رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

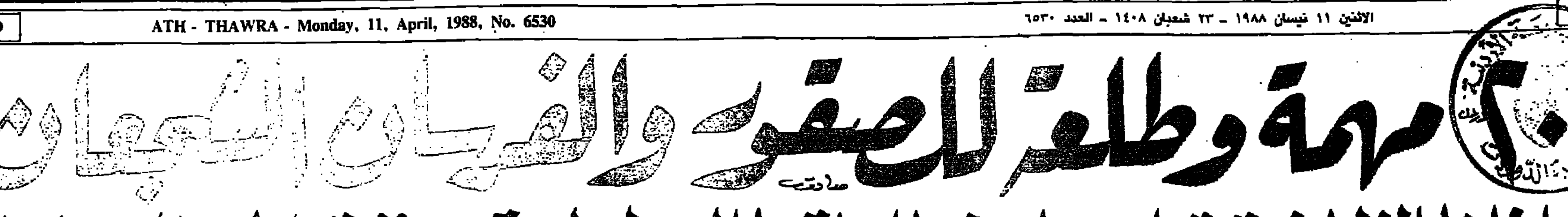
جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

* مع صدام حسين في مسيرة البناء
والدفاع عن العراق العظيم

١٢ صفحة — الاثنين ١١ نيسان ١٩٨٨ – ٢٣ شعبان ١٤٠٨ – العدد ٦٥٣٠

ATH - THAWRA - Monday, 11, April, 1988, No. 6530

٧٥ فلسا



جحافلنا الظافرة تواصل فعالياتها البطولية في قواطع العمليات

لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى وحداتنا

العدو المجرم يقصف الاحياء السكنية في خانقين وعلي الغربي ودربندخان

نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان اليوم مئتي مهمة وطلعة قتالية كبدوا المعتدين من خلالها خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣١٢٧) الذي اجملت فيه الفعاليات العسكرية لجند العراق الميامين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .. وفي ما يلي نص البيان

بيان رقم (٣١٢٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ – نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (١٠٥) مهمات قتالية كبدت المعتدين من خلالها خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله .

٢ – حقق فرسان السمتيات الشجعان (٩٥) طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جديدة باوغاد العدو ومواضع اسلحته واليته . ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ – تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل ثلاثة من افراد العدو . وتدمير موضع رشاشة . واخر للمشاة . ومرصد . وحرق وتدمير ثلاث عجلات . وتفجير كدس للعتاد

٤ – تدمير مدفع نوع (اس بي جي / ٩) . وثلاثة مراصد للعدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) وتفجير كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع)

٥ – تدمير رشاشة ثقيلة . وموضعين للمشاة في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) وتدمير راجمة انبوبية . ورشاشة للعدو في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٦ – لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين

٧ – قصف العدو الايراني المجرم بالمدفعية بعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدن خانقين . علي الغربي ودربندخان . وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفال . والى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية للمواطنين وممتلكاتهم المدنية

لشهدائنا جنات النعيم

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٠ / نيسان / ١٩٨٨




عرفات : مرحلة جديدة للانتفاضة

القاهرة – مراسل . الثورة .

حيا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعم السيد الرئيس صدام حسين وشعب العراق للقضية الفلسطينية والانتفاضة العارمة .

وقال السيد عرفات ان التامر على المنظمة يتصاعد حاليا بهدف تقليل مواردها المالية مشيرا الى ان هناك دعما عربيا للانتفاضة لكنه لا يرتقي الى مستوى هذا الحدث الكبير .

واضاف ان المنظمة تتحمل الاعباء المالية للانتفاضة في الاراضي المحتلة .

واكد السيد عرفات انه لولا المساندة العراقية للمنظمة خلال الفترة الماضية لما تمكنت المنظمة من تمويل النشاطات المختلفة للانتفاضة

البقية ص١١

خطة تحرك جديدة ..
اللجنة السباعية العربية لمتابعة الانتفاضة تنهي اعمالها في تونس

تونس –١٠– واع انهت اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية اعمالها في تونس اليوم وصادقت على تقرير اعدته عن نتائج اتصالاتها .

واستعرضت اللجنة التي شارك في اعمالها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية نتائج اتصالاتها مع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ومع عدد من البلدان الاوربية والافريقية والاسلامية .. واتخذت التوصيات اللازمة بشان التقرير الذي اعدته حول زياراتها ومواقف الدول التي زارتها من الانتفاضة سيتم عرضه على اجتماع مجلس الجامعة العربية الذي يعقد في وقت لاحق للمصادقة عليه

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية ان تقرير اللجنة يتضمن خطة تحرك جديدة على الصعيد الدولي لكسب المزيد من الدعم للانتفاضة وفضح اساليب الكيان الصهيوني الدموية ضد الشعب الفلسطيني

ويناقش مجلس الجامعة في دورته ٨٩ المستانفة عددا من المواضيع في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء شامل وكامل للحرب

محاولة لتعويم ناقلة نفط تعرضت لاعتداء ايراني

دبي – ١٠ – رويتر بدا رجال الانقاذ ضخ النفط من ناقلة عملاقة بالخليج اليوم .الاحد. بعد عشرة ايام من جنوحها اثر تعرضها لاعتداء من سفينة حربية ايرانية

وقالت مصادر ملاحية انه سيتم ضخ ربع كمية النفط التي تحملها الناقلة هافن المملوكة لشركة يونانية الى ناقلة فارغة راسية بجوارها في مضيق هرمز قبالة ساحل دولة الامارات العربية المتحدة

واضافت المصادر قولها ان عملية تفريغ جزء من الشحنة ستجعل السفينة اخف وزنا بحيث يمكن ان تطفو على سطح الماء في غضون بضعة ايام اذا بقي الجو هادئا ويتوقع ان تبلغ تكاليف عملية الانقاذ عدة ملايين من الدولارات .

الديلي اكسبريس :
خميني يدعو الى الحرب واراقة الدماء وينشر الارهاب والفتن في العالم

لندن –١٠– مكتب . الثورة .

من هو رجل الدين الحقيقي ؟ الداعي الى الحرب ام الداعي الى السلام ؟ تحت هذا العنوان كتبت صحيفة الديلي اكسبريس اللندنية مقالا مطولا علقت فيه على الصفات التي يجب ان يتصف بها رجل الدين ملقية الضوء على خميني المتربع على قمة السلطة في ايران

وقالت الصحيفة انه منذ مجيء خميني الى الحكم كان مصحوبا بابشع انواع العنف التي رافقتها سلسلة الاعدامات الواسعة .

البقية ص١١

اضرار بسيطة يسببها انفجار سيارة ملغومة بالكويت

الكويت – ١٠ – ا ف ب انفجرت امس سيارة ملغومة في موقف لانتظار سيارات قرب وزارة الداخلية الكويتية

وقالت الصحف الكويتية ان الانفجار نتج عن عبوة ناسفة وضعت داخل السيارة

واوضحت ان الانفجار لم يسفر عن وقوع ضحايا ونتجت عنه اضرار مادية بسيطة

ويذكر ان عملاء النظام الايراني وراء جميع اعمال الارهاب والتفجيرات التي وقعت في الكويت والتي تتسم بالتنسيق مع سلطات النظام الايراني وتحت اشرافها.

محاولة لاغتيال وزير داخلية افغانستان

بلغراد –١٠– ا ش ا افادت التقارير الواردة من افغانستان ان سيد محمد وزير داخلية افغانستان تعرض لمحاولة اغتيال يوم الرابع من نيسان الحالي .

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية اليوم انه تم زرع قنبلة في سيارته انفجرت في الوقت الذي كان يقترب فيه منها، إلا انه لم يصب .

واشارت الى ان سائق السيارة وحارس الوزير لقيا مصرعهما في الحادث

بدء اجتماعات اتحاد المصارف العربية

دبي – ١٠ – واع : بدات في دبي اليوم اعمال الاجتماع السنوي الخامس عشر للجمعية العمومية لاتحاد المصارف العربية وتستمر يومين ..

انفجار مستودع للذخيرة في العاصمة الباكستانية
مقتل واصابة العشرات .. والذعر يخيم على اسلام اباد وروالبندي

اسلام اباد – ١٠ – الوكالات انفجر مستودع فيزاباد للذخيرة في احدى ضواحي العاصمة الباكستانية اسلام اباد اثر اندلاع النيران فيه بشكل مفاجيء مما ادى الى مصرع وجرح العشرات

وذكرت وكالات الانباء في تقارير لها ان الانفجارات كانت قوية للغاية نشرت الذعر بين سكان العاصمة

وقد سمعت سلسلة انفجارات متتالية في مدينتي اسلام اباد وروالبندي المتجاورتين

واعلنت الطوارىء في جميع المستشفيات بالمدينتين .

وقال مسؤولون في المستشفيات الباكستانية ان ٥٠ شخصا قتلوا واصيب (٤٠٠) اخرون على الاقل جراء الحادث .

واضافوا ان جميع القتلى من المدنيين . ولم يعرف بعد اذا كان هناك ضحايا داخل المنشات العسكرية .

واعلنت الشرطة واطباء باكستانيون ان نحو ٣٥ شخصا قتلوا في روالبندي نتيجة الانفجارات

واضافوا ان ١٥ شخصا توفوا في مستشفيين باسلام اباد .

وقال بيان من وزارة الدفاع الباكستانية ان حريقا شب في مستودع وادى الى اشعال الذخائر وانفجارها . وانتشرت القذائف في مناطق من اسلام اباد وروالبندي

وذكر ان مكافحة الحرائق ماتزال مستمرة وان الجنود ينقلون على وجه السرعة الى المواقع للقيام بعمليات الاجلاء والانقاذ

وطلب البيان من المواطنين ابلاغ السلطات عن مواقع القنابل غير المنفجرة حتى يتمكن الجيش من ابطال مفعولها وجمعها .

وقالت وكالة رويتر ان الانفجار الاول احدث دويا هائلا الساعة العاشرة صباحا . ثم تلته سلسلة انفجارات

ونقلت عن شهود عيان قولهم ان كرة نارية كبيرة وغمامة دخان ارتفعت فوق موقع الانفجار .

ويبعد المقر الرئيسي للجيش الباكستاني حيث يقيم الرئيس الباكستاني ضياء الحق حوالي خمسة كيلو مترات عن موقع الانفجار

وقال مسؤولون في وقت لاحق ان خاقان عباس عضو البرلمان الباكستاني بين قتلى الانفجارات

وذكرت وكالات الانباء ان صواريخ سقطت قرب الحي الدبلوماسي حيث تقع السفارات الاميركية والبريطانية والسوفيتية والصينية وسفارات اخرى . وقد تم تطويقه حسب ما اعلنته مصادر دبلوماسية

انتهاء الازمة الحكومية الايطالية

روما – ١٠ – واع انتهت اليوم الازمة الحكومية الايطالية بعد حصول كريكو دي ميتا المكلف بتشكيل الحكومة على تاييد الحزب الليبرالي الذي اصبح خامس حزب يقبل الائتلاف في حكومة يشكلها دي ميتا

وسوف يتراس دي ميتا ائتلافا مكونا من الاحزاب المسيحي الديمقراطي والاشتراكي الديمقراطي والجمهوري والليبرالي ..

وطبقا لوكالة الانباء الالمانية فان دي ميتا (٦٠ عاما) يامل ان يتمكن من تقديم تشكيلته الوزارية الى الرئيس الايطالي فرانتشيسكو كوسيغا خلال هذا الاسبوع .

اعتراف ايراني
فشل الانتخابات النيابية

طهران –١٠– انصلت . واع اعترف راديو طهران بتاجيل الانتخابات في ١٣ منطقة انتخابية الى ما اسماه بالمرحلة الثانية من الانتخابات النيابية .

وياتي هذا التاجيل للتغطية على احجام الايرانيين عن المشاركة في الانتخابات والمقاطعة الجماهيرية الواسعة لها بسبب تصاعد النقمة الشعبية ضد النظام الايراني لممارساته القمعية .

ومن ناحية اخرى يشير هذا التاجيل الى تصاعد الخلافات بين اركان النظام الايراني وبروزها بشكل صارخ من خلال انتخابات ما يسمى بمجلس الشورى وتصريحات اقطاب النظام عن هذه الانتخابات بشكل علني كان اخرها تصريح خامنئي يوم الجمعة الماضي عن الخلافات بين اركان النظام والصراعات السياسية الحادة بينهم .

تصاعد عمليات تهريب المخدرات من ايران

اسطنبول –١٠– رويتر . اعلن في اسطنبول اليوم ان الشرطة التركية اعتقلت خمسة اشخاص بتهمة تهريب الهيروين من ايران .

وقد عثرت الشرطة على ١١٫٥ كيلوغرام من الهيروين اثناء تفتيش شاحنات قادمة من ايران عند محطة وقود في سيليفري قرب اسطنبول

وقالت المصادر ان المخدرات كانت في طريقها الى اوربا الغربية بينما قال خبراء في مجال المخدرات ان الكميات التي تهرب عبر الحدود الايرانية تتزايد بمعدل ينذر بالخطر .

العدو يشدد ممارساته القمعية .. والانتفاضة مستمرة
اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

الارض المحتلة – ١٠ – الوكالات . خاض المواطنون الفلسطينيون اليوم اشتباكات مع قوات الاحتلال في عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ورشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة .

وذكرت الانباء ان الجنود الصهاينة ردوا على المواطنين الفلسطينيين باطلاق نيران اسلحتهم مما ادى الى اصابة ٦١ مواطنا بجروح

وافادت انباء وردت الى عمان من الاراضي المحتلة ان شبانا فلسطينيين هاجموا جنودا صهاينة في بلدتي الشيوخ ودورا بقضاء الخليل امس فقتلوا احدهم وجرحوا اثنين اخرين

واعلنت سلطات الاحتلال اليوم فرض حظر التجول على مخيم دير البلح في قطاع غزة المحتل .

وذكر راديو العدو ان حظر التجول ما يزال مفروضا ليلا على جميع انحاء قطاع غزة اعتبارا من الساعة العاشرة ليلا وحتى الساعة الثالثة صباحا .

وقالت وكالة اسوشيتد بريس في تقريرها من داخل قرية بيت امر (بالضفة الغربية) المحتلة ان قوات الاحتلال قامت وبهيجان بتدمير المحال التجارية بالجرافات وقلع اشجار الاجاص وكسر نوافذ احد الجوامع في القرية .

واضافت الوكالة قائلة انه خلال جولة قامت بها مراسلتها الكارن لوب في شوارع القرية شاهدت ابوابا حديدية لعشرات من المحال التجارية وقد تم تدميرها اضافة الى هدم جدار احدى المدارس واقتلاع الاشجار المحاذية للطرق الرئيسة .

ونسبت الوكالة الى اهالي القرية قولهم ان قوات الاحتلال قامت وعلى مدى خمس ساعات يوم امس الاول بالعبث بالقرية مهدمة ومخربة كل شيء فيها .

واضافوا ان هذه الاجراءات تاتي في نطاق ممارسات العدو الصهيوني (لمعاقبة) المواطنين العرب .

رمز الانتفاضة

عمان – ١٠ – واع : انتشر خلال الشهور الخمسة التي مضت منذ انطلاق الانتفاضة الفلسطينية الباسلة اطلاق اسماء على المواليد في فلسطين المحتلة ترمز الى الانتفاضة لتكون سجلا حيا يحمله ابناء الجيل الفلسطيني المقبل .

وياتي اسم انتفاضة في مقدمة الاسماء التي اطلقت على المواليد من الاناث الى جانب اسماء اخرى مثل تحدي وفجر وتحرير وعدالة .

مختطفو الطائرة الكويتية يهددون «بمجزرة بطيئة» ضد الرهائن
الكويت : لن نقبل الارهاب والابتزاز
المفاوضات والوساطات لانهاء المأساة تصل الى طريق مسدودة

لارنكا – العواصم –١٠– الوكالات : دخلت ماساة الطائرة الكويتية المختطفة يومها السادس في وقت بدت كل الابواب مسدودة لحل نهائي يجنب ركاب الطائرة البالغ عددهم ٥٠ شخصا مذبحة بدات بوادرها منذ يوم امس .السبت. عندما اقدم الخاطفون على قتل راكب كويتي ببشاعة ورموا جثمانه خارج الطائرة .

ولاتزال الطائرة جاثمة في مطار لارنكا بينما اخفقت كل النداءات والوساطات مع الخاطفين وخاصة الوساطة الفلسطينية في الافراج عن الركاب . بل على العكس واصل قراصنة الجو . المجزرة البطيئة . كما اسموها ضد المحتجزين حيث اعلنوا اليوم . الاحد . انهم بداوا في تعذيب احد الركاب تمهيدا لقتله في حالة عدم استجابة سلطات المطار في قبرص لمطاليبهم في تزويد الطائرة بالوقود والكشف على محركاتها وتصليح اجهزة التكييف فيها .

واعلن الخاطفون . ان وجهتهم الجديدة في حالة تزويد الطائرة بالوقود هي الكويت واكدوا مطلبهم الرئيسي في الافراج عن ١٧ مجرما معتقلا في الكويت بعد ان ادينوا بحوادث التفجيرات المعروفة .

في المقابل كان التصميم الكويتي على عدم الاستجابة لابتزاز الخاطفين يزداد رسوخا فقد اكد امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ان بلاده لن ترضخ للارهاب . ولن تستجيب لمطالب الخاطفين واشار الى ان وجود افراد من الاسرة الحاكمة بين رهائن الطائرة لن يؤثر على موقف الكويت المبدئي .

كما اكد مجلس الوزراء الكويتي في جلسة له اليوم . الاحد . برئاسة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد تصميم الكويت على المبادىء الثابتة التي دابت على انتهاجها مع استمرار الجهود الحثيثة المتواصلة لايجاد نهاية عاجلة لهذه الماساة على نحو يؤمن سلامة باقي الرهائن .

وحتى ساعة متاخرة من ليلة . السبت . كان الموقف في مطار لارنكا قد بدا وكانه في سباق مع الزمن عقب فشل جهود السلطات القبرصية لانهاء الحادث وتطويقه في اسرع وقت . وبعد رفض الارهابيين للوساطة الفلسطينية متمثلة بممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص . ملاذ عبدو . الذي قبل الخاطفون في

البقية ص١١



مع العدد ملحق اعلاني

مصادر صحفية ودبلوماسية
طهران دبرت اختطاف الطائرة الكويتية

الولايات المتحدة – مراسل . الثورة . خالد سرحان .

نشرت صحيفة نيويورك تايمز الاميركية تقريرا مفصلا لمراسلها في باريس جاء فيه . ان اصابع الاتهام تشير الى طهران على انها هي التي تقف وراء عملية اختطاف طائرة الركاب الكويتية التي كانت في رحلة عادية بين بانكوك والكويت .

واضاف مراسل الصحيفة في تقريره الذي نشر يوم الجمعة الماضي . ان المختطفين ينتمون الى احدى الفصائل الحاكمة في نظام خميني وعدد من العناصر العميلة لها في الشرق الاوسط واوربا الغربية . .

ونقل مراسل الصحيفة عن مصادر صحفية ودبلوماسية تراقب الاحداث عن كثب في منطقة الخليج العربي

البقية ص١١

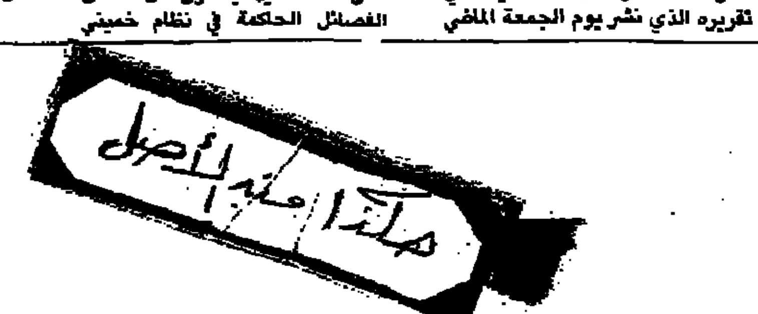
مسؤولا المخابرات في نظام اسد وراء اغتيال تاجر في دمشق

بيروت –١٠– واع : كشفت معلومات موثوقة من دمشق عن علاقة مسؤولين سوريين كبيرين بحادث اغتيال تاجر المجوهرات في دمشق مؤخرا .

واشارت مصادر مقربة من عائلة التاجر السوري الى ان علي دوبا مدير المخابرات العسكرية وماجد سعيد مدير المخابرات العامة لنظام حافظ اسد كانا شركاء التاجر عادل عبدالحي . وقد نشب خلاف بينه وبين شريكيه المتنفذين حول توزيع ارباح المضاربات بالجواهر .

وتؤكد هذه المصادر ان التاجر القتيل كان يتوجس كثيرا على حياته حيث حاول ترتيب اوضاع عائلته المادية تحسبا من بطش دوبا وسعيد واستيلائهما على املاكه .

وذكر شهود عيان في موقع الجريمة ان مدير مخابرات حافظ اسد حضر شخصيا الى مكان عملية الاغتيال واوعز الى الشرطة بان يتسجلوا الحادث على انه حادث انتحار .. وتم تثبيت ذلك في المحاضر الرسمية لمنع اية محاولة للتحقيق في خفايا جريمة الاغتيال .



استمرار الاستنكار لجريمة اختطاف الطائرة الكويتية

تقدير لموقف الكويت الرافض للابتزاز

حكام طهران متواطئون مع القراصنة ومحركون لهم

الكويت ـ ١٠ ـ واع ادانت جميع الصحف الكويتية الصادرة اليوم اختطاف الطائرة واقدام الخاطفين الارهابيين على قتل احد المواطنين الكويتيين ..

وقد تساءلت صحيفة (الانباء).. ترى ما الذي جعل هؤلاء القراصنة المارقين يقدمون على هذه العملية الجبانة مدعين بانهم مسلمون والاسلام منهم براء ..

وقالت ان الاسلام بريء من ان يلتصق اسمه بهؤلاء الاشخاص وجرائمهم البشعة مؤكدة بان الكويت لن ترضخ ولن تقبل بالابتزاز مهما كان الثمن فادحا ..

وقالت ان حكام طهران الذين حاولوا في مشهد ان يغطوا وجه الذنب بقناع الحمل وان ينسجوا خيوط مسرحية التفاوض مع الخاطفين هم متواطئون مع الخاطفين بل هم المحركون والمخططون لهم ..

واضافت ان هؤلاء الحكام لما اعياهم الرفض الكويتي القاطع لمطالب الخاطفين وابتزازهم سمحوا للقراصنة وهم منهم ولهم ومعهم بالاقلاع ويسرود لهم ليمضوا في جولة جديدة من جولات الارهاب التي لن تجدي مع الكويت ولن تثنيها عن مبادئها او عن مواقفها ولن تجعلها مطلقا ترضخ للابتزاز ..

وخلصت صحيفة الانباء الكويتية الى القول ان الكويت قادرة على مواجهة الذين خططوا لهذه الجريمة القذرة ضاربين بعرض الحائط كل الاعراف والقيم ومبادىء الاخلاق ..

اما صحيفة القبس فقد قالت ان هدر دم راكب بريء مهما كانت جنسيته هي جريمة لايمكن السكوت عليها ..

ودعت الصحيفة الى عمل مشترك يفضح ارباب القرصنة الجوية ويعاقب من يتبنى مثل هذه العمليات الاجرامية ويقاطع اية دولة تتبنى الارهاب الجوي وتحرض عليه وتخطط له وتحمي الخاطفين ..

واستطردت الصحيفة تقول ونحن حين نصدر مثل هذه الدعوة فاننا لسنا متاكدين من ان الهيئات الدولية ستستجيب وهي العاجزة عن تطبيق قراراتها والاقرب الى الاذهان القرار (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة ..

واكدت صحيفة (الوطن) ان هؤلاء المجرمين اغفلوا ان الكويت لاترضخ لابتزاز ولاتخضع لضغوط ايا كان مصدر هذه الضغوط او نوعها ..

وقالت لقد ارعبت اصحاب النفوس المريضة الواهمة التطورات التي افرزتها انتفاضة الشعب الفلسطيني في مجرى الصراع العربي الصهيوني والسعي الدؤوب لانهاء الحرب العراقية الايرانية فارادوا احباط هذه الجهود المخلصة واثارة الفوضى في صفوف الشعب العربي ..

واضافت ان الاحداث ستثبت لاعداء الكويت خطا حساباتهم وتقديراتهم وستؤكد الايام والمواقف لهم ان الكويت ماضية في جهودها وملتزمة بمبادئها ودورها الفعال في نصرة الحقوق العربية وتماسك الصف الاسلامي في وجه قوى الارهاب والعدوان ..

واكدت صحيفة (السياسة) بان الحزم هو جواب الكويت النهائي ونبهت الى ان قطاع الطرق هؤلاء قد يعمدون الى المزيد من اعمال القرصنة والارهاب وشددت بهذا الصدد على ان الحزم وحده هو الذي سيوقف مثل هذه الاعمال الاجرامية ..

وقالت صحيفة (الراي العام) بان هناك اطرافا دولية ضالعة ومتورطة في عملية اختطاف الطائرة من تلك التي يهمها التشويش على الكويت التي ستشهد اليوم مؤتمر قمة اسلاميا مصغرا ستكون من اهم بنوده الحرب العراقية الايرانية والانتفاضة الفلسطينية ..

واضافت ان ثمة اسئلة وعلامات استفهام كبيرة تحيط بالخاطفين وهوياتهم وانتماءاتهم والطريقة التي استطاعوا بواسطتها تهريب الاسلحة الى داخل الطائرة فضلا عن الاطراف المتواطئة والمتهاونة والتي لها مصلحة في النيل من سمعة الكويت والكويتيين والابرياء من ركاب الطائرة ..

ودعت بهذا الصدد الى كشف الغطاء عن كل الاطراف واذاعة كل المعلومات كي يعرف الجميع كل الحقائق ..

وفي انقرة ادانت تركيا بشدة عملية الاختطاف وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية اليوم ان بلاده تعارض جميع اشكال الارهاب وانها تقف بجانب الدول التي تتعرض له ..

واضاف بان تركيا تدين بشدة حادث القتل الذي تعرض له احد ركاب الطائرة على ايدي الارهابيين الخاطفين ..

واعربت الجمهورية العربية اليمنية عن قلقها البالغ ازاء حادث اختطاف طائرة الركاب الكويتية ..

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اليمنية ان اليمن تستنكر وتدين كافة اعمال القرصنة التي يتعرض لها الطيران المدني وتعرض ارواح الابرياء للاخطار مؤكدا رفضه استخدام هذا الاسلوب الارهابي لفرض الضغوط السياسية واملاء الرغبات من قبل اية جهة ..

واكد المصدر ان اليمن تؤيد اي اجراء تتخذه حكومة الكويت الشقيق لتامين سلامة الركاب والطائرة المختطفة ..

وادان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة بشدة حادث اختطاف الطائرة الكويتية واعلن في ذات الوقت تاييده لموقف الكويت القائم على عدم تقديم اية تنازلات للخاطفين ..

وندد السيد بيرزادة خلال تصريح لوكالة الانباء الكويتية عملية قتل الخاطفين لاحد ركاب الطائرة ووصفها بانها (جريمة خطيرة جدا) ..

واعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن امله في ان يتغلب العقل والمنطق على الخاطفين ويدركوا بالتالي ان الاعمال التي يقومون بها هي ضد مصالح كافة الدول وانه لايمكن لاية دولة ان تقر بالارهاب ..

ونقل السيد بيرزادة للسلطات الكويتية تضامن كافة دول منظمة المؤتمر الاسلامي مع الكويت ... واعرب عن امله في ان تتخذ السلطات القبرصية اجراءات فعالة من اجل ضمان اطلاق سراح كافة الركاب الموجودين على متن الطائرة ..



● جثمان الشهيد الكويتي ـ وقد بدت عليه اثار التعذيب

باختصار

● اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو الليلة الماضية مع سفراء الاقطار العربية المعتمدين لدى الاتحاد السوفيتي واستعرض معهم نتائج محادثاته في موسكو .

● يقوم نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان في الفترة من ١٩ نيسان الحالي الى ٩ ايار المقبل بجولة يزور خلالها كلا من بريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا لتنشيط الحوار السياسي مع اوربا الغربية .

● اجتمع السيد علي العطاس وزير الخارجية الاندونيسي اليوم في جاكارتا مع ليو شيوكينج نائب وزير الخارجية الصيني الذي يقوم حاليا بزيارة لاندونيسيا .

● عثر اليوم على حطام طائرة مقاتلة كندية اختفت اثناء طيرانها فوق غابات كثيفة شمالي جزيرة فانكوفر الكندية .

● قال متحدث باسم الشرطة الاميركية اليوم ان قوة من الشرطة تتالف من ١٠٠٠ رجل قامت بحملة امنية في المناطق المنكوبة بانشطة العصابات في لوس انجلوس في اكبر عملية من نوعها والقت القبض على ٦٨٠ شخصا .

● يقوم السيد هشام الناظر وزير النفط والثروة المعدنية السعودي بزيارة رسمية الى لندن في ١٢ نيسان الجاري للاجتماع مع وزير النفط البريطاني سيسيل برتنسون .

● وصل الى صنعاء ليلة امس الاول نائب رئيس مجلس الدفاع عن السلام بالاتحاد السوفيتي ايفين درمادوبسكي على راس وفد من المجلس للمشاركة في المؤتمر الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني والانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة الذي ينظمه مجلس السلم والتضامن اليمني ويبدأ اعماله في صنعاء في وقت لاحق اليوم .

صدامات مسلحة اثناء انتخابات محلية في بنغلاديش

دكا ـ ١٠ ـ رويتر : قتل رجلان واصيب اكثر من ١٠٠ بجروح في معارك مسلحة بين مجموعات متنافسة خلال انتخابات لبعض المجالس الريفية في بنغلاديش امس السبت .

وقال البوليس ان الرجلين ماتا في تشاكاريا في جنوب بنغلادش ودامراي على بعد ٣٧ كيلومترا شرقي دكا . واصيب افراد من الشرطة بجروح جراء وقوعهم في مجال اطلاق النار في تشاكاريا .

وكانت الحكومة قد امرت باجراء انتخابات جديدة في ٢٠٦ مجالس بعد ان شهدت الانتخابات في شباط الماضي اسوا منبحة خلال ست سنوات من حكم الرئيس حسين محمد ارشاد .

ودعا الرئيس ارشاد اليوم الاحد البرلمان الجديد لعقد اجتماع في ٢٥ نيسان . وتخطط احزاب المعارضة الـ (٢١) لاضراب عام في يوم افتتاح مايصفونه بانه (برلمان مزور) .

احتفالات بذكرى انشاء منظمة الوحدة الافريقية

القاهرة ـ مراسل « الثورة » :

تبدا في القاهرة الشهر المقبل احتفالات بمناسبة انشاء منظمة الوحدة الافريقية منذ خمس وعشرين سنة .

تنظم هذه الاحتفالات الجمعية الافريقية في القاهرة ويتم خلالها القاء محاضرات عن القضايا الافريقية المختلفة يقدمها سفراء الدول الافريقية ودول عدم الانحياز في القاهرة .

موقف

مـا لـم يعترف بـه خامنئي

ما اعترف به رئيس النظام الايراني ، في الحديث الذي اذاعه راديو طهران يوم الجمعة الماضي ، على خطورته واهميته ، لا يمثل الا جزءا صغيرا ومحدودا جدا من حقيقة الوضع الايراني ومشكلاته الرئيسية ، الاخطر والاهم .

بل ليس من قبيل المبالغة القول هنا بان كل ما اعترف به خامنئي من المشكلات والقضايا يبدو عديم الخطورة والاهمية ، بل هو كذلك بالفعل ، اذا ما قيس بالقضية الرئيسية والمشكلة الاخطر التي تعاني منها شعوب ايران اسوا المعاناة منذ ثماني سنوات .

اعترف خامنئي بان (الفقر موجود في المجتمع الايراني والامية موجودة والقوانين التي فيها تفرقة ما زالت موجودة) . وهذا كله صحيح ومعروف للقاصي والداني ، ولكن ما لم يعترف به خامنئي وما تجاهله عن عمد هو اخطر من الفقر بكثير ، وادهى من الامية ، وهو اصعب واشد من التفرقة .. انه ، هذه الحرب العدوانية الخاسرة والمدمرة التي يصر نظام خامنئي على مواصلتها ضد العراق منذ ثماني سنوات

صحيح جدا ان شعوب ايران تعاني من الفقر والاستغلال والفساد والتفرقة وانعدام التوازن في المجتمع ، وتعاني على نحو اشد من انتهاكات الملالي الصريحة للقوانين .. ولكن معاناة شعوب ايران من هذه المشكلات كلها تهون الى جانب معاناتها من الحرب .. من الموت الجماعي للايرانيين ومن الخراب الشامل لايران ومنشاتها ومرافقها الحيوية والاقتصادية

ان خامنئي ، باعترافاته هذه ، تصرف على طريقة عتاة المجرمين لدى التحقيق معهم .. فهؤلاء يعترفون بكل شيء الا بجريمتهم الكبرى ويصرون على كتمانها .. انهم يعترفون بحقائق ثانوية وهامشية ومعروفة للتمويه على جريمتهم وخطيئتهم الكبرى .. ان رئيس النظام الايراني يعترف مثلا بالفقر ولكنه لا يعترف بان نظامه قد قتل مئات الالوف من الايرانيين باصراره على مواصلة عدوانه السافر ضد العراق .

وخامنئي يعترف بالامية ، ولكنه لا يعترف بان الحرب العدوانية التي يصر نظامه على استمرارها قد دمرت الاقتصاد الايراني واستنزفت كل ثروات ايران ومواردها وخربت منشاتها الاقتصادية والاجتماعية .. فكيف لا يوجد الفقر والامية ، وكيف لا ينتشر الفساد وتعم الرشوة في ظل استمرار الحرب ؟

ويعترف خامنئي بمعاناة الشعوب الايرانية من التفرقة والبؤس والحرمان في ظل نظامه ولكنه لا يعترف بمعاناة الشعوب الايرانية من استمرار الحرب كل هذه السنين ، بكل ما افرزته وراكمته من مشكلات ونتائج ، وبكل ما جرته على هذه الشعوب من كوارث وويلات اجتماعية واقتصادية ونفسية .

ان الحرب التي يصر نظام خميني على استمرارها وتاجيج نيرانها هي مشكلة المشكلات في ايران وقضية القضايا .. وهي المعاناة الاكبر والاسوا لشعوب ايران ، وهي المصدر الاول لكل المشكلات والخلافات بين حكام ايران انفسهم .

وواضح ان خامنئي لم يتطرق الى الحرب ولم يشر اليها من قريب او بعيد في اعترافاته لانه لا يستطيع ان يعترف بان نظامه هو المسؤول عن اشعال فتيلها وهو المسؤول عن استمرارها .. وهو المسؤول اولا وثانيا وثالثا وعاشرا عن كل ما لحق بشعوب ايران جراء استمرار الحرب من موت ودمار وخراب .

الى ذلك فان خامنئي لا يستطيع ان يعترف بان نظامه يخوض حربا عدوانية خاسرة وباهظة التكاليف .. وان شعوب ايران هي التي دفعت وتدفع هذه التكاليف الباهظة للحرب من دمائها وقوتها وحقها في التطور والتقدم الاجتماعي والحضاري .

ثم ان خامنئي لا يمكن ان يعترف بان عدوانيتهم واطماعهم واحقادهم واحلامهم بالتوسع على حساب العراق والامة العربية هي التي كانت وراء اندلاع الحرب وهي التي تقف وراء استمرارها ، وانهم باصرارهم على الاستمرار فيها انما يقودون ايران وشعوبها نحو الهلاك .

ان شعوب ايران تحلم بالسلام الان اكثر مما تحلم بالغنى والرفاه وتبحث عن الاستقرار والامن وانهاء الحرب قبل ان تبحث عن حلول لقضية الفقر ومشكلات الرشوة والفساد .. ثم ماذا يفعلون بالغنى والرفاه والقوانين الجديدة اذا كان الموت يترصدهم في كل لحظة ؟

باعترافاته هذه ، حاول خامنئي امتصاص بعض نقمة الشعوب الايرانية وسخطها على نظامه ، وفي الاقل ، تحويل انظارها عن الحرب الى مشكلات اخرى موجودة فعلا .. ولكنه فشل بكل يقين لانه يدري وشعوب ايران تدري والعالم كله يدري ان مشكلة ايران الاولى ، الخطيرة والجديرة بالاهتمام والحل هي مشكلة الحرب .. وان انهاء الحرب كفيل بحل وتذليل كل المشكلات الاخرى .

● صبري حمادي ●

بعد تسع سنوات من الجفاف في الهضبة الاثيوبية
احتمالات سقوط امطار غزيرة تعيد الامل بارتفاع مناسيب النيل

القاهرة ـ مراسل « الثورة » :

يتابع خبراء وزارة الري المصرية الاحوال الجوية في منطقة منابع نهر النيل باهتمام كبير هذه الايام حيث من المفترض ان يكون موسم الامطار الموسمية قد بدأ .

واعلن في القاهرة ان البوادر التي سجلت حتى الان تؤكد ان الامطار سوف تسقط بغزارة فوق الهضبة الاثيوبية خلال الفترة المقبلة . وان المؤشرات تؤكد انتهاء موجة الجفاف التي استمرت تسع سنوات .

وقد صدر في نيروبي عاصمة كينيا بيان عن هيئة الارصاد الجوية الكينية اشار الى ان الامطار بدات تتساقط اخيرا بغزارة بعد طول غياب وانها جاءت في الموعد السنوي المعتاد لها والذي كانت قد تخلفت عنه خلال السنوات التسع الماضية .

واضاف البيان انه في حالة سقوط الامطار على هضبة اثيوبيا فان الموارد المائية لنهر النيل سوف تزيد وتظهر اثارها في مصر خلال اب المقبل وهو الشهر المعتاد الذي كان يبلغ فيه نهر النيل اقصى زيادة له في فيضانه السنوي منذ القدم .

ومن المفروض ان التخزين الحالي لبحيرة السد العالي يصل الى ٢٠ مليار متر مكعب . هذا المخزون سينخفض خلال اب المقبل بدون مراعاة الزيادة الجديدة للفيضان الى ستة مليارات فقط اضافة الى ٦ر٣١ مليار تمثل النسبة الاساسية وهي تعادل منسوب ارتفاع ١٤٧ مترا في البحيرة والذي يعد منسوبا ميتا يصعب معه توليد الطاقة الكهربائية .



نهر النيل .. امل بارتفاع مناسيبه

القوات السوفيتية تبدأ في العودة الى بلادها من افغانستان في الشهر المقبل

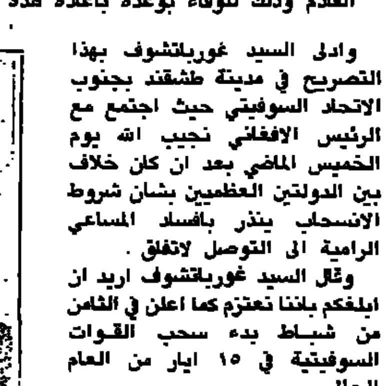
موسكو ـ ١٠ ـ رويتر اعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ان موعد بدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان سيكون ١٥ ايار القادم وذلك للوفاء بوعده باعادة هذه القوات الى بلادها .

وادلى السيد غورباتشوف بهذا التصريح في مدينة طشقند بجنوب الاتحاد السوفيتي حيث اجتمع مع الرئيس الافغاني نجيب الله يوم الخميس الماضي بعد ان كان خلاف بين الدولتين العظميين بشان شروط الانسحاب ينذر بافساد المساعي الرامية الى التوصل لاتفاق .

وقال السيد غورباتشوف اريد ان ابلغكم باننا نعتزم كما اعلن في الثامن من شباط بدء سحب القوات السوفيتية في ١٥ ايار من العام الحالي .

وقد انيع حديث الزعيم السوفيتي امام زعماء الحزب الشيوعي في طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان مساء امس السبت .

ولم يفصح الزعيم السوفيتي عن ماهية الحل الوسط الذي مهد الطريق لتوقيع تسوية بشان المسالة الافغانية صيغت في جنيف خلال محادثات غير مباشرة بين باكستان وافغانستان .



ضوء

خبراء وصواريخ !

بالبؤس ايران خميني هزيمة تلو هزيمة ، وخسارة تتبعها خسارة ، ومازق بعد مازق ضمن مسلسل مضحك مبك . وغير خال من المفاجات في آن معا .

والاخبار تقول ان ايران وهي تتلقى الصفعات المتتالية من جراء استمرار حربها العدوانية . سواء على جبهة القتال . حيث محاولاتها تتكسر على السور العراقي الصامد . ام في الداخل . حيث صواريخ الحسين وطائرات العراق تدك ركائز العدوان . والمشاكل الداخلية تعصف بها . نقول ان ايران وجدت نفسها محاصرة لوقت ما بمازق استخدام صواريخ ارض ـ ارض تستنجد بالنظام السوري بعد الصهاينة

فجاء وفد خبراء الصواريخ من دمشق ليساعد الايرانيين على تجاوز الصعوبات التي يواجهونها في استخدام تلك الصواريخ لقصف المدن العراقية

وتضيف الاخبار ان الوفد السوري الذي يراسه اللواء علي جناني بدا مهمته بالفعل ابتداء من ١٧ اذار الماضي . وبدا الخبراء السوريون بمساعدة الايرانيين في تشغيل الصواريخ واطلاقها . خاصة وان مفاجاة كبرى وموقفا حرجا كان قد صادفهم ابان قصف المدن العراقية تمثل بان هذه الصواريخ وتحديدا ثمانية منها قد انفجرت حال اطلاقها . وبعبارة اخرى انها انفجرت بوجه مطلقيها ..

ونحن نقول بالمناسبة . عواف . لزبانية خميني الذين يتلقون طوق النجاة من زبانية اسد الذي لا اظن ان جفنا تحرك له خجلا من سقوط الصواريخ التي يطلقها حلفاؤه وانفاره على بيوت ومدارس وسكان بغداد والموصل وام قصر وكركوك .

ولا نستبعد ايضا ان تنفجر صواريخ اخرى بوجه الحلفاء المجتمعين في ايران . سواء كانوا من اتباع حافظ خميني او (اية الله) اسد .

ويا لبؤس الاثنين ..

● رياض ●

نظام جنوب افريقيا يدير فرقا سرية للاغتيالات

جوهانسبرغ ـ ١٠ ـ واع قالت صحيفة (صنداي ستار) الصادرة في جوهانسبرغ اليوم ان نظام جنوب افريقيا العنصري يدير فرقا سرية من القتلة تعرف باسم (فرق ـ زد) لتصفية اعضاء حزب المؤتمر الوطني الافريقي في الخارج ..

واضافت الصحيفة في تقرير لها نشرته بهذا الخصوص واستندت فيه الى مصادر استخبارية غربية ان هذه الفرق هي المسؤولة عن عمليات الاغتيال الاخيرة التي نفذت مؤخرا ضد العديد من عناصر الحزب الذي يعد القوة الرئيسية التي تقاتل من اجل انهاء السيطرة العنصرية للاقلية البيضاء في جنوب افريقيا .

اكبر اخطاء نيكسون !!

نيويورك ـ ١٠ ـ ا ف ب . عد الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون ان (اكبر الاخطاء) التي ارتكبها كرئيس كان عدم لجوئه مبكرا الى عمليات قصف كثيفة لفيتنام الشمالية وتلغيم موانئها ..

واوضح نيكسون انه ((كان يريد فعل ذلك وانه تحدث في الامر الى وزير خارجيته انذاك هنري كيسنجر لكنه كان ملزما بتعهد وقف عمليات القصف الذي ورثه عن ادارة ليندون جونسون)) ..

وقال الرئيس الاميركي السابق ((لو قمنا بذلك لوضعنا حدا للحرب في ١٩٦٩ وليس في ١٩٧٣)) ..

وفي مقابلة مع شبكة (ان بي سي) التلفزيونية وزعت مقتطفات منها قبل اذاعتها اليوم الاحد قال نيكسون

((قد يفاجئكم هذا لكني اعتقد ان اكبر خطا ارتكبته كرئيس كان عدم قيامي منذ ١٩٦٩ بما قمت به في ٣ أيار وفي ١٥ كانون الاول ١٩٧٢ وهو قصف وتلغيم فيتنام الشمالية)) ..



ندوة للتضامن مع الشعب الفلسطيني في صنعاء

صنعاء ـ ١٠ ـ واع : تبدا بجامعة صنعاء اليوم ندوة التضامن مع الشعب الفلسطيني التي ينظمها مجلس السلم والتضامن اليمني وتستمر يومين ..

وقال راديو صنعاء ان وفودا من مجلس السلم العالمي وعددا من ممثلي المنظمات والهيئات في الاقطار العربية ستشارك في الندوة ..

وستناقش الندوة الجوانب المختلفة للثورة الشعبية العارمة التي يخوضها الشعب الفلسطيني والنضال الوطني الفلسطيني في وجه الاحتلال الصهيوني العنصري وسبل دعم الثورة الفلسطينية واساليب القتل والقمع والارهاب التي تستخدمها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني ..

كسيانيان رئيس للمؤتمر الاستشاري السياسي الصيني

بكين ـ ١٠ ـ ا ف ب : انتخب اليوم الاحد لي كسيانيان رئيس جمهورية الصين الشعبية الذي تخلى عن منصبه الجمعة الماضية رئيسا للجنة الوطنية للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني وهو جهاز استشاري للحكومة وفق ماذكرت وكالة انباء الصين الجديدة

ويخلف لي كسيانيان في منصب الشرف هذا السيدة دينغ يينغشاو (٨٤ عاما) ارملة رئيس الحكومة السابق شو ان لاي التي اختفت عن المسرح السياسي .

ولي كسيانيان البالغ ٧٩ عاما وفق المعلومات الرسمية و ٨٣ وفق تقديرات اخرى ترك منصبه على راس الدولة ليانغ شانغكون احد المقربين من دينغ كسياوبنغ .

وتعد اللجنة الوطنية منظمة (للجبهة الوطنية الموحدة) وهي تجمع شخصيات مختلفة وشخصيات غير حزبية وممثلين عن التجمعات الشعبية والاقليات الوطنية اضافة الى صينيي تايوان وهونغ كونغ وماكاو . وهي مكلفة باعطاء استشارات واراء واجتماعاتها السنوية تجري في نفس الوقت مع الجمعية الوطنية الشعبية (البرلمان الصيني) ويبلغ عدد اعضاء اللجنة ٢٥٠ عضوا بينهم عدد كبير من المثقفين .

اشتباكات بين قوات الحكومة والمعارضة في السلفادور

سان سلفادور ـ ١٠ ـ الوكالات : اعلنت المصادر العسكرية في السلفادور اليوم عن وقوع اشتباكات بين القوات الحكومية وقوات المعارضة في الاجزاء الشرقية من السلفادور .

وقالت هذه المصادر ان قوات المعارضة هاجمت مواقع حكومية في مقاطعة يوسولوتان الواقعة على بعد ٧٤ ميلا شرقي العاصمة سان سلفادور في وقت مبكر من يوم امس .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى هذه المصادر تاكيدها ان اشتباكات وقعت بين قوات الطرفين جراء الهجوم الذي اسفر عن مقتل عشرة من القوات الحكومية واصابة عشرين اخرين بجروح

القهوة ام الشاي .. ؟

لندن ـ ثبت ان البريطانيين يشربون الشاي اكثر من القهوة وان الشخص الواحد يستهلك ١٢٠٠ فنجان شاي في العام

ويؤكد تحقيق حول هذا الموضوع على ان الشخص الواحد في بريطانيا كان يحتسي منذ ٣٠ سنة مضت ٢٠٠٠ فنجان شاي في العام .

ولكن خلال عام ١٩٨٦ ولاول مرة فان مبيعات القهوة في بريطانيا تجاوزت مبيعات الشاي .. واشار التحقيق الى ان التغيير الذي طرا على الشاي يبرهن ان الشباب البريطاني غير متشبث بـ (بريطانيا) .

قطة تتبنى ارانب !

باريس ـ قطة بيضاء جميلة فقدت مواليدها مؤخرا وجهت كل عواطف الامومة المختزنة لديها الى تسعة ارانب صغيرة يتيمة .

وتقوم القطة التي يقطن اصحابها في سان جان سان موريس في وسط فرنسا بارضاع الارانب الان بحنان

روائح معلبة ..

ليون ـ تخصصت احدى شركات ليون في فرنسا في انتاج كبسولات متناهية الصغر توجد بها مختلف انواع الروائح مثل رائحة البن او الخل او الزهور التي يتم تركيبها بطريقة صناعية وتدمج هذه الكبسولات بعد ذلك في الاحبار التي تستخدم في طباعة بطاقات الدعاية الصغيرة واوراق التغليف . وبذلك يكفي ان يمسك الشخص هذه البطاقات او الاوراق بيده فتتكسر الكبسولات نتيجة الاحتكاك وتتصاعد الرائحة المطلوبة .

ميني بيبي ـ فوت

لوكسمبورغ ـ اصغر جهاز بيبي فوت في العالم انتج في لوكسمبورغ .. وهو بحجم علبة السجائر ولكن اربعة اشخاص يمكنهم ان يلعبوا على هذا الجهاز ويبلغ طول لاعبي كرة القدم داخل الجهاز سنتيمترا واحدا اما الكرة الزجاجية فحجمها ٣ ملم .

والخطر الوحيد الذي يواجهه مستخدمو هذا الجهاز هو ضربات الراس التي قد يوجهونها لبعضهم اثناء تحريكهم للاعبين خلال المباراة .

القتل .. لاسباب انسانية !

ستوكهولم ـ اضطرت السلطات السويدية امس الى قتل اربعة من الايائل عندما تخلت عن خطط كانت ترمي لانقاذ هذه الحيوانات التي يتسم منظرها بالفخامة من الموت جوعا على كتلة من الجليد جرفتها المياه من احد الشواطىء في خليج بوثنيا الواقع في اقصى شمال السويد .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية ان قوات الشرطة توجهت من مدينة سكلينيتيا بطائرة هيلكوبتر الى موقع كتلة الجليد واطلقت الرصاص على هذه الحيوانات الاربعة التي تقطعت بها السبل والتي ذكرت مصادر الشرطة انها كانت ستواجه خطر الموت المحقق في المياه الثلجية الواقعة بالقرب من المنطقة القطبية الشمالية .

وكانت كاسحة الجليد السويدية ايمر قد رصدت هذه الايائل امس الاول ونبه اولف بيسكو قائد الكاسحة السلطات وقال ان كتلة الجليد جرفتها المياه من الشاطىء بعد ان انفصلت على مايبدو عن كتلة الجليد الرئيسية .

وكانت السلطات قد فكرت في بادىء الامر في استخدام طائرة هيلكوبتر عسكرية في محاولة لرفع هذه الحيوانات ذات المنظر المحبب واعادتها الى الارض الا ان بيسكو قال ان حالتها خطيرة للغاية ثم قررت السلطات في ما بعد قتل هذه الايائل (لاسباب انسانية) .

جزر اليابان .. متصلة

ساكيدا ـ باتت جزر اليابان الاربع الرئيسية متصلة ببعضها بطرق وخطوط سكك حديد عندما تم امس (الاحد) افتتاح الوصلة الاخيرة وهي جسر سيتو اوهاشي الذي يربط بين جزيرتي هونشو وشيكوكو الرئيسيتين غربي اليابان .

وقد بلغ اجمالي تكاليف انشاء هذا الجسر الذي يبلغ طوله ٤ر٩ كيلو متر نحو ١٢ر١ تريليون (٤ر٦٠) مليار دولار

كما احتاج لتسعة ملايين ساعة عمل تقريبا بذلت خلال فترة انشائه التي استمرت تسعة اعوام ونصفا حيث بدات في تشرين الاول ١٩٧٩



المدن اليابانية .. تقلصت المسافات بفضل التكنولوجيا

معجم المفاهيم الجديدة في فكر القائد صدام حسين

القسم الحادي عشر

محمد صالح عبدالرضا

يتضمن هذا المعجم اهم المفاهيم التي اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياتنا بمختلف جوانبها وافاقها فشكلت رصيدا خلاقا ضم وصايا القائد وتعاليمه ونظراته المبدعة التي قدمت اجابات مبدئية وحلولا ثورية متوازنة ودقيقة للكثير من مسائل الحياة والانسان . كما رسمت الملامح العامة لنظرية العمل البعثية في ميادين التطبيق الديمقراطي والاشتراكي . وجسدت سمة الربط القائم على وحدة الفكر والممارسة . وقد قدمها الكاتب ـ معد المعجم ـ بصياغة مكثفة تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء لمواضعها ومتابعة لمضامينها في خطب القائد واحاديثه وطروحاته الغنية والعديدة ورتبها حسب حروف الهجاء مشيرا الى مصدر كل مفهوم في حقل الهوامش .

٣٤١ ـ الفرصة الفنية للاستعمار :

ان الاستعمار يجد في الكيان الصهيوني سلاحا استراتيجيا في يديه لمنع العرب من اقامة وحدتهم ومن نموهم وتقدمهم فهذه مسالة ظاهرة ولكن ينبغي الا يعطي العرب للاستعمار فرصة فنية في خدمة هذا الهدف تجعله يستخدم هذه الفرصة استخداما ستراتيجيا اي يستخدمها بما يحقق له انتصارا ضد الامة او ايذاء كبيرا لها . فعندما ينقسم العرب على حالة قبل موعد ضرورة الاختلاف عليها فهذا يحقق للعدو فرصة فنية قد يستخدمها استخداما ستراتيجيا . (٣٤١)

٣٤٢ ـ فرص العمل والتنمية :

لايمكن ان نتحدث عن الاشتراكية في ما لانوفر في نظامها فرص العمل المساوية لعدد المتهيئين للعمل والقادرين عليه . وعليه فلا يمكن الحديث عن الاشتراكية وعن التحول الاشتراكي بدون ايجاد هذه الفرص وايجاد مثل هذه الفرص لايمكن ان يكون بدون تنمية وبالذات في القطاع الصناعي اولا . ثم القطاع الزراعي والميادين الاخرى . لان فرص العمل بعدد وحجم اكبر قادر على توفيرها القطاع الصناعي بحكم خصوصياته اكثر من اي قطاع اخر . (٣٤٢)

٣٤٣ ـ الفكر الثوري :

علمتنا التجارب ان الفكر الثوري في الوقت الذي يكون حالة متقدمة على الواقع هو حالة مترشحة عنه ومتفاعلة معه ايضا لذا فاننا ونحن نعالج ضمن مرحلة معينة من المراحل شؤون الحياة في الميادين الاقتصادية والسياسية والثقافية علينا ان نفترض حالة التفاعل هذه على هذا الاساس والتي تفترض التغيير المستمر الى امام في الافكار والوسائل وفي نفس الوقت علينا ان ننطلق في معالجاتنا من ثقة كاملة باننا على صواب تام في معالجاتنا هذه بضوء ماتيسر لدينا من تصور فكري وعلمي عن الحياة . (٣٤٣)

٣٤٤ ـ الفكر النظري وحركة الواقع :

ان الفكر النظري الذي نستنبطه ونظرية العمل التي نصوغها لاياخذان تطورهما من تجارب الغير . وانما يفهمان حركة الواقع والخصائص القومية والروحية والنفسية فيه . وهذا مايتفق وطبيعة حركتنا كونها حركة اصيلة ومعاصرة . اصالتها بجعلها قيم التراث المشرقة ذخيرة لها ومعاصرتها في استجابتها لظروف العصر وشروطه بالاضافة الى احتفاظها بخصوصيتها فهي متجددة على الدوام ومتوثبة الى امام . (٣٤٤)

٣٤٥ ـ الفكر والمعاناة :

ان الفكر اساسا انما ينضج من المعاناة ولايمكن للمعاناة ان تنفصل عن التجربة الحية للواقع اليومي الذي يعيشه الانسان وفي الوقت نفسه فان الفكر يمتد الى المستقبل ليسبق الواقع ويكون المرتكز الاساسي لتغييره . لذلك فان الفكر يكون منفصلا ومتصلا بالواقع في وقت واحد منفصلا بمعنى انه يسبق الواقع في التحليل وتصور المعالجات ومتصلا بمعنى ان عينات الواقع المرئية هي مصدر الالهام الرئيسي وهي الدليل الاساس لان ينضج الفكر من موقعه الى امام . (٣٤٥)

٣٤٦ ـ الفلاحون قوة ثورية معطاء :

لقد كان الفلاحون دائما امام انظار الحزب في كل وقت وفي كل ظرف حيث كان دائما يضع لهم اهمية خاصة في النظرة الى تطوير المجتمع والى دورهم في العمل السري ودورهم في البناء ليس لانهم وسط محروم قبل الثورة لاسباب وظروف معروفة وانما ايضا لانهم قوة ثورية معطاء في وقت النضال السري وكذلك في مرحلة البناء . والآن عندما يقوم احد بزيارة الجبهة واستطلاع الفرسان فسيرى دائما بين الفرسان المتميزين اناسا من ابناء الفلاحين . (٣٤٦)

٣٤٧ ـ الفلسفة التربوية للدولة :

عندما نتحدث عن الفلسفة التربوية هي عبارة عن حالة اشتقاق من الفلسفة المركزية للدولة ، الفلسفة تستند على مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي وهو قائدها فاذا الفلسفة التربوية تشتق من المنهج العام لبناء الانسان في المجتمع الجديد الذي تكون فيه التربية احد روافده الاساسية وليست كل شيء فيه لان الانسان كالحياة هو واحد من عناصرها الاساسية . (٣٤٧)

٣٤٨ ـ فهم السياسة الدولية :

علينا ان نفهم السياسة الدولية ونستفيد من تياراتها دون ان نغرق في لعبتها . ودون ان نتجاهلها ونحن في هذا الفهم للسياسة الدولية نختلف مع بعض اشقائنا العرب . فيقال عنا باننا لانفهم السياسة الدولية . لا .. اننا نفهم السياسة الدولية ، ولكن فهمنا هذا للسياسة الدولية لايدفعنا الى جعل تياراتها ونتائجها تطغى على العامل الوطني الذاتي ولا نعطيها دورا اكثر مما تستحق . (٣٤٨)

٣٤٩ ـ الفهم الصحيح للدين :

ان الدين في الوطن العربي ليس حالة عابية كشان الحالات الاخرى مما يهتم بها الانسان العادي خارج الوطن العربي وانما هو حالة صميمية ويقع في مقدمة ماهو صميمي بما يهتم فيها انساننا العربي ويؤمن به ويسعى للمحافظة عليه ونبذ الظواهر التي تتعارض مع جوهره فكرا وسلوكا . ولكن الانسان العربي الى جانب كل هذا هو الذي يفهم الدين فهما صحيحا اكثر من اي مدع من غير العرب حتى لو اخلص ذاك في دعواه . وان الدلائل كثيرة ضمنا وتصريحا في القرآن الكريم وفي سيرة النبي الكريم وصحبه . (٣٤٩)

٣٥٠ ـ في مفاهيم الصداقة :

فما هذه المفاهيم الجديدة للصداقة عند العرب . انها غير موجودة لا في قاموس العلاقات الشخصية ولا في قاموس العلاقات الدولية .. ان الصداقة تلاقي مصالح بمفهوم ستراتيجي وتتوازن عواملها للطرفين . اذا فمفاهيم الصداقة هي نلتقي او نختلف نقول نعم او لا نعمل معا وكل واحد منا وحده هذه هي مفاهيم الصداقة .. وفي تراثنا هنالك مقولة « صديقك من صدقك لا من صدقك » . (٣٥٠)

٣٥١ ـ في مواجهة الاعداء :

ان من بين الاساليب التكتيكية التي يمكن اعتمادها احيانا ، الانتقال الى مواقع الخصم والتداخل معه عندما تكون متفننا ومقتدرا في اجادة اساليب القتال في الخنادق المتداخلة . ولكن ماتحتاجه في القضايا الاساسية لقيادة الشعب وفي مواجهة اعدائه والانتصار عليهم بصورة دائمة هو ان تضع العدو في موقع يجعلك متميزا عنه ، وان تكون الساحة مكشوفة بينك وبينه بما يمنع تداخل الخنادق ويحقق للمدى المطلوب للاصابة المؤكدة لتتمكن بندقيتك من تادية واجبها بدقة . (٣٥١)

● حرف « القاف »

٣٥٢ ـ القائد والآمر الجيدان :

القائد والآمر الجيدان اللذان يجعلان المرؤوسين من الضباط والمراتب يشعرون بانهم مرئيون في فعلهم المتميز من بين زملائهم من قبل المقرات الاعلى بما يشبه حالة الحضور الروحي الدائم للقائد والآمر امام كل مقاتل عندما يفكر على طريق او عندما يقدم ليسجل مواقف شجاعة او بطولية متميزة وفي كل الاحوال فان شعور المرؤوسين بانهم تحت امرة وقيادة آمرين وقادة اكفاء بتميز مختبر بالتجربة العملية . (٣٥٢)

٣٥٣ ـ القائد والامكانات القياسية :

حول المفهوم الصحيح للقائد ارى ان الذي يعمل ليستخرج النتيجة (س) بنفس الامكانات وتحت نفس الظروف التي يستخدمها غيره هو ليس قائدا . اما اذا استخرج اقل من النتيجة (س) التي يستخدمها غيره فهو طاقة كبرى وليس قائدا لانه اخذ صفة القيادة وهو اقل كفاءة من مواطن آخر حوله . فالقائد هو الذي يستخرج بنفس الامكانيات القياسية النتيجة (س) زائدا كذا وبظروف ضاغطة مضادة اعلى مما يواجهها الانسان التقليدي . (٣٥٣)

٣٥٤ ـ القائد والثقة بالشعب :

انني منذ ان عرفت من العراقيين . كما ينبغي وعرفت . كما يجب لم احس باي وقت بانني وحيد حتى عندما اكون من حيث النظرة المكانية المادية في غرفة وحيدا وانما دائما انا اتصور نفسي جزءا ضمن الحالة الكلية التي هي الشعب والحزب ومنذ هذا التاريخ اي معرفتي للشعب . كما يجب او معرفة الشعب لي . كما ينبغي لم استشعر ولا ليوم وفي العن الظروف بل بالافق الذي امامي مايستوجب القلق او فيه عتمة تؤثر على المسيرة او صفاء الذهن وراحة الضمير الممتدة اليه . انا ارجع هذا الى الثقة بالشعب والى راحة الضمير . (٣٥٤)

٣٥٥ ـ القائد والحاكم :

ان صيغة الحاكم تختلف عن صيغة القائد في التصورات والمنطلقات والنيات والصلة بالشعب . فالحاكم قد تدفعه للوصول موجة انية او حالة ظرفية خاصة او قرار ما تتخذه جهة ذات صلاحيات في امر من هذا النوع . اما القادة فطريقتهم الوحيدة للوصول هي الشعب وتضحياتهم الاستثنائية واخلاصهم الدائم ومبادراتهم المستمرة لذلك فان ولادة القائد هي ولادة تاريخية مرتبطة بظروف خاصة وبواجبات خاصة وبعمل حقيقي من نوع خاص وليست ولادة اعتيادية او مصطنعة كولادة الحكام . (٣٥٥)

٣٥٦ ـ القائد وحب الشعب :

ان اول حب ناضج في حياتي كان حب الشعب ، وقد كان مبكرا وكان له الفضل الاول في تكويني الشخصي وهذا الحب هو الاساس الذي احس من خلاله في كل ما وصلته انني ابن الشعب وان الشعب صاحب الفضل الاكبر في ما بلغته من مستويات ومسؤوليات . انه معلمي وهو ملهمي . ولهذا اثق ان موقع القيادة ليس امتيازا وانما هو تضحية وهو ليس ترفا وانما هو تعب وهو ليس كرسيا للحكم وانما هو مركز للمسؤولية استمع فيه الى نداء الشعب واصغي اليه . (٣٥٦)

الهوامش

٣٤١ ـ كراس « البعث والثورة والانسان » ص ٢٢ .
٣٤٢ ـ كراس « طريقنا خاص في بناء الاشتراكية » ص ١٣ .
٣٤٣ ـ كراس « نظرية البعث والواقع القومي للامة » ص ٣٥ .
٣٤٤ ـ مقابلة مع سيادته اجراها الكاتب الصحفي الاستاذ صباح سلمان ـ جريدة الثورة ليوم ٢٣ / ٨ / ١٩٨٦ .
٣٤٥ ـ كراس « انقلوا تقاليد الحزب الى اجهزة الدولة » ص ١٢ .
٣٤٦ ـ حديث سيادته خلال استقباله رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية ـ جريدة الثورة ليوم ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٥ .
٣٤٧ ـ حديث سيادته في الندوة الموسعة لمناقشة ورقة عمل التربية والتعليم في ٢ / ٧ / ١٩٨١ .
٣٤٨ ـ كراس « العراق والسياسة الدولية » ص ٨٥ .
٣٤٩ ـ مقالة سيادته « الحركات السياسية الدينية والحركات المغطاة بغطاء الدين » جريدة الثورة ليوم ١٢ / ٥ / ١٩٨٧ .
٣٥٠ ـ حديث سيادته خلال استقباله رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية ـ جريدة الثورة ليوم ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٥ .
٣٥١ ـ كراس « نظرة في الدين والتراث » ص ٧ .
٣٥٢ ـ رسالة سيادته الى مديرية التطوير القتالي في ٥ / ١٢ / ١٩٨٢ .
٣٥٣ ـ حديث سيادته مع قيادة القطاع الصناعي في ٣١ / ٣ / ١٩٨٧ ـ جريدة الثورة ليوم ١١ / ٤ / ١٩٨٧ .
٣٥٤ ـ مقابلة مع سيادته اجراها الكاتب الصحفي الاستاذ صباح سلمان ـ جريدة الثورة ليوم ٢٣ / ٨ / ١٩٨٦ .
٣٥٥ ـ كراس « الثورة والنظرة الجديدة » ص ١٢٢ .
٣٥٦ ـ مقابلة مع سيادته اجراها الكاتب الصحفي الاستاذ صباح سلمان ـ جريدة الثورة ليوم ٢٣ / ٨ / ١٩٨٦ .

صواريخ الحسين ... المباغتة السوقية والردع

اللواء الركن
علاء الدين حسين مكي خماس

المقدمة :

١ـ لقد كان استخدام صواريخ الحسين بعيدة المدى من قبل قيادتنا الحكيمة تعبيرا رائعا عن الادارة الماهرة للحرب وفي تطبيق مبادىء الحرب المهمة واولها مبدأ المباغتة السوقية اذ ان العدو الايراني لم يكن يتوقع ان يكون الرد بهذا السلاح او بهذا الاسلوب او بهذا التوقيت . لذا فقد اخذ على حين غرة وفقد توازنه ورشده وراح يتخبط في التفكير والاستنتاج . وان من يتتبع بياناته يرى ذلك التخبط واضحا . ففي اليوم الاول للقصف العراقي الحاسم صرح ان طهران قد قصفت بالقوة الجوية وبقي يردد ذلك طيلة ذلك اليوم ثم مالبث ان خرس لفترة من الوقت وبعدها اعترف بان ما اصيب به هو الصواريخ العراقية . لكنه لم يكن قد خرج من ذهول المفاجاة التي اصابته فاخذ يوجه لومه الى هذه الجهة الدولية او تلك بانها زودت العراق ـ كذا ـ بهذا السلاح الفتاك رافضا قبول فكرة ان التصنيع العسكري العراقي ومنتسبيه الميامين قد انجزوا هذا الانجاز الضخم بناء على الفكر المبدع والخلاق لقائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله وان ما اعلنه العراق منذ مدة ليست بالقصيرة عن نجاحه في تصنيع هذا الصاروخ بعيد المدى كان حقيقة واقعة وليس كذبا و (تلفيقا) كما يفعل النظام الايراني في دعايته الحربية وتضليله الشعوب الايرانية المبتلاة به ..

ادارة الحرب :

٢ـ ولقد كان الاستخدام العراقي لهذه الصواريخ ومزج استخدامها بالقوة الجوية تعبيرا آخر عن المهارة في ادارة الحرب وعلى مستوى السوق العام وعلى مستوى السوق العسكري من قبل القيادة السياسية والعسكرية المجسدة بفكر وتوجيه السيد الرئيس القائد حفظه الله وتنفيذ ومتابعة اخوانه في القيادة العامة للقوات المسلحة وعلى راسهم نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ومن باقي اجهزة الدولة كل حسب اختصاصه . اذ من المعلوم ان ادارة الحرب على مستوى السوق العام لاتقتصر على الجانب العسكري حسب ، بل كافة الجوانب المكونة للسوق العام كالجانب السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي . وهذا مارأيناه فعلا خلال المرحلة الماضية في ادارة (حرب المدن) ان صح التعبير تلك الحرب المفروضة علينا شأنها بذلك شأن كل الحرب الحالية . حيث عملت اجهزة الدولة بتناغم وتنسيق وتكافؤ لايمكن ان تنجزه الا الدول المتقدمة وهو ظاهرة غير مألوفة لدى دول المنطقة ..

٣ـ والمباغتة من مبادىء الحرب المهمة والتي تؤدي الى مجابهة العدو بموقف يؤدي الى الاخلال بتوازنه وبالتالي افقاده المبادأة . والمباغتة على اشكال مختلفة فاذا ما اخذنا بالمعيار الوظيفي نرى وجود مباغتة سوقية واخرى تعبوية اما بموجب المعيار الموضوعي فان المباغتة يمكن ان تتحقق اما بالاسلوب او التوقيت او المكان او السلاح او بأي مزيج من هذه العوامل ..

٤ـ واذا كانت المباغتة من مبادىء الحرب . فان تطبيقها على المستوى السوقي في صراعنا ضد العدو الايراني والذي مارسته قيادتنا الحكيمة قد تم باسلوب علمي وغايته الوصول الى تطبيق مفهوم الردع . ذلك المفهوم الذي طالما اقترن بالاسلحة النووية . الا اننا نرى هنا ان البحث عن الردع انما يتم باستخدام الاسلحة التقليدية . وهذا استخدام جديد وتطبيق لما نضح من فكر السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين في ادارته المبدعة للحرب . حيث راى بفكره الثاقب العلاقة مابين الردع كعقاب وبين الوصول بهذا الردع الى فرص تحقيق السلام وهذا ماسنبينه في مكان لاحق من مقالنا هذا ..

المباغتة السوقية :

٥ـ تعد المباغتة ظاهرة مألوفة اذا ما استعرضنا فن ادارة شؤون الدولة . وهي من الامور الثابتة التي يتدبرها رجال الدولة في اعمالهم . وتعمد الدول في عصرنا الحديث الى اجراءات عديدة من اجل تجنب الوقوع في حالة مباغتة سوقية يعرضها لها الاعداء . فنراها تلجأ الى الاساليب الاستخبارية وتصرف الاموال والجهود وكل مايتطلبه فن التنبؤ سواء على المستوى السياسي ام السوقي وذلك من اجل التنبؤ بسير الاحداث المستقبلية والتغلب على التطورات غير المتوقعة . على ان المردود العملي لهذه الدراسات في الوقت الذي لايتناسب من حيث الكلفة والتأثير لايؤدي الى تجاوز هذه الدراسات والجهود وذلك لان نتائج الفشل في هذا المضمار تكون خطيرة جدا عادة . ان هذا المضمار يتقاسمه رجال الدولة السياسيون والعسكريون على السواء . فهو لايمكن ان يقتصر على جانب دون الاخر .. وذلك لان الغرض الذي يتوخاه الهجوم السوقي عادة هو ايجاد معطيات جديدة تؤدي الى خلق حالة جديدة يصعب على العدو ان يواجهها في ميدان الصراع وبالتالي تؤثر في نتيجة الصراع بالشكل الذي يتماشى مع مصلحة الدولة ..

٦ـ ويصعب عادة التمييز بين مستوى التعبئة ومستوى السوق ضمن مستويات فن الحرب . وذلك لان تطبيق تعبئة جديدة قد يؤدي الى ايقاع تأثير حاسم على محصلة الصراع وبالتالي على السوق الذي هو مجال بحثنا الان . ولكن لابد من الاشارة هنا الى ان استخدامنا لمصطلح (السوقي ـ الستراتيجي) في هذا المقال لايشير بالضرورة الى الاسلحة النووية واستخداماتها . كما انه لايعني بالضرورة بحث مستويات من الحروب تقع بين الدول العظمى فقط ـ اي حروب عامة . بل يمكن ان يشمل ذلك انواعا اخرى من الصراع كالصراعات الاقليمية او الحروب المحدودة او غيرها وذلك لان الاستخدام السوقي للاسلحة النووية لايحتاج الى المباغتة كمقوم رئيسي له ..

٧ـ وفي مجال التعرض السوقي فان مجالات تحقيق المباغتة السوقية وتعريض العدو لصدمة كبرى يمكن ان تطبق من خلال عدد من الاعمال مثل البدء المفاجيء بالعمليات الحربية . كما فعل اليابانيون عند مهاجمتهم بورت ارثر عام ١٩٠٤ . او كما فعل الجانب العربي عام ١٩٧٣ عند مهاجمته للصهاينة في حرب تشرين المجيدة . كما يمكن ان تطبق المباغتة السوقية اذا ما عمدت احدى الدول المتحاربة الى توسيع رقعة الحرب الى مسرح جديد غير متوقع . كما فعل الالمان عام ١٩٤٠ عندما غزوا النرويج . واخيرا يمكن تحقيق مثل هذه المباغتة السوقية اذا ما استخدم شكل او صيغة غير متوقعة من صيغ واشكال الحرب كما حدث عندما استخدم صاروخ الحسين الجبار كرد وردع مباغت على حرب المدن التي بداها العدو الايراني . وهذا يجسد الفكرة التي تحتم على الدول اللجوء الى المباغتة السوقية كلما طور خصمها خطة سوقية او قام بتنفيذها . او كلما لجأ الى شكل وصيغة من اشكال الحرب قاصدا بها . هذه المباغتة وذلك دون غض النظر عن العوامل الاخرى ..

مناقشة تاريخية :

٨ـ كانت فرص المباغتة السوقية قائمة دوما في الحروب منذ القدم ولعل عبور هانيبال الجبال وقتاله في قرطاج كان مباغتة سوقية لاعدائه كما ان معارك الاسكندر المقدوني كان فيها العديد من عناصر المباغتة السوقية . وان معارك المسلمين ضد اعدائهم من الروم والفرس كانت تعتمد في مجالها الاكبر المباغتة السوقية . ولعل حركة المناورة السوقية البارعة التي نقل فيها خالد بن الوليد قواته من مسرح عمليات العراق الى مسرح عمليات الشام بالوقت المناسب لادارة معركة اليرموك خير مثال جلي على تطبيق عملية المباغتة السوقية من خلال المناورة بالقوة العسكرية وان قيام الخليفة العباسي المعتصم بالمناورة والمخادعة البارعة والتي ادت الى فتح عمورية عام (٢٢٣) هـ كانت مباغتة سوقية مذهلة . الا ان العناصر العلمية لنظرية المباغتة السوقية كما هي معروفة في العصر الحديث قد بدات تتبلور في اواسط القرن التاسع عشر اذ بالرغم من الامثلة التي اوردناها سابقا والتي ادت الى تحقيق المباغتة السوقية او الميدانية للخصم من خلال استخدام اساليب جديدة او غير متوقعة او من خلال تبني خطط سوقية جريئة . او تكليف القطعات باجراء حركات صعبة وغير متوقعة بعد اكساب القطعات مهارات جديدة بتدريبها تدريبا مكثفا وضبطها ضبطا صارما . لكن الصعوبة ماتزال تكمن في ان مثل هذه الطرق يصعب ان تؤدي الى تحقيق المباغتة السوقية كاملة . وعلى هذا نرى ان المباغتة السوقية لم تظهر بشكل واضح في حروب القرن الثامن عشر او الحروب النابليونية او في فترة كبار المفكرين العسكريين مثل كلاوزه فتز . الامر الذي ادى الى عدم بحث هذا الجانب بشكل مفصل ودقيق وذلك لان عوامل تحقيق المباغتة السوقية لم تكن متطورة بما يكفي واقصد بتلك العوامل وسائط النقل والاسلحة والتقدم التقني ..

٩ـ وبالرغم من كل ذلك فقد استطاعت الحروب النابليونية ان تسجل نقطة تحول وذلك لانها استطاعت ان تبرهن بانه من الممكن . ولاسباب سياسية وتنظيمية . استخدام جيوش ضخمة . يمكن ان توقع هزائم ماحقة بالعدوان وان تؤدي الى احتلال دول رئيسية وكبيرة في المنطقة . وبتقدم القرن وادخال تحسينات كبيرة على وسائل المواصلات والنقل والاسلحة . اصبحت من المنطقي ومن الممكن ادارة حرب خاطفة من خلال القيام بهجمات ضخمة وسريعة تؤدي الى حسم النزاع بالحال ولقد ساعد التقدم الذي طرأ على اساليب تنظيم الجيوش وادارتها (مثل ايجاد منظومة الاركان العامة) وتبني الطرق العلمية في ادارة الجيوش وادخال مفاهيم الثورة الصناعية وتقدم الروح العلمية . كل هذه الامور ادت الى تعزيز امكانيات الدول المتصارعة على تحقيق المباغتة السوقية . ولقد كانت بروسيا في عامي ١٨٦٦ و ١٨٧٠ هي اولى الدول التي ادركت هذه التطورات واستخدمتها في حروبها ضد النمسا وفرنسا على التوالي .. الا ان من الامور الواجب الانتباه لها في هذا المجال هي التأثيرات الجانبية لهذه التطورات والتي قد تجعل الثمن المدفوع في سبيل تحقيق النصر ثمنا ليس بالقليل .. علاوة على عدم امكان تحقيق الحسم بالسرعة المطلوبة وهذا ما اظهرته الحرب العالمية الاولى حيث كان الجانب المنتصر يعاني مثل معاناة الجانب الذي خسر الحرب من حيث الخسائر المادية والبشرية ..

١٠ـ ان المتغيرات السياسية والاجتماعية والتكنولوجية والتي تشكلت قبل سنوات عديدة اخذت تضع قيمة اضافية على اشكال الحرب واساليبها وخططها السوقية والتي لعبت فيها المباغتة دورا مركزيا .. كل هذه المتغيرات قد حدثت بدول عديدة في مطلع هذا القرن للتخطيط للحرب مسبقا لتجنب المباغتة المعادية . ولعل وصول الاسلحة النووية الى ترسانات الدول قد دعا الدول التي تمتلكها الى التفكير بالاستخدام المباغت لها . لاسيما اذا كانت الدولة الخصم تمتلك مثل هذا السلاح . وهنا يظهر تأثير نظريات الردع وهذا ماستتناوله في القسم الثاني من هذا المقال ..

ولكن يبقى هناك مجال اخر لابد من التطرق اليه في اطار المباغتة السوقية الا وهو المضمون الفكري والنفسي والادراكي لدى حكومات الدول المتخاصمة . اذ ان القناعة الراسخة لدى جانب ما من امكانيات الجانب الآخر اذا ماثبت علميا وبشكل مفاجيء انها غير صحيحة او انها قائمة على معلومات غير دقيقة او تقدير غير صائب للامكانات تؤدي الى تحقيق مباغتة سوقية من الناحية العملية والنفسية وتشل العدو لفترة تتناسب والظرف الذي تحققت فيه ..

الردع :

١١ـ الردع من المصطلحات السوقية وهو بمفهومه العام يعني اجبار الخصم على الامتناع عن القيام بعمل ما او الاستمرار به وذلك باشعاره عن طريق تبليغه رسالة مفادها ان ذلك سوف يكلفه ثمنا غاليا . ولابد هنا من وقفة عند مفهوم كلمة امتناع . فهو اي الامتناع قد يأتي ابتداء . اي عدم المباشرة بالعمل اصلا . وهذا المفهوم هو اساس نظريات الردع النووية كما سنرى فيما بعد . وقد يحدث الامتناع لاحقا او انتهاء اي المباشرة بالعمل ثم الامتناع او الكف عنه . وهذا المفهوم للردع لايمكن تطبيقه على الحرب النووية . بل يكون في الحرب التقليدية . والسبب في ذلك واضح وهو يعود الى جسامة الخسائر وحجم التدمير الذي تسببه الاسلحة النووية . وسوف نتناول في الفقرات اللاحقة مفهوم الردع بالاسلحة النووية ومفهوم الردع بالاسلحة التقليدية معتمدين في ذلك على ماقاله السيد الرئيس القائد حفظه الله عن الموضوع في حديثه لرئيس تحرير جريدة الاهرام والمنشور بتاريخ ١٩ / ٣ / ١٩٨٨ وكما سنبينه في ما بعد ..

نظريات الردع بالاسلحة النووية :

١٢ـ بعد ان دخلت الاسلحة النووية الى ترسانات الدول المختلفة . ظهرت نظريات الاستخدام النووي ثم تطورت بظهور انواع الاسلحة النووية وانتشارها بين الدول وكان ذلك يشكل النظريات التي تنادي بالضربة الاولى ثم الرد المكثف ثم نظريات الرد المرن او المتدرج والضربة الثانية . كما ظهر مفهوما مقابلة القيم (Counter FORCE) ومقابلة القوات (COUN- TER VAIUE) . وحيث اننا لانتمكن من معالجة وتحليل هذه المفاهيم في مقالنا هذا لانها خارج غايته . لكن لابد من الاشارة الى المراحل التالية التي مر بها موضوع الاستخدام للاسلحة النووية .

١٣ـ في المرحلة الاولى اي خلال عقد الخمسينات . عندما كان امتلاك الاسلحة النووية مقصورا على (الولايات المتحدة) . كان استخدام هذه الاسلحة يرتبط بنظرية الضربة الاولى ضد الخصم حيث لم يكن هناك من خشية لقيام الخصم بالانتقام بالمثل بعد ذلك وبعد ان امتلك الخصم التقليدي للولايات المتحدة (اي السوفيت) الامكانية النووية في نهاية الخمسينات ظهرت نظرية الرد المكثف . وذلك على اساس ان قدرة السوفيت كانت ماتزال ضعيفة في مجال التدمير الشامل ..

١٤ـ ولكن بعد نمو تلك القدرة لدى الجانب السوفيتي ووصولها الى درجة من التقارب مع الجانب الاميركي . تحولت النظريات في الاستخدام الى الاعتماد على تبني مفهوم (الرادع النووي) بالمعنى الذي اشرنا اليه انفا وهو منع الخصم من بدء العدوان النووي بافهامه ان ذلك سوف يكلفه غاليا جدا . وهنا ظهر مفهوما (الضربة الثانية) و (الرد المرن) والمستندان الى عدم توجيه الضربة النووية الاولى بل الاستعداد لتلقيها وامتلاك القابلية على توجيه الضربة الثانية الى الخصم . وهكذا ادى (توازن الرعب النووي) الى تحقيق (الردع النووي) ابتداء . ولكن هل تحقق الردع بشكل مطلق ؟ اي هل زال خطر نشوب الحروب بانواع اخرى من الاسلحة . هي الاسلحة التقليدية ؟ ان الجواب على ذلك واضح . وهو بالنفي . فما زال خطر نشوب الحروب التقليدية موجودا . واستعراض التاريخ الحديث يرينا كم من الحروب التقليدية نشبت خلال الحقبة الماضية . وهي وان كانت في معظمها بين دول العالم الثالث . الا ان قسما منها نشب مابين دول كبرى ودول من العالم الثالث . ولعل احدثها هي حرب الفوكلاند بين بريطانيا والارجنتين عام ١٩٨٢ والتي كانت حربا تقليدية ..

الاسلحة التقليدية والردع :

١٥ـ اذاً الا يمكن تطبيق الردع ايضا في الحروب التقليدية ؟ ان هذا الموضوع مازال من المواضيع الساخنة التي يبحث فيها المفكرون والكتاب العسكريون من اجل بلورة نظرية للردع بالاسلحة التقليدية والتي لم يتم ارساء اسسها حتى الان ولعل السبب في ذلك هو محاولة سحب مفهوم الردع النووي (اي الردع ابتداء) على مفهوم الردع التقليدي اي (الردع انتهاء) وهذا امر صعب لتباعد المفهومين ..

الا ان عبقرية السيد الرئيس القائد قد تجلت هنا عندما شخص سيادته العلاقة مابين الردع كعقاب وبين الوصول بهذا الردع الى فرص تحقيق السلام . حيث قال سيادته في حديثه لرئيس تحرير جريدة الاهرام القاهرية المنشور يوم ١٩ / ٣ / ١٩٨٨ ((ففي اي وقت نعتقد ان الردع الذي وجه الى ايران قد ابلغ الايرانيين الرسالة التي يفترض ان يفهموها ودفع الامور بشكل او اخر الى ظرف مساعدة تحقيقا للسلام واذا ما تأكدنا من ان الايرانيين قد استفادوا من هذا الدرس ولن يكرروا العدوانية بالقصف على المدن . عند ذلك . وامر طبيعي سنعيد النظر بقرارنا)) ..

١٦ـ ان تحليلنا لحديث السيد الرئيس القائد حفظه الله يرينا انه لفهم الردع التقليدي علينا ان نقترب من الموضوع من خلال مصطلح سوقي اخر الا وهو مصطلح العقاب (Punishment) والذي يمكن ان يوقع على العدو باستخدام الاسلحة التقليدية ذات القوة التدميرية الكبيرة . كقنابر القوة الجوية كبيرة العيار . او الاسلحة الصاروخية ذات الرؤوس الحربية الكبيرة . او غيرها . حتى اذا وصل العقاب الى الدرجة الملائمة وطبق بالحجم والشكل والمكان المطلوب . فان الخصم المعتدي سوف يتلقى الرسالة . وتحصل لديه القناعة فيمتنع او يكف عن استمراره بالعدوان وبذا (يرتدع) ..

السيناريو المحتمل :

١٧ـ ان الردع التقليدي يتضمن اشعار العدو اولا بكافة الوسائل بانه اذا ما قام بالعمل العدواني فسوف يجابه بعقاب شديد بكافة انواع الاسلحة ويجعله يدفع ثمن عدوانه غاليا . وهنا يمكن ان يظهر لدينا السيناريو التالي واعتمادا على مدى ادراك العدو للامر وحقائقه فقد يقوم العدو باجراء حساباته على ضوء ماتلقاه من معلومات او ماجمعه من خبرات وعلى ضوء مصداقية الجانب الآخر (فيمتنع ابتداء) وبذا يتحقق الردع . او انه يتوصل الى قناعات اخرى ضمن هذه الحسابات فيتصور انه يتمكن ان يحتمل العقاب الذي تم التلويح له به . فيتجاهل التحذير ويقدم على العدوان . وهنا ينبغي المباشرة (بالعقاب) الذي تم التحذير به وتطبيقه لاعطائه المصداقية الكافية والمطلوبة ولايصال الثمن الذي ينبغي على العدو ان يدفعه الى المستوى الذي لايمكنه ان يتحمله بعد ذلك فيمتنع عن عدوانه او يكف عنه ..

الخاتمة :

١٨ـ وهكذا نجد انفسنا في نهاية مقالنا هذا وقد راينا كيف ان الاستخدام الماهر والذكي لاسلحتنا الاستراتيجية (السوقية) التقليدية قد حقق المباغتة السوقية للعدو مما اجبرته على اعادة النظر في العديد من معلوماته ومفاهيمه . وكيف ان هذا الاستخدام بمفهوم العقاب والذي شخصه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بحديثه لرئيس تحرير جريدة الاهرام المشار اليه غايته ابلاغ العدو الايراني الرسالة وتلقينه الدرس وعدم تكرار العدوان ..

هكذا عند الأصل

[illegible] ديوان الرئاسة تصدر تعليمات تمنع بموجبها الافطار العلني خلال شهر رمضان المبارك

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة تعليمات منعت بموجبها منعا باتا الافطار العلني خلال شهر رمضان المبارك .
وفيما يلي نص التعليمات :

بمناسبة حلول شهر رمضان [illegible]
[illegible] يمنع منعا باتا الافطار العلني وعلى الجهات المسؤولة اتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن المخالفين
ثانيا تغلق بشكل كامل خلال شهر رمضان
١ - الملاهي والمنتديات الليلية
٢ - محلات بيع المشروبات الروحية
٣ - المراقص الليلية في الفنادق .
ثالثا يمنع منعا باتا تقديم المشروبات الروحية في النوادي بكل انواعها ومهما كان نوع نشاطها وكذلك في المطاعم .
رابعا : تغلق بارات المشروبات الروحية في المطاعم والنوادي واي محل اخر .
خامسا بالنسبة للمطاعم ..
١ - تغلق المطاعم والكافتيريات في دوائر الدولة عدا المطاعم في المصانع
٢ - تمنح اجازات فتح المطاعم خلال شهر رمضان على النحو التالي ..
أ - المطاعم السياحية على الطرق الخارجية فقط .
ب - مطاعم الدرجة الاولى داخل المدن .
جـ - المدن التي لا توجد فيها مطاعم درجة اولى تمنح اجازة .
من ٣ - ٥ مطاعم في مركز المحافظة .
من ١ - ٣ مطاعم في مركز القضاء .
مطعم واحد في مركز الناحية .
وحسب تعليمات يصدرها السيد وزير الحكم المحلي للمحافظين ولكل الحالات اعلاه ويكون فتح المطاعم المذكورة مستورا باغطية على الابواب وحسب ما هو معروف .
سادسا : تغلق جميع المقاهي العامة من الشروق الى غروب الشمس .

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

[illegible] الوفد [illegible] العرب

وافق مجلس وزراء العدل العرب في دورته السادسة التي عقدت في الكويت مؤخرا على اقتراح الوفد العراقي المتعلق باعتماد القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية قانونا للاقطار العربية . وليس قانونا نموذجيا كما اريد له

وقال السيد اكرم عبد القادر علي وزير العدل [illegible]

واوضح السيد الوزير ان المجلس اصدر قرارات اخرى تتعلق بمواصلة العمل لاكمال مشروع القانون العربي الموحد للتسجيل العقاري ومشروع القانون الجنائي العربي الموحد ..
كما وقع الوفد على الاتفاقية العربية للتحكيم التجاري .. فيما تم الاتفاق على الاستراتيجية العربية للعمل العدلي المشترك وعقد ندوة عن قضية فلسطين خلال الفترة المقبلة ..

[illegible] وهذا يعد نصرا [illegible] على المحاولات اليائسة التي مارسها البعض ضد صدور البيان

وزير التخطيط يلتقي برئيسة شؤون المراة البرتغالية

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس بالسيدة (مانويلا اكيار) رئيسة شؤون المراة نائبة رئيس البرلمان البرتغالي والوفد المرافق لها .

واستعرض وزير التخطيط خلال اللقاء ملامح واهداف مسيرة التخطيط والتنمية في العراق وما تحقق من انجازات في المجالات الصناعية والزراعية والمباني والتشييد والخدمات .
وعبرت السيدة (مانويلا اكيار) عن اعجابها بالنهضة العمرانية في العراق والدور الريادي والمتميز للمراة في مجالات الحياة .

واع

وزير العمل يستقبل مجموعة من اطفال معاهد الصم

استقبل السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مجموعة من اطفال معاهد الصم لمناسبة اسبوع الطفل العربي الاصم .

وقدم الاطفال فعاليات فنية جسدت الرعاية التي توليها الاجهزة المختصة لهم .
ويذكر ان هناك (٢٢) معهدا للصم والبكم وضعاف السمع في العراق يتلقى فيها الاطفال دروسا علمية في النطق والاشارة واخرى تربوية تهدف الى اعادة الثقة بنفوسهم واستخدام السماعات الصوتية لتقريبها من اذهان الاطفال .

وزير النفط يفتتح عددا من المشاريع النفطية في البصرة الباسلة

افتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط عددا من المشاريع النفطية في محافظة البصرة الباسلة .

واقيمت في مواقع المشاريع احتفالات عبر خلالها منتسبو شركة نفط الجنوب عن الحب والولاء والوفاء لقيادة السيد الرئيس المنصور صدام حسين واعتزازهم بانتصارات وملاحم جيش العراق الباسل في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني مجددين العهد على مواصلة البذل والعطاء وتوظيف كل الطاقات دعما للاقتصاد الوطني .

واع

ندوات نسوية وفلاحية وعمالية في كربلاء [illegible] الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

كربلاء - مراسل « الثورة » .
عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع كربلاء خمس ندوات نسوية [illegible] الحملة الوطنية لزيادة الانجاب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة وتعزيز لانتصارات جند القائد العظيم صدام حسين .

[illegible] اكدت السيدة رئيسة الاتحاد خلال الندوات اهمية الدور الكبير الذي تضطلع به العائلة العراقية والمراة العراقية بالذات في انجاح هذه الحملة [illegible] على العدوان الايراني .
[illegible] الاتحاد العام للجمعيات [illegible] ندوة [illegible] التاكيد على دور الفلاحين في انجاح خطط وبرامج الثورة [illegible]
الحملة الوطنية لزيادة الانجاب لرفد المعركة المقدسة بمقومات النصر والصمود .

على نفس الصعيد عقد اتحاد نقابات عمال كربلاء ندوة لرؤساء اللجان النقابية اكد فيها الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع كربلاء للحزب اهمية بذل الجهود الاستثنائية والعمل الدؤوب لتصعيد وتائر الانتاج كما ونوعا والمساهمة الفاعلة في انجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

ارساء الحجر الاساس لمشروع ماء التاجي

وضع وكيل وزارة الحكم المحلي الحجر الاساس لمشروع شبكة ماء ناحية التاجي الجديدة في محافظة صلاح الدين .
ويغذي المشروع (١٥) الف وحدة سكنية في ناحية التاجي والقرى المجاورة لها .
ويتكون المشروع الذي سينفذ خلال (٩) اشهر ويتغذى من مشروع ماء الكرخ عن طريق شبكة مائية طولها (٢٠٠) الف متر للضخ واحواض ترسيب وخزان ومجموعة من الخزانات والمضخات وابنية الكيمياويات والطاقة .

وينفذ هذا المشروع بكوادر عراقية وباسلوب التنفيذ المباشر من قبل هيئة تنفيذ ترتبط بوزارة الحكم المحلي .
كما تقوم الهيئة بتنفيذ مشروع ماء المدائن بالتنسيق مع هيئة التصنيع العسكري وبطاقة (١٥) مليون غالون في اليوم يغذي قضاء المدائن وناحيتي الوحدة والجسر والمناطق المجاورة لها .

واع

مهرجان ادبي [illegible]

[illegible]

المؤتمر العلمي لكلية الطب .. غدا

تعقد كلية الطب بجامعة بغداد يوم غد مؤتمرها العلمي الرابع تحت شعار (تقدم الطب يعزز انتصاراتنا) .

ويناقش المؤتمرون على مدى ثلاثة ايام (١٢٠) بحثا في مختلف فروع الطب منها موضوعان حول زيادة الانجاب (ومرض الايدز) .
ويشارك في المؤتمر خمس مئة طبيب عراقي متخصص و(١١) شخصية علمية متخصصة في مجال الطب في المراكز العلمية المتقدمة في العالم .

كما سيقام على هامش المؤتمر معرضان للادوية تشارك فيهما تسع شركات اجنبية متخصصة في صناعة الادوية .

واع

[illegible] العمل في تنفيذ الحملة الوطنية لتشييد المدارس في ذي قار

ذي قار - مراسل « الثورة » .
[illegible] في محافظة ذي قار وبهمة كبيرة اعمال تنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لتشييد المدارس والتي تاتي تنفيذا لتوجيهات قائد المسيرة الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة العليا المشرفة على تنفيذ الحملة بان المرحلة الاولى من الحملة تتضمن تنفيذ (٦٩) مدرسة ابتدائية وثانوية بدأ العمل فيها [illegible] منها ٤٤ مدرسة ابتدائية و٢٥ ثانوية حيث بلغ العمل فيها نسبا متقدمة عكست الجهود الكبيرة التي تبذلها اللجان الموزعة في عموم المحافظة .

واشاد السيد محافظ ذي قار باندفاع المواطنين من ابناء المحافظة من خلال اقبالهم الواسع للتبرع بالاموال والمواد الاولية كمساهمة منهم في انجاز هذه المهمة الوطنية والتي تعكس الاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد فكتور مينين سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد ..

وزير الثقافة والاعلام يحضر الموسم السينمائي الاول للسينما والمسرح

بدأ امس الموسم السينمائي الاول لدائرة السينما والمسرح بعرض فلم البيت .

وتتناول فكرة الفلم الذي حضر عرضه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام دور المراة العراقية الماجدة في مواجهة مصاعب الحياة وتصديها لدعوات الشر .
وقام بتمثيل الفلم الذي اخرجه عبدالهادي مبارك ووضع فكرته يوسف الصائغ وكتب السيناريو والحوار له خليل شوقي انمار خضر ومحمود ابو العباس وفاضل خليل وعواطف ابراهيم .
وبعد انتهاء العرض عقدت جلسة نقدية ناقش خلالها عدد من النقاد والفنانين الفلم موضوعا واخراجا واداء .

مناقشة اجراءات افتتاح جامعة تكريت

نوقشت في اجتماع عقده اليوم السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي مع السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين وحضره الرفيق امين سر الفرع بالمحافظة الاجراءات المتخذة لافتتاح جامعة تكريت .

وتضم الجامعة التي من المقرر ان تبدأ الدراسة فيها العام الدراسي المقبل ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ثلاث كليات هي الطب والهندسة والتربية للبنات .
وزار السيد الوزير المباني التي من المقرر ان تشغلها الكليات الثلاث واطلع على مراحل العمل فيها .

بحث الواقع الزراعي في ذي قار

دعا السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى توفير المستلزمات كافة لعملية الحصاد الميكانيكي للموسم الشتوي الحالي بما يتناسب وحجم المساحات المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير بمحافظة ذي قار
جاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير امس مع السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وبحضور رؤساء دوائر الوزارة بالمحافظة لبحث الواقع الزراعي والسبل الكفيلة بتحقيق زيادة في معدلات انتاج التمور بالاضافة الى متابعة تنفيذ خطة استغلال الاراضي والبساتين المتروكة

مناقشة الاستعدادات الخاصة بعقد المؤتمر الشعبي للسلام في بغداد

قررت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الشعبي للسلام الذي يعقد ببغداد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل تنظيم سلسلة من الفعاليات الفنية ومعارض للفنون التشكيلية خلال انعقاد المؤتمر تجسد مواقف العراق السلمية ودفاعه المشروع عن سيادته وحياة ابنائه

وناقشت اللجنة في اجتماع عقدته امس الخطوات المتخذة لعقد المؤتمر ودور المنظمات المهنية والجماهيرية في متابعة الدعوات الموجهة الى المنظمات العربية والدولية .
وحضر الاجتماع رؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية .

واع

الندوة العلمية الاولى للجامعة التكنولوجية حول الانتاجية في فكر الرئيس القائد .. غدا

تعقد في الجامعة التكنولوجية يوم غد الندوة العلمية الاولى حول الانتاجية في فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين التي ينظمها مركز بحوث الانتاجية في الجامعة ..

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام عددا من البحوث التي تتناول الانتاجية مفهومها وطرق قياسها وسبل تطويرها وتطبيقاتها في القطاع الصناعي ودراسة تحليلية لوسائل قياس الانتاجية في الصناعة وتاثير اسلوب القيادة في وضع ستراتيجية المشروع الصناعي وانعكاسه على الانتاجية والارتفاع بانتاجية المنشات الصناعية عن طريق تعزيز نشاطات السيطرة النوعية ودراسة تطور الانتاجية في معمل المصابيح ..
ومن البحوث التي ستناقشها الندوة ايضا ، تكنولوجيا الروبوت والانتاجية ، الانتاجية .. وسائل قياسها .. حالة تطبيقية في الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء ، تحليل المرفوض الداخلي .. دراسة تطبيقية في المنشات العامة للزيوت النباتية ، العلاقة بين الاقتدار القيادي وزيادة الانتاج ، مؤشرات تطور الانتاج والانتاجية في قطاع الصناعة النسيجية القطنية في القطر ، التعليم العالي والانتاجية ، العلاقة بين تخطيط القوى والانتاجية في الصناعة ، نظام متكامل ومستمر لتطوير الفنيين اثناء العمل الصناعي ، تاثير تكنولوجيا المصابيح في زيادة الانتاجية بالمنشات الصناعية ..
كما تناقش الندوة مواضيع تاثير مستوى التكنولوجيا المستخدمة في انتاجية المشروع ، العلاقة بين مصاريف البحث والتطوير وكلفة اقتناء التكنولوجيا بزيادة الانتاجية ، علاقة دورات التعليم المستمر التي تقيمها جامعة بغداد بالنمو المهني والوظيفي للمشاركين فيها الصيانة وانتاجية المكائن ، انظمة الانتاج الكامل ودورها في تحسين انتاجية المنشات الصناعية ، نظام تقويم كفاءة الاداء الفنية للخطوط الانتاجية نموذج ادراكي للعلاقة الحركية بين التدريب والانتاجية نحو رؤية عربية لتحسين الكفاءة الانتاجية ، استخدام الخبرة الاستشارية في انتاجية القطاع الصناعي ..
واعدت البحوث المذكورة نخبة من الاساتذة والاختصاصيين في مجال الانتاجية والصناعة والتكنولوجيات .

مهرجان فني وثقافي لطلبة وشباب البصرة

اقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع البصرة مهرجانا فنيا وثقافيا في منطقة سفوان ..
وتخللت المهرجان اغان وفعاليات من الفولكلور البصري .. والقاء قصائد من الشعر الشعبي ومعارض للفن التشكيلي والخياطة والتطريز والحياكة والنشرات الجدارية ..
وجدد المشاركون في المهرجان حبهم وولاءهم لقائد المسيرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين واستعدادهم للتطوع وحمل السلاح لمقاتلة الغزاة .

افتتاح المعرض الفني الشامل في كركوك

افتتح وكيل وزارة التربية في مدينة كركوك المعرض الفني الشامل للمدارس الابتدائية في محافظة التاميم ..
وضم المعرض نتاجات الطلبة في الرسم والطرق على النحاس والحفر على الخشب والاعمال اليدوية ..
كما افتتح المعرض الفني الشامل للمدارس المتوسطة والثانوية والمعاهد بالمحافظة ..
وضم المعرض الذي حضر افتتاحه السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع التاميم للحزب لوحات ورسوما جسدت افراح شعبنا باحتفالات نيسان الخالد ونماذج من الصناعات الشعبية القديمة التي تشتهر بها المحافظة والازياء المحلية .
ومن جهة اخرى افتتح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم روضة للاطفال في حي النصر بمدينة كركوك ..

تكريم عمال مبدعين في بابل

بابل - مراسل « الثورة » :
كرم الاتحاد المحلي لنقابات العمال في المحافظة الثانية بابل عددا من العاملات والعمال المبدعين العاملين في معامل القطاع الخاص والمختلط تثمينا لجهودهم المتميزة في زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع بابل للحزب ورئيس واعضاء الاتحاد .

كما اقيم معرض لرسوم الاطفال في قاعة نقابة الفنانين بالمحافظة واخر للفنون التشكيلية والنتاجات الحرفية في قضاء المحاويل .
وجسد المعرضان جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين وزياراته الميدانية لجبهات القتال وتفقده احوال المواطنين في محافظات القطر وبطولات قواتنا المسلحة الباسلة ضد العدو الايراني الصهيوني الحاقد ..

المؤتمر العلمي لطلبة معهد الصحة العالي يناقش ١٧ بحثا ودراسة

كتب - مندوب « الثورة » :
تحت شعار (لنجعل من العام الدراسي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ عاما دراسيا متميزا) انعقد المؤتمر العلمي الرابع لطلبة معهد الصحة العالي في الرصافة .

وفي بداية الحفل قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام ثم القى عميد المعهد كلمة قال فيها لقد اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين اهمية خاصة ومتميزة للمؤتمرات العلمية بهدف توسيع افاق البحث والدراسة لدى الطلبة وبما يسهم في تطوير امكاناتهم وقابلياتهم وصولا الى الاسهام في تقديم الجديد والنافع والجيد من هذه البحوث لخدمة المسيرة العلمية الناهضة ورفدها بالقدرات الشابة ..

بعد ذلك القيت كلمة فرع بغداد للجامعات والمعاهد في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق جاء فيها لقد ارست المؤتمرات العلمية التي ينظمها الاتحاد في كل المواقع الدراسية وبشتى الاختصاصات تقاليد علمية وتربوية نعتز بها جميعا فان حاجة امتنا للعلم كحاجتها لان تعيش وترقى وتؤدي دورها الانساني .

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ١٧ بحثا ودراسة اعدت من قبل طلبة المعهد تكون محاورها حول الخدمات المقدمة من قبل اقسام السجلات والاحصاء في مستشفيات بغداد ودور المخلفات الصناعية في تلوث البيئة والحملة الوطنية لزيادة الانجاب والزواج المبكر وايجابياته والسمنة ومضارها واهمية البحوث لطلبة الجامعات والمعاهد والنظام الغذائي لمستشفيات مدينة بغداد وترشيد استهلاكه ودراسة استطلاعية لجنوح الاحداث والتدخين عند النساء والسلامة والصحة المهنية في المصانع وترشيد استهلاك واستخدام الادوية ومرض السوفان والتدخين عند طلبة المدارس المهنية والتوتر العصبي والاضطراب النفسي ، اضافة الى الدراسة الاحصائية المتميزة لاسباب الامراض النفسية والعقلية لدى متوسطي الاعمار من ١٨ - ٤٥ سنة في مستشفى ابن رشد .

وزير الخارجية يعود الى القطر

عاد الى بغداد الليلة الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة العربية السباعية الخاصة بانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة التي عقدت في تونس امس .

الشبيبة الاتحادية المغربية تستنكر استخدام النظام الايراني للاسلحة الكيمياوية في حربه ضد العراق

استنكرت الشبيبة الاتحادية المغربية قيام النظام الايراني العنصري باستخدام الاسلحة الكيمياوية في حربه العدوانية ضد العراق .. ونددت بجريمته الشنعاء في قتل طلبة مدرستي بلاط الشهداء و(ابو موسى) التي عبرت عن اجرامية هذا النظام ولا انسانيته .

وطالبت الشبيبة بضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ وحسب تسلسل فقراته ومعاقبة النظام الايراني لاستمراره في رفض القرار وتحمل كل القوى الدولية مسؤولية تنفيذه لوضع حد للحرب .. ودعت الراي العام العالمي وكل القوى المحبة للسلام الى ادانة ومقاطعة النظام الايراني العميل اقتصاديا وعسكريا لرفضه كل نداءات السلام واستمرار عدوانه على العراق وبلدان المنطقة ولرفضه كل دعوات السلام الصادرة عن الهيئات الدولية .
جاء ذلك في بيان مشترك بين الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والشبيبة الاتحادية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربية في ختام زيارة وفد الشبيبة للقطر .
واعرب الوفد الشقيق عن تقديره للانجازات العظيمة التي حققها العراق في كافة الميادين بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي اصبح رمزا للنضال الوطني والقومي في تحقيق الشموخ لابناء الامة العربية والانتصار الدائم .

واكد الوفد الشقيق وقوف الشبيبة الاتحادية المغربية المطلق الى جانب الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة العدوان الايراني الغادر على العراق البوابة الشرقية للوطن العربي هذا العدوان الذي يستهدف الامة العربية باسرها .
واستنكر قيام النظام الايراني بقصف المدن العراقية واستمراره في ذلك .. وكان رد العراق بصاروخ الحسين تعبيرا عن الردع الحاسم لانتهاكات هذا النظام للقوانين والاعراف الدولية .
وعبر الاتحادان عن مساندتهما المطلقة للنضال البطولي الذي يخوضه شعبنا العربي الفلسطيني واعلنا دعمهما لانتفاضته الباسلة في الارض المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني .
وكان الوفد المغربي قد اطلع خلال زيارته للقطر على تجربة الاتحاد الوطني في الميادين كافة .. وزار عددا من المؤسسات العلمية والسياحية والثقافية والحضارية

لقاء مع الوفد البرلماني البرتغالي

التقى السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل امس بالسيدة منويلا اكيار رئيسة شؤون المراة ونائبة رئيس البرلمان البرتغالي والوفد المرافق لها .
وجرى خلال اللقاء استعراض القوانين والتشريعات التي منحتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة للمراة العراقية .

وزير النفط يكرم المتميزين في ذي قار

ذي قار - مراسل « الثورة » .
كرم السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط عددا من المتميزين في دوائر الوزارة ومنشاتها في محافظة ذي قار لانجازهم الاعمال بزمن قياسي ..
جاء ذلك خلال تفقد السيد الوزير للمنشات النفطية والتي رافقه فيها السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار .
وبحث السيد الوزير مع السيد المحافظ واقع الخدمات التي تقدمها دوائر ومنشات الوزارة لابناء المحافظة ..

برنامج احتفالي بعيد الصحافة الكردية

اعد فرع نقابة الصحفيين لمنطقة كردستان للحكم الذاتي برنامجا للاحتفال بالذكرى الـ ٩٠ لعيد الصحافة الكردية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري ..

ويتضمن البرنامج الذي اقر خلال اجتماع ترأسه السيد محمد امين محمد احمد رئيس فرع النقابة اقامة معرض للملصق السياسي وعقد ندوة لتوضيح دور الصحافة في خدمة معركة قادسية صدام المجيدة وتكريم الصحفيين المتميزين في المنطقة

واع

وكيل وزارة التجارة يصل الى بلغراد

وصل الى بلغراد امس السيد وكيل وزارة التجارة لشؤون العلاقات الاقتصادية الخارجية على رأس وفد للمشاركة في الاجتماع الوزاري حول النظام الشامل للافضليات التجارية لمجموعة الدول النامية الذي يعقد في العاصمة اليوغسلافية للفترة من ١١ الى ١٣ نيسان الحالي .
وتشارك في الاجتماع وفود تمثل ٩٠ بلدا ناميا لاقرار النظام الشامل للافضليات التجارية وتعزيز العلاقات التجارية بين الدول النامية .

المعهد القضائي يحتفل بذكرى تاسيس الحزب القائد

اقام المعهد القضائي احتفالا لمناسبة الذكرى « ٤١ » لتاسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .

والقى السيد المدير العام وكالة كلمة خلال الحفل حيا فيها نضال حزبنا ومسيرته في تحقيق اهداف الامة العربية .

واكد حتمية انتصار العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في معركته الدفاعية عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد العدوان الخميني الصهيوني .
وحضر الاحتفال الرفيق موفق الناصري امين سر قيادة شعبة ابن النفيس والرفيق امين سر قيادة فرقة صدام والسيد عميد كلية القانون والسياسة والمدير العام لمركز البحوث القانونية .

منظمات عربية في باكستان تؤكد تضامنها الكامل مع العراق

اعربت منظمات طلابية عربية في باكستان عن استنكارها وشجبها لتصعيد النظام الايراني الصهيوني لحربه العدوانية على العراق واستهتاره بارادة المجتمع الدولي برفضه قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ .
جاء ذلك في برقيات تلقاها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق من الاتحاد الوطني للطلبة السودانيين والاتحاد الوطني لطلبة الاردن والطلبة السوريين التقدميين ومنظمة الجالية العربية .

واكدت المنظمات تضامنها الكامل مع العراق في دفاعه المشروع عن ارضه وسيادته ضد قوى التخلف المتمثلة بالنظام الايراني الصهيوني .

واع

مديرية مرور بغداد تكثف نشاطاتها لتعميق الوعي المروري وتامين سلامة المواطنين

كثفت مديرية مرور بغداد نشاطاتها وفعالياتها خلال شهر اذار الماضي لتامين حركة السير وتعميق الوعي المروري لدى المواطنين ..

اعلن ذلك لـ « الثورة » رائد المرور طارق الحديثي مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي في المديرية وقال ان المديرية واجهزتها نفذت عددا من الانشطة والفعاليات خلال الشهر الماضي اشتملت على عقد اجتماعات وندوات لامري القواطع تم خلالها التاكيد على تنشيط وسائل التوعية المرورية للمواطنين وحث منتسبي القواطع على احترام المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم وبذل المزيد من الجهود والعطاء في هذا المجال ..
واضاف انه تمت زيارة ١٧ مدرسة تم خلالها عقد لقاءات مع الطلبة والهيئات التعليمية والادارات لتنشيط عمل فرق السلامة المدرسية وشرح مخاطر المخالفات المرورية والتاكيد على ضرورة احترام وتطبيق القوانين والانظمة حفاظا على سلامة الطلبة .

وتم عقد لقاءات مع منتسبي القواطع والتقاطعات المرورية جرى خلالها شرح التوجيهات المركزية الخاصة باهمية الالتزام بتنفيذ الانظمة والقوانين والتعليمات المرورية وتعميق العلائق مع المواطنين من اجل اظهار عاصمتنا الجميلة بالمظهر الذي يليق بها ..
واشار الى ان المديرية عقدت لقاءات مع السواق في كراجات الكاظمية وساحة الطيران والكرخ الموحد والرصافة حيث القيت خلالها محاضرات في التوعية المرورية واحترام الانظمة والقوانين والابتعاد عن المخالفات والتعاون مع اجهزة المرور .
واكد السيد مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي في مديرية مرور بغداد ان منتسبي المديرية يبذلون قصارى جهودهم من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين ولعاصمة صدام العرب .

مؤتمر علمي بكلية الزراعة

تنظم فرقة الحسن بن الهيثم للحزب المؤتمر العلمي للبحوث الاساسية والتطبيقية الزراعية في كلية الزراعة بجامعة بغداد .
وسيناقش المؤتمر عددا من البحوث تتعلق بالامن الغذائي ووقاية النبات والانتاج النباتي

ارساء حجر الاساس لاحدث مشروع لانتاج الاطارات في القطر

النجف - مراسل « الثورة » :
ضمن احتفالات القطر بالذكرى الحادية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي تم في محافظة النجف ارساء حجر الاساس لاوسع واحدث مشروع لانتاج الاطارات في القطر ..

واقيم احتفال في موقع المشروع حضره السيد وكيل محافظ النجف وعدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والمعادن ورؤساء الدوائر المركزية في المحافظة وجمهور غفير من المواطنين .

والقى رئيس هيئة تنفيذ المشروع كلمة بين فيها ان هذا المشروع يعد واحدا من المشاريع الحيوية والستراتيجية لاهميته في سد جزء كبير من حاجة القطر للاطارات .. وتقليل نسبة الاعتماد على الاستيراد .. حيث تبلغ طاقته الانتاجية مليون اطار سنويا بـ (٢٦) حجما من مختلف اطارات سيارات الصالون والحمل الخفيف والثقيل والجرارات الزراعية وفق احدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا صناعة الاطارات .
وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر قرارا بتشكيل هيئة خاصة تقوم بتنفيذ العمل بالاعتماد على الجهد الوطني تم منحها الصلاحيات

الاحكام الصادرة بالتعويض لصالح المواطنين

المميز : « ح »
المميز عليه : مدير بلدية كربلاء
ادعى وكيل المدعين (ح) لدى محكمة ادارية كربلاء بان موكله تعاقد مع المدعى عليه مدير بلدية كربلاء على عقد التزام مدينة الالعاب في كربلاء واعتبارا من ١٩٨٦/٤/١ ولغاية ١٩٨٧/٣/٣١ وعلى اساس انها مشروع متكامل من كافة النواحي حسبما جاء في الاعلان المنشور من قبل المدعى عليه بهذا الخصوص ولكن ظهر بعد ذلك ان اكثر اجهزة المدينة المذكورة معطوبة او غير موجودة اطلاقا وقد حاول موكله الحصول على بعض المواد والاجهزة من المدعى عليه ولكن ظهر ان مخازن المدعى عليه خالية من اية مادة ضرورية لسير العمل في المدينة المذكورة ولم يصغ المدعى عليه لطلبات موكله اذانا صاغية اضافة الى عدم خصم مبلغ عن شهر رمضان المبارك الذي لايرتاد اهالي المنطقة لمدينة الالعاب في مثل هذه المناسبة وكل هذا قد سبب لموكله اضرارا قدرت بمبلغ (٩٩٨١٢,٥٠٠) دينار . لذا طلب دعوة المدعى عليه للمرافعة والحكم لموكله بالمبلغ المذكور اعلاه وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة . فاصدرت المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٤ وبعدد ٦٨/د/٨٦/١٩٨٧ حكما حضوريا يقضي برد دعوى المدعي وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعى عليه البالغة (١٥٠٠) دينار طعن وكيل المدعي بالحكم تمييزا طالبا نقضه بعريضته التمييزية المؤرخة في ١٩٨٧/١٠/١٤
القرار :
لدى التدقيق تبين ان العريضة التمييزية مقدمة خلال المدة القانونية قرر قبولها شكلا ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه صحيح وموافق للقانون للاسباب الواردة فيه قرر تصديقه ورد الاعتراضات التمييزية وتحميل المميز رسم التمييز وصدر القرار بالاتفاق في ١٩٨٨/٢/٢١ .

في المجلس الوطني امس

مناقشات واسعة حول دراسة انتاج البذور محليا

التوصية بانشاء شركة لانتاج البذور ترتبط بوزارة الزراعة والري

المصادقة على الرسائل المتبادلة مع الاسكوا بشأن تعديل النظام الاساسي لمؤسسة المدرسة الدولية في بغداد

كتب ـ سعد عبد اللطيف :

شهدت جلسة المجلس الوطني ليوم امس والتي راسها السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس نقاشات مطولة حول الدراسة المقدمة اليه من ديوان الرئاسة والخاصة بمشروع انتاج البذور محليا حيث قدم اكثر من ٣٠ عضوا مقترحات واراء حول الموضوع .

وفي بداية الجلسة التي حضرها السيد عبد الستار سلمان الدليمي وكيل وزارة الزراعة والري وممثلون عن الهيئة العامة للبحوث الزراعية وكلية الزراعة بجامعة بغداد وقسم الدراسات في وزارة الزراعة اشار السيد حامد الساعدي رئيس لجنة الشؤون الزراعية والتجارية في المجلس الى ان اللجنة قامت بعقد عدة اجتماعات لدراسة ملجاء في مشروع انتاج البذور محليا تضمنت اهمية انتاج البذور محليا واهدافها وواقع انتاج البذور في العراق ومراحل مستلزمات انتاج البذور المقترحة لكل محصول على حدة والتوصيات اللازمة لتنفيذ انتاج البذور .

وحددت الدراسة اهداف وبرنامج انتاجها محليا في وضع تخطيط زراعي مقبول اعتمادا على الانتاج المحلي لبذور الاصناف المحلية والاجنبية وتحجيم عامل الاستيراد لبذور الاصناف المماثلة وكسر احتكار الكثير من الدول والجهات والشركات الاجنبية لتجارة البذور مع العراق والمساهمة في توفير مقدار من العملة الصعبة المدفوعة للخارج في استيراد البذور بالاضافة الى عدد من الاسباب التي تدعو الى انتاجها محليا .

وصنفت الدراسة البذور الى بذور المربي وهي التي يشرف عليها المربي نفسه والبذور الاساس والمسجلة والمصدقة والبذور التجارية او بذور الحاصل .

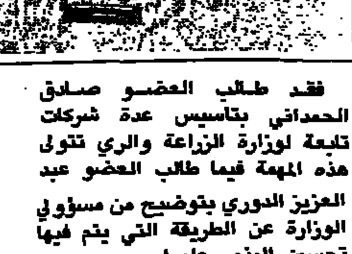
وقد اوصت اللجنة باقرار التوصيات التي جاءت بها الدراسة والاسراع في تنفيذها مع الاخذ بنظر الاعتبار مايلي

اولا : في ما يخص التوصية الاولى التي جاءت بتاسيس شركة عراقية مرتبطة بجهة عليا تاخذ على مسؤوليتها كافة عمليات انتاج البذور المصدقة ولها حق البيع والشراء من الداخل والخارج وبما يخدم اهدافها العلمية والتجارية والوطنية فان اللجنة ترى ان تكون (شركة رسمية تابعة للقطاع الاشتراكي) لان عملية انتاج البذور هي من العمليات الزراعية الفنية والتي تحتاج الى توفير الامكانات الفنية والمادية والعلمية اللازمة لانجاحها لضمان الدقة والامانة في الانتاج ونقاوة الصنف ولضمان انتاج النوعية العالية من البذور وحاجة مثل هذا الانتاج المهم وخاصة في مراحله الاولى الى دعم الدولة للعمل على تنفيذ توجيهات الدولة في الجوانب الاقتصادية والامنية وخاصة بعد قيام تلك الشركة بتصدير مايمكن تصديره من الانتاج الى الخارج لما لذلك من تاثير على سمعة القطر .

ثانيا : ـ ترى اللجنة ان ترتبط الشركة المقترحة لانتاج البذور بوزارة الزراعة والري بدلا من مقترح اللجنة بربطها بجهة عليا (ديوان الرئاسة او مجلس الوزراء) ذلك لان وزارة الزراعة هي صاحبة الشان بذلك والتي تتوفر لديها الامكانات الفنية والعلمية لتنفيذ المشروع وهي المسؤولة عن توفير البذور للفلاحين والمزارعين ومعرفة حجم الطلب وتقدير الحاجة الى انتاج الاصناف الضرورية من البذور التي يحتاجها البلد وفق الخطة الزراعية المعتمدة .

ثالثا : تقوم الشركة بانتاج البذور المحسنة والمصدقة وضمان ايصالها الى الفلاحين .

وبعد هذا الاستعراض المسهب للدراسة ابدى عدد من السادة اعضاء المجلس اراءهم حول الموضوع .



فقد طالب العضو صادق الحمداني بتاسيس عدة شركات تابعة لوزارة الزراعة والري تتولى هذه المهمة فيما طالب العضو عبد العزيز الدوري بتوضيح من مسؤولي الوزارة عن الطريقة التي يتم فيها تحسين البذور علميا .

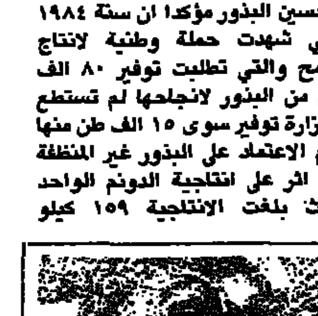
اما العضو خالد عبد المنعم الجنابي فطالب بايضاح حول حجم الاستيراد للبذور وبتاسيس شركات للقطاعين المختلط والخاص اما العضو وسيل جبر فقد ايد راي اللجنة في ما ذهبت اليه .

واشار العضو نوري الراوي الى ان وزارة الزراعة والري قامت ومنذ الخمسينات باجراء عدد من البحوث على انواع كثيرة من المحاصيل الحقلية والخضر الا انها ولحد الان لم تتوصل الى انتاج صنف عراقي اصيل منها واصبح الاعتماد على الاستيراد بشكل محلي رغم انها صرفت اكثر من ٥ الاف مليون دينار لتحسين البذور مؤكدا ان سنة ١٩٨٤ التي شهدت حملة وطنية لانتاج القمح والتي تطلبت توفير ٨٠ الف طن من البذور لانجاحها لم تستطع الوزارة توفير سوى ١٥ الف طن منها وتم الاعتماد على البذور غير المنظفة مما اثر على انتاجية الدونم الواحد حيث بلغت الانتاجية ١٥٩ كيلو غراما للدونم بينما تبلغ في الدول الاخرى اكثر من ٨٠٠ كيلو غرام وطالب بتاسيس شركات للقطاع الخاص واعطائها اراضي لتبدا بانتاج البذور المصدقة وتوزيعها على المزارعين .

واكد العضو لطيف المجول ضرورة دعم الشركة من قبل الدولة لتتحمل مسؤولية توفير البذور على ان تكون لها استقلالية مالية وادارية فيما اشار العضو لطيف العلوان الى ان الموضوع يحتاج الى اتخاذ اجراء سريع اما بتشجيع الفلاحين واعطائهم الاراضي لانتاج البذور وفق القانون رقم (٣٥) مشيرا الى ان هناك اراضي وصلت انتاجيتها الى ٨٠٠ كيلوغرام للدونم نتيجة استعمال الوسائل الحديثة في الزراعة وايد تاسيس عدة شركات لهذا الغرض كما ايدت العضوة رابحة كاظم راي اللجنة الزراعية والتجارية في ما ذهبت اليه وشاركها الراي العضو غبيش حسين والدكتور عبدالرحمن السامرائي .

اما العضو رحيم هادي الشمخي فاكد بان الدراسة كانت موفقة وفي حالة تطبيقها بالشكل العلمي فانها ستحقق مردودات ايجابية على مجمل العملية الزراعية مبديا بعض الملاحظات على بعض الجوانب التي تضمنتها فيما اشار العضو محسن خضر عباس الى ان هذا المشروع من شانه ان يوفر للدولة مبالغ كبيرة من العملات الصعبة .

واورد العضو هادي عبيد جملة من الملاحظات حول الموضوع ودعا الى تاسيس عدة شركات لا شركة واحدة مشيرا الى ان تجربة مزارع الدولة التي دعمت من قبل الدولة وسخرت لها امكانيات كبيرة قد فشلت فشلا كبيرا . وتساءل عن امكانية دخول وزارة الزراعة في انتاج البطاطا للعروة الربيعية التي يكلف استيرادها مبالغ كبيرة بالاضافة الى صعوبة الحصول عليها وايد العضو سلمان خالد حمادي ان تاخذ الدولة دورها في هذا المجال اما عن طريق القطاع الاشتراكي او المختلط اما العضو عبد الحسين طريح فاكد بان الدراسة جاءت بمؤشرات علمية عن واقع موجود وخرجت باستنتاجات يمكن تطبيقها مستقبلا وتساءل هل ان اللجنة التي طالبت بربط الشركة المقترحة بجهة عليا كان بسبب الاخفاقات التي اصابت عمل وزارة الزراعة والري وهل انها حقا قادرة على القيام بهذا العمل .





العضو ذياب العوسان دعا الى عدم تحجيم استيراد البذور لان ذلك يؤثر على الحاصل كما ونوعا ويمكن ان يكون هذا الاجراء بعد نجاح هذه التجربة وعارض العضو رفعة عبد الباقي راي اللجنة وطالب بتاسيس عدة شركات من القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص فيما ايدت العضوة شكرية محمود راي اللجنة .

اما العضو د . محيي الدين توفيق فاكد بان تاسيس شركة او شركات يجب ان يستند الى اعتبارين اولهما البحث والثاني التكثير حيث تاخذ الجهة الحكومية مسؤولية البحث والشركات الاهلية مسؤولية التكثير وعارض عضو المجلس حميد سعيد عودة وزارة الزراعة الى ممارسة العملية الزراعية التي غادرتها لاسباب معروفة ليس بسبب فشل المؤسسات الزراعية وانما بسبب ان الدولة عندما تبدأ بالزراعة فان ذلك يؤدي الى الخسارة

وايد العضو مسلم الجبوري ذلك مؤكدا ان التوجه لانشاء شركة انتاجية في الزراعة او جهة اخرى مخالف لسياسة الدولة حيث رسم للوزارة ان تكون خدمية واشرافية ومن غير الصحيح اعادة تجربة فاشلة فيما طالب العضو سفيح عجرش بتشريع قانون لتاسيس شركات مختلطة لانتاج البذور ترتبط بديوان الرئاسة وتجاوز الاستيراد ودعم الفلاحين كما طالب العضو عناد معجل بتاييد المشروع لاهميته بالنسبة للقطر .

وطالب العضو علي ابراهيم الدوش بتاسيس شركات تخصصية في انتاج بذور الحنطة والشعير والخضراوات والمحاصيل الحقلية التي تدخل في الصناعة ودعا العضو كصاد فضل الى عدم الموافقة على تاسيس شركة حكومية وفسح المجال للقطاع الخاص لخلق حالات منافسة من اجل تحسين النوعية .

بعد ذلك تحدث السادة الاعضاء د . محيي الدين عباس وجبار عبد الرضا وعبد الامير العوادي وعبد القادر الجنابي ونوار حلمي وسعد الله الحسيني موردين بعض الملاحظات عن الدراسة

ثم عاد السيد رئيس اللجنة الزراعية والتجارية للحديث مجيبا على اسئلة واستفسارات الاعضاء مشيرا الى ان هذا المشروع يحتاج بعد تشريعه الى ٨ سنوات للوصول الى الاكتفاء الذاتي من البذور

واكد ان هناك انواعا من البذور لاتحتاج الى تجديد فيما توجد محاصيل اخرى بحاجة الى تجديد كل ٣ ـ ٤ سنوات فالحاجة للبذور قائمة والمطلوب الاستمرار في انتاج البذور وتوفيرها بالمواصفات التي تعطي انتاجية عالية

واورد اقيام البذور المستوردة من الخارج والتي بلغت عام ١٩٨٤ اكثر من ٦ ملايين دينار وفي عام ١٩٨٥ اكثر من ٧ ملايين دينار وفي عام ١٩٨٦ اكثر من ٦ ملايين دينار فيما بلغت قيمة ماستورد منها عام ١٩٨٧ اكثر من ٥ ملايين دينار

واكد ان تاسيس شركة تابعة للقطاع الاشتراكي له اهمية من الناحية العلمية بالاضافة الى ماتتوفر لدى الدولة من امكانيات واموال فالمشروع لايمثل رجوعا او دخولا للوزارة في مجال العمل الانتاجي انما يدخل ذلك في الجانب الخدمي

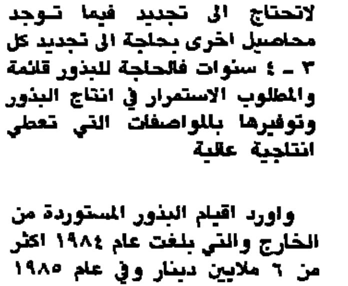
بعد ذلك جرى التصويت على راي اللجنة الزراعية والتجارية في المجلس الوطني حيث تمت الموافقة على قسم من توصياتها فيما اوصى السادة الاعضاء بحذف المواد الثالثة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة بكونها تتصل بامور تنظيمية وادارية تتعلق بالشركة المقترحة

وكان المجلس الوطني قد صادق على مشروع تصديق الرسائل المتبادلة بين الجمهورية العراقية واللجنة الاجتماعية والاقتصادية لغرب اسيا (الاسكوا) حول تعديل النظام الاساسي لمؤسسة المدرسة الدولية في بغداد

وتلا السيد جبرائيل اسحق ممثل لجنة العلاقات العربية والدولية التقرير المشترك بعدد قدم السيد ممثل وزارة الخارجية ايضاحات حول المشروع الذي يهدف الى توطيد اواصر التعاون بين الجمهورية العراقية والامم المتحدة

وينص النظام الاساسي للمدرسة على توفير التعلم لابناء العاملين في اللجنة او في مشاريع اخرى في العراق الداخلة في منظومة الامم المتحدة كذلك ابناء اعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى حكومة العراق او ابناء الاشخاص المعتمدين لدى اللجنة او ابناء الرعايا غير العراقيين العاملين في المنظمات العربية او الدولية او العاملين بموجب عقود مع الحكومة العراقية او المستخدمين من قبل شركات اجنبية او عربية عاملة في العراق كذلك ابناء الاشخاص الاخرين الذين يتم الاتفاق بشانهم مابين اللجنة والحكومة العراقية

تصوير محمود ابراهيم برو



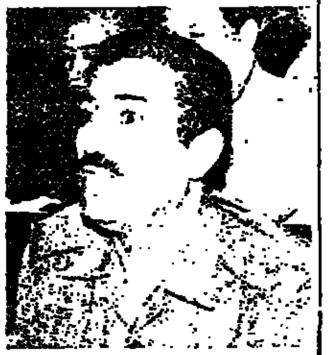
















الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف بدالة ذات عشرة خطوط ٧١٩٦١٦١
تلكس ٢١٢٢١٥
ص . ب ٢٠٠٩
اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dl
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I



تاريخ العلوم عند العرب

ينظم مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد في السادس عشر من الشهر الحالي الندوة القطرية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب وذلك على قاعة كلية التربية الرياضية في الجادرية

وتتضمن محاور الندوة الطب والصيدلة وعلوم الحياة والري والزراعة والفيزياء والرياضيات والكيمياء والعمارة والتخطيط والفلك والاقتصاد وعلم الارض والاثار حيث ستناقش الندوة وعلى مدى ثلاثة ايام بحوثا تتعلق بكفاءة التقسيمات الادارية في نينوى والتعامل المالي وحفظ الاسنان واستصلاحها عند العرب والتفسير الجيولوجي عند ابن سينا والتراث الطبي العربي والطب الوقائي لابن النفيس وفضل الحضارة العربية على البحث العلمي ومخطط البيت الموصلي وطبابة الحرب ودرء الفيضانات عند العرب والنباتات الطبية في العراق القديم والنار والوقود في تراثنا العربي ودراسة مقارنة لمقاييس اصيلة في الاسعار

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١١ر١
صلاة العصر	٠٣ر٥
صلاة المغرب	٣٣ر٧
صلاة العشاء	٥٣ر٨
صلاة الفجر ليوم غد	٠٨ر٥
الشروق	٣٨ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي

افتخار الهنداوي ـ حي المواصلات الشارع الرئيسي

الكرمل ـ حي البلديات محلة ٧٩٦

المعالي ـ حي الجامعة شارع الربيع

الوركاء ـ شارع الرشيد ساحة الوثبة

الغدير ـ مدينة صدام شارع قائد النصر

ومضة

الجبناء يموتون عدة مرات قبل ان يدركهم الموت .

مثل انكليزي

من امثال العرب

● اذا صدرت الراي صحلت المشورة

● حق من خنب نفسه ان يحمد نفسر

● السير قطعة من العذاب

يعني من عذاب حتمد ... من المشاق والتعب

من التراث

ظلوم غشوم

اتى رجل الى علي بن سليمان فقال له بالذي اسبغ عليك هذه النعمة من غير شفيع كان لك اليه تفضلا منه عليك الا انصفتني من خصمي واخذت الحق منه فانه ظلوم غشوم لايستحيي من كبير ولا يلتفت الى صغير

فقال له اعلمني من هو فان ينصفك والا اخذت الذي فيه عبيد من هو

فقال الفقر

فاطرق علي بن سليمان الى الارض مليا ينكت الارض باصبعه ثم رفع راسه فامر له بعشرة الاف دينار فاخذها ومضى فلما سار خرجت قال ردوه

فلما مثل بين يديه قال يارجل سالتك بالله متى اتاك خصمك متعسفا فتعال الينا منتصفا

معلمات من واسط في دورة تأهيلية

خمس وثلاثون معلمة من معلمات رياض الاطفال في محافظة واسط انتظمن في دورة تاهيلية نظمتها المديرية العامة للتربية في المحافظة وتتلقى المشاركات على مدى ثلاثة اسابيع محاضرات نظرية في تربية النشء والبطاقة الصحية للطفل واللغة وادب الاطفال

كلمات متقاطعة

عمودي

١ ـ ملك بابلي ـ ي

٢ ـ يأخذ ـ حرف

٣ ـ ملكنا ـ د ـ جهاز تنبيه

٤ ـ حرفان ـ مطار ـ الاسد الثاني لعالم عربي ـ د ـ د ـ جمال

٥ ـ هادي ـ مبعثرة ـ كلمة ضجر ـ نجاه ـ د

٦ ـ بحور ـ دولة عربية ـ د

٧ ـ من الخطوط العربية القديمة ـ ممثلة مصرية بدون ال التعريف ـ جهاز لمعرفة الاتجاهات

٨ ـ كبر ـ د ـ قصة ـ د

٩ ـ دق ـ ١ ـ مدينة اثارية ـ يرعب

١٠ ـ ارك مبعثرة ـ حروف من الاوائل

١١ ـ عالم ايطالي اكتشف الضغط الجوي

١٢ ـ من العازات النادرة

فاضل دويج الخزعلي
الناصرية

افقي

١ ـ صادق ومخلص ـ منير

٢ ـ كاتب مصري راحل

٣ ـ كبر ـ حرف

٤ ـ امين مبعثرة ـ دزع ـ مكررة ـ مرتفع

٥ ـ جننا ـ مدينة عراقية

٦ ـ زعيم هندي ـ مناقشة ـ حرف

٧ ـ اتعلد ـ مكرر ـ مادة تضاف للماء

٨ ـ مجموعة طيور ـ د ـ ذيل ـ مبعثرة ـ ل ـ مرتفع ارضي ـ د

٩ ـ سقي ـ د ـ من القياسات ـ سقى

١٠ ـ نصف وليد

١٠ ـ مكرر ـ نقيض سؤال ـ د

١١ ـ من الحلويات

١٢ ـ مدينة عراقية

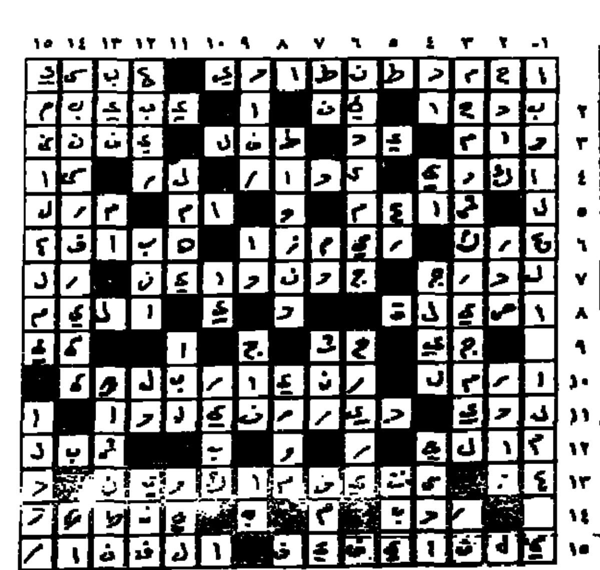
لك ياسيدتي لنضارة يديك

● الليمون اذا فركت بثمرته يديك واظفارك فانك تزيلين منها البقع فتغدو بيضاء ناصعة اللون

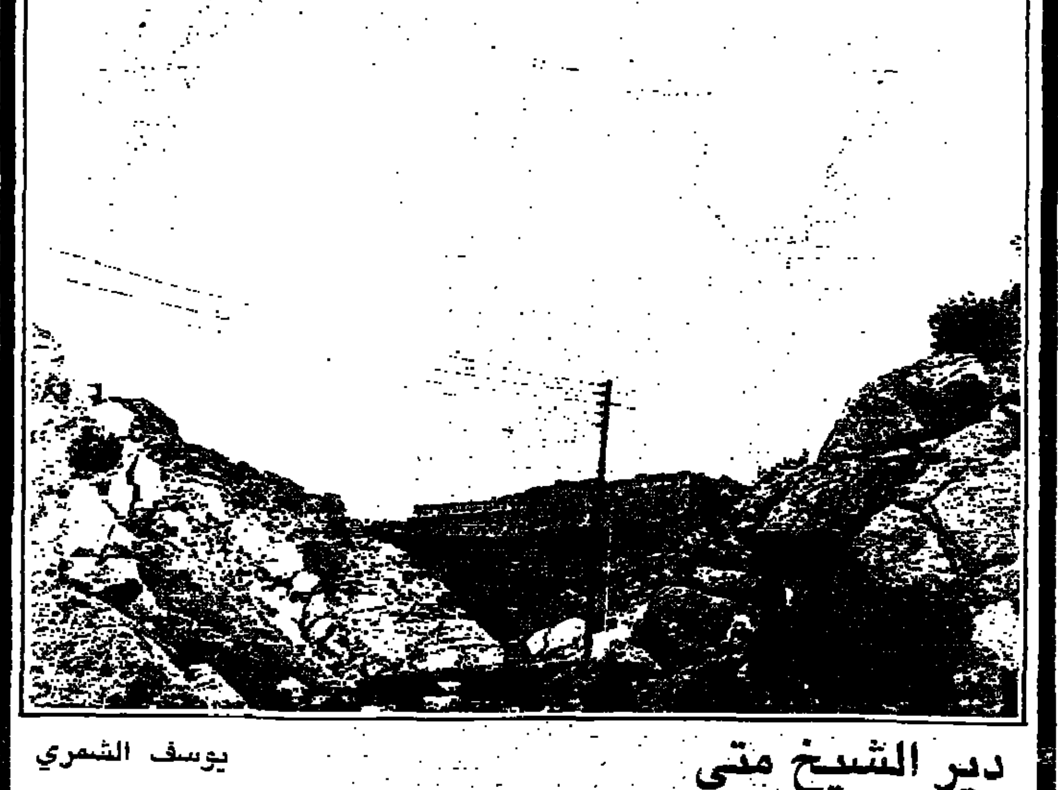
● الزيت الدافئ يطري بشرة اليدين ويلين الجلد وننصحك باجراء حمام من الزيت الدافئ ليديك مرة كل اسبوع

● الماء المملح اضيفي قليلا من الملح الى الماء واغليهما لمدة خمس دقائق ثم اتركي المزيج الى ان يبرد قليلا ثم اغمسي يديك في هذا المحلول لمدة ربع ساعة على ان يكون حارا قدر الامكان واعيدي تسخينه كلما برد ان هذا المزيج يعيد لليدين رونقهما ويحفظ لها نضارتهما

حل الشبكة الماضية



ذاكرة العدسة

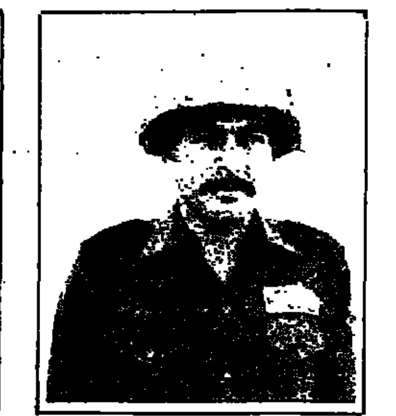


دير الشيخ متي

يوسف الشمري

١١ نيسان .. الذكرى الاولى لانتصارنا في معركة الميلاد الميمون

رجال العراق الشجعان : اثبتنا للعالم ان ارضنا عصية على الغزاة











في مثل هذه الايام من العام الماضي .. ونحن نحتفل بعيد ميلاد حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي طليعة الامة في نضالها ووريث امجادها المناضل من اجل تحقيق اهدافها ورسالتها الخالدة .. كان رجال القائد صدام حسين يبيدون الموجات المعادية في قاطع عمليات الفيلق الثالث البطل ويلحقون افدح الخسائر بها ويتركون الاوغاد جثثا ممزقة امام زحفهم والحاق الدمار بالتهم الحربية وتقديم البرهان الساطع على ان هذه الفئة الشعوبية المؤتمرة بأوامر الصهيونية اصغر من ان تنال من شموخ العراق مهما حاولت ومهما لملمت من بقايا فلولها ..

فقد شاء الله سبحانه وتعالى ان يضاعف فرحتنا باعياد حزبنا ويغمر قلوبنا بالسرور .. حيث خيب الابطال النشامى آمال الدجالين الذين قاموا بتعرض واسع على جبهة الفيلق الثالث البطل .. واجتثوا فلولهم المنهارة بمعارك ضارية بعد ان استمر القتال سجالا بين الطرفين حتى تمكنت قواتنا الظافرة من ابادة وجرح الالوف من اوغاد العدو وتركت جثثهم تملأ ارض المعركة دافعة بهم الى نار جهنم والحقت بهم هزيمة تاريخية ساحقة ومريرة ... وهكذا كان فعل البطولة العراقية هذه المرة كما في كل مرة .. حيث صال رجال العراق الابطال وجالوا في حومتها وباسناد رائع من صقور العراق الاصلاء وفرسان السمتيات الشجعان فسطروا ملحمة كبرى واضافوا مأثرة فريدة اخرى الى مآثرهم الجليلة في سفر قادسية صدام المجيدة ..

تمزيق فلول الاعداء

وقوة (طاهر) احدى قوات جيشنا الباسل التي اسهمت بالتصدي لموجات العدو وتحطيم فلوله في معركة الميلاد الميمون التي نحتفل اليوم ١١ نيسان مذكراها الاولى ..

• الثورة • زارت هذه القوة الشجاعة والتقت بمقاتليها الاشداء الاوفياء وكان اول المتحدثين المقاتل البطل عامر يحيى حيث قال :

هكذا هم العراقيون ... وهذه هي نهاية كل مغامرة يقدم عليها العدو في اي وقت وفي اي مكان .. فقد كانت مغامرة دجالي ايران الاراذل هذه وبالا عليهم وعلى ازلامهم المجرمين الخائبين وكان مصير اوغاده فيها الموت الزؤام حيث الاقتدار العالي والصمود الفريد لقواتنا المسلحة درع العراق وحصن الحرية الحصين .. وهكذا تصدى الرجال الصيد الاشاوس بمختلف الاسلحة وتمكنوا بعون الله وبالشجاعة المعروفة عنهم من اجهاض محاولة العدو وتمزيق فلوله وارغام بقاياه على التراجع فبكل فخر اقول ان الاندفاع القتالي للرجال المخلصين الذين كانوا معي في قوتنا الباسلة لايمكن وصفه .

ان الشجاعة التي شهدتها من اخوتي في القوة اكبر بكثير من الكلمات .. ولاغرابة في ذلك مادام قائدنا العظيم صدام حسين يقودنا ابدا على طريق الانتصارات والعلا لقبر المعتدين الدجالين ..

فقد كان العزم كبيرا جدا ، وكانت الارادة اكبر من المستحيل ، وباليقظة والحذر وبالشجاعة الفائقة تمكنا من قبر محاولة العدو وابادته وهكذا انقلبت محاولاته وبالا عليه وامتلأت ارض المعركة بجثث اوغاده .. هكذا يقاتل كل رجال العراق .. فساءت عاقبة الاوغاد المجرمين عملاء الصهيونية حكام ايران المشبوهين .. فان رجالنا والله اهل للمكرمات وفرسانها في ميادين النزال ..

انهم حماة الوطن الشجعان

اما المقاتلان البطلان حسن خيون وغسان حسام فقالا :

لقد زامن العدو المجرم هجومه الخائب في العام الماضي مع احتفال شعبنا باعياد نيسان المجيدة بقصد التعكير وبقصد تلميع زوايا وجهه الكالح بعد الفشل الذريع في عام الحسم المزعوم ونسي بأن رجال القائد المفدى صدام حسين حفظه



الله يفتدون نيسان بارواحهم لانه ميلاد حزبهم ميلاد الزمن العربي الجديد .. ميلاد المجد والكرامة والنهوض العربي الكبير .. وهكذا اندفع حماة الوطن الشجعان لابادة الموجات المعادية التي ظن الخمينيون المجرمون انهم قادرون بها النيل من سيادة عراقنا الاشم العزيز فكانت جبهة قوتنا الباسلة مقابر جماعية لفلولهم الخائبة المنهارة التي احترقت بنار العراقيين الذين كانوا في استعداد قتالي عال لملاقاة اية محاولة للعدو .. وتجرع العدو كأسا اخر من علقم الهزيمة وخايب الامال وراح رجالنا الاشاوس في القوة الباسلة يطاردون فلول العدو التي تمكنت من الفرار .. انها البطولة بكل معانيها .. وان رجالنا لها في كل وقت وكلما يشتد اوارها ويحمى وطيسها وهم الاوفياء لتربة الوطن وهم الشجعان في كل موقف وهم القادرون ابدا على تحطيم كل من تسول له نفسه المس بسيادة العراق وامنه .. وعهدا بهذه المناسبة للقائد الرمز صدام حسين بأن نبقى جنده الاوفياء في كل وقت من اجل مواصلة سحق المعتدين الدجالين ودحرهم وتلقينهم الدروس تلو الدروس وهذا هو جزاء كل معتد اثيم .

واكد المقاتلون الابطال عبد الرزاق كاظم وفراد جبر وضيدان حميد وعماد عمران بقولهم .

ان توقيت الهجوم الايراني المقبور في نيسان من العام الماضي يؤكد الحقيقة التي يعرفها الجميع وهي ان الدجالين المشبوهين الحاقدين مدفوعون بروحهم العدوانية الكريهة واحقادهم السود ضد شعبنا .. انهم لايطيقون رؤية الشعب العراقي المناضل وهو يحتفل ويعبر عن فرحه الغامر في اي عيد او ذكرى .. وهذا ماحصل مع احتفالاتنا بعيد حزبنا انهم مسعورون يريدون اغتيال الفرح وتعكير احتفالات الشعب العراقي بهذه المناسبة العزيزة والخالدة .. ولكن قواتنا المسلحة البطلة حطمت هجومهم وسحقته ومرغت انوفهم في حضيض الهزيمة والعار .. وظلت ارضنا تزهو بالعز والظفر ، وراح الخمينيون المجرمون يجرون اذيال الهزيمة والخذلان وتكدست جثث قتلاهم تملأ ارض المعركة وهذا هو مصير كل من يضمر الشر والاذى لبلادنا العزيزة الشماء ، واننا اذ نستذكر هذه المعركة المجيدة والنصر المؤزر فيها فانما نستذكر اولئك النشامى الاوفياء في قوتنا البطلة حيث كان الجميع يتسابقون الى التضحية وكأنهم في عرس . وان حماسة الجميع كانت بحق صورة لاتوصف من صور الاقتدار العراقي وهذه هي ارادة الجميع في البذل والعطاء والتحدي وكسر رؤوس الاعداء المارقين . وعهدا للقائد المفدى المهيب الركن صدام حسين بان نبقى ابدا السيف البتار الذي يحز رقاب المعتدين ويفقأ عيونهم ويردهم الى اسفل سافلين .



نعرف نيات العدو مسبقا

وتحدث بالمناسبة ايضا المقاتلون الابطال عبد الرحيم صبر وسليم سلمان وحامد عبد الحسن وفيصل علي وستار جبار وحسين عبد الامير ونخش جاسم بقولهم :

لقد كان من المتوقع تماما ان يشن الخمينيون الاراذل هذا الهجوم بعد خيبتهم المريرة وسقوط شعارهم البائس (عام الحسم) واذا كان هجومهم الفاشل هذا يمثل رد فعل سريع واهوج على هزائمهم الشنيعة في عام حسمهم المزعوم فان نصرنا كان حاسما وقبرت محاولة الاعداء وظلت عشرات الالوف من الخمينيين الاوغاد بين قتيل وجريح وظلت اجهزتهم ومعداتهم محترقة مهانة متروكة في العراء .. وقد كان النصر في هذه المعركة المجيدة درسا جديدا وبليغا للعدو الايراني الارعن الذي لم يتعظ ولم يتعلم من كل تلك الدروس العراقية التي افهمته بوضوح كامل انه مهزوم وسيظل مهزوما مهما طال امد الحرب وان كل احلامه الشريرة هي احلام مستحيلة التحقيق استحالة مطلقة ..

وبهذه المناسبة وحيث تمر الذكرى الاولى على انتصارات جحافلنا الباسلة في معركة الميلاد الميمون نهنىء كافة الرجال البسلاء الذين كانوا بحق عند حسن ظن القائد الهمام المهيب الركن صدام حسين وشعبه الابي الوفي في التصدي الحازم للمارقين الدجالين وسحقهم بشكل لايوصف كما نهنىء رجال العراق الاشداء في الفيلقين البطلين الثالث والسابع الذين اسهموا بقبر المعتدين الطامعين في هذه المعركة الخالدة .. وعهدا للقائد العظيم ومبدع النصر العراقي المؤزر المهيب الركن صدام حسين بان نبقى شوكة في عيون المعتدين وحربة في افئدتهم مهتدين بتوجيهات سيادته السديدة على طريق النصر والعطاء والتضحية من اجل عز ومجد عراقنا الظافر .

سعدي علي السند

تصوير نجم عبد الله سرحان



المصرف العقاري

المركز العام

نتائج السحبة السابعة والعشرون لجوائز سندات القرض العقاري لسنة ١٩٧٩ الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١

الجائزة الاولى : جائزة واحدة ربحت [١٠ر٠٠٠] دينار نقدا

١٥٨٢٥٠٥

الجائزة الثانية : جائزة واحدة ربحت مبلغ (٥٠٠٠) دينار

١٦١٨٦٤٥

الجائزة الثالثة : خمس جوائز ربحت كل منها مبلغ (١٠٠٠) دينار

٦١٧١٥٦	٦٤٢١٤٩	٩٤٩٠٦٤	١٣٠٦٨٠٨	١٦٧٤٥٣٢

الجائزة الرابعة : عشر جوائز ربحت كل منها مبلغ (٥٠٠) دينار

١٤٨٨٣٤	٣١٧٦٦٣	٤٥١٢٢٥	٥٤٨٩١٥	٦٩٧٩٥٥
٨٣٥٩١٣	٩٨٤٩٢٢	١٣٣٠١٢٥	١٦٤٠٥٦٤	١٩٨١٠٠٣

الجائزة الخامسة : خمسون جائزة ربحت كل منها مبلغ (١٠٠) دينار

٢٩٠١٧	١٢٥٤٦٦	١٣٠٩٧٨	١٧٩٤٧٤	٢٠٧٣٠٦	٣٠٨٨٢٧	٣١٧٥٣٠
٣١٨٩٦٤	٣٢٧٤٤٩	٣٣٩٦٤٢	٣٧٤٨٥٥	٤٢٢٩٤٧	٤٣٦٥٤٣	٥٣٣٤٥١
٥٧٩٦٦٩	٦٠٧٠١٣	٦٤٥٩٣٦	٦٤٧٥٣٦	٦٦٩٥١٤	٦٧٩٨٧٧	٦٩٧٩٠٣
٧٦١٥٩٧	٧٧٣٣٩٩	٨١٢٣٢٥	٨١٩٦٦١	٨٣١٥٠١	٩٣٩٠٥٧	٩٣٠٧٨٣
٩٧٣١٩٠	١٠٣٥٨٤٦	١٠٥٧٦٣٠	١٠٨٨٧٠٥	١٢١٩٣٦٧	١٣٠٤٣١٣	١٣٩٥٨٣٠
١٤٠١٥٦٦	١٤٠٤٦٧٤	١٥٣٥٠٥٥	١٥٥٣٢٧٠	١٥٩٣٩٦٣	١٥٩٥٩١١	١٦٤٩٠٦٤
١٧١٧٧٥٢	١٧٣٣٤٣٥	١٧٣٥٦١٩	١٧٧٨٠٥٧	١٨٢٨٦٦٧	١٨٢٨٩٦٣	١٩٤٣٧٠٥
١٩٧١٥٢٧						

الجائزة السادسة : مائة جائزة ربحت كل منها مبلغ (٥٠) دينار

٣٥٢٦	١٥٩٩٥	٤١٩١٢	٤٥٥٣٩	٨٩٩٣٦	٩٠٢٤١	١٣١٨٣٣
١٣٣٣٥١	٢١٠٠٨٥	٢١٨٠٤٢	٢٥٠٤١٩	٢٦٢٥٣٥	٢٧٦٧٦٩	٢٩١٠٤٣
٣٢٤٤٤٣	٣٢٩٧٨٢	٣٤٣٨٨٦	٣٩٢١٠٨	٣٩٧٨٢٣	٤١٧٥٥٣	٤٣٦٨٧٩
٤٤١٩٥٥	٤٤٣٥٣٠	٤٥٧٤٤٠	٤٦٨٩٩٦	٤٨٢٤٨٧	٥١٨٦٢١	٥٢٢٥١٥
٥٢٧٣٤٨	٥٦٠٠٧٨	٥٦٣٨١٣	٦٢١٩٦٩	٦٧٤١٣١	٦٩٢٧٦٩	٦٩٨٧٦٣
٧٠١٦٧٦	٧٠٢١٨١	٧٤١٤٤٦	٧٤٣٤٥٩	٧٤٥٣٦٧	٧٥٣٠٧٩	٧٨٢٩١٩
٧٨٦٨٥٩	٧٩٧٤٧٦	٨٣٥٥٥١	٨٦٥٦٧٢	٨٧٢١٧٣	٨٩٠٥٣٥	٨٩٩٥٤٦
٩٠٠٦٢٣	٩١٤٨٤٤	٩٣٧٨٤١	٩٦٣٦٠٦	٩٩٥٦٢٥	١٠٣٠٧٢٨	١٠٦٥٧٥٠
١١٢٥٩٤٨	١١٦٠٦٥٠	١١٦٥٧٥٨	١١٧١٢٧٦	١١٩٣٩٢٤	١٢٠٤٤٣٦	١٢٠٦٧٥٧
١٢١١٠٢٧	١٢٢٢٢٨٨	١٣٠٨٤٣٦	١٣٢٦٩٣٤	١٣٤٢٥١٦	١٣٦٩٩٥١	١٤١٨٤٣٥
١٤٢٨٠٥٧	١٤٣٨٧٣٦	١٤٦٦٥٩٦	١٤٦٨٧٨٥	١٤٩٧٧٠٣	١٥١٢٤٢٢	١٥١٥٩٢٤
١٥٣٠٥٥٣	١٥٥٤٦٥٧	١٥٥٩٦٠٦	١٥٨٤٢٣١	١٦٠١٧٥٦	١٦٠٧٩٧٥	١٦١٨٩٤٧
١٦١٩٤٦٤	١٦٣٣٢٥٤	١٦٤٦٣٣٧	١٦٦٧٦٤٥	١٦٧٢٥٣٥	١٧٢٢٢٨٤	١٧٣٠٦٤٨
١٧٣٧٤٤٧	١٧٣٨٩١٦	١٧٨٤٩٠٥	١٨١٤٧٧٢	١٨٣٩١٧٦	١٨٦١٧٢٣	١٨٦٦٠٣٩
١٩١٣٦٢٤	١٩٣٩٢٤٠					

اعـــلان
مناقصة جسر المشاة في التاجي
رقم المناقصة (١٢)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف التاسع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

أولا : ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل العام / ١٩٨٨ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية : ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (ـ/٢٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ ـ وصل شراء مستندات المناقصة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (٦) اشهر .

٢ ـ الغرامة التاخيرية (ـ/٢٥٠) دينارا لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٢٦ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر من يوم غلق المناقصة

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

و . المدير العام

اعلان

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع اثاث متنوع وادوات احتياطية للسيارات ومواد كهربائية (تلفزيون ملون . فيديو ناشنال . ثريات ، جهاز عرض سينمائي) والموجود في موقع الشركة الكائن في شارع النضال ـ ساحة الطيران وسيكون البيع في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ٢٥ / ٤ / ١٩٨٨.

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات البالغة ٢٠ ٪ وبالامكان مشاهدة تلك المواد بموجب القائمة المعلنة في غرفة النقليات العائدة لهذه الشركة واثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

عـ/ المدير العام

صبري شعلان كاظم

اعلان
بيع اخشاب

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الاخشاب الموجودة في موقع مشروع السيكاير في بغداد الكائن قرب مدينة الرشاد وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠ / ٤ / ١٩٨٨ فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ وبالامكان مشاهدة تلك الاخشاب في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي يتحمل المشتري اجور الاعلان وعلى ان يقوم المشتري برفع الاخشاب من الموقع خلال ثلاثة ايام من تاريخ تسديد قيمة الشراء .

عـ/ مدير عام الشركة

صبري شعلان كاظم

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة الحبوب
اعلان عن مناقصات تنفيذ مسقفات

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصات تنفيذ المسقفات المدرجة ادناه :

١ ـ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو النجف رقم المناقصة م ش / ٥

٢ ـ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو التاجي رقم المناقصة م ش ٦/

٣ ـ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو الحلة رقم المناقصة م ش ٧/

وفق الشروط التالية :

١ ـ يحق للمقاولين المصنفين والتي تتلاءم درجة تصنيفهم مع حجم العمل ممن يجدون في نفسهم الكفاءة المشاركة في المناقصات اعلاه ويحق لهم التقديم على اي من المناقصات اعلاه او على جميعها مع ملاحظة ان لاتقل درجة التنصيف عن الدرجة الرابعة بالنسبة لمسقفات سايلو النجف والدرجة الخامسة بالنسبة لمسقفات التاجي والدرجة السادسة بالنسبة لمسقفات الحلة .

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصات من قسم الهندسة والمشاريع الواقع في سايلو العطيفية لقاء دفع مبلغ (ـ/١٠٠) دينار لكل مناقصة الى شعبة حسابات المشاريع لقاء وصل وغير قابل للاسترداد وبعد ابراز هوية التصنيف .

٣ ـ يجب ان ترفق مع العطاءات الوثائق الاتية : ـ

ا ـ الوثائق الخاصة بتكوين الشركة بالنسبة للعطاءات التي تقدمها الشركات مع الوثائق الخاصة بسلطة وصلاحية ممثليها المسؤولين مع صورة مصدقة من عقد الشركة او المشاركة .

ب ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المناقص مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها

ج ـ شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل .

د ـ هوية تصنيف المقاولين الصادرة عن وزارة التخطيط

ه ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين

و ـ وصل شراء مستندات المناقصة

٤ ـ على مقدمي العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تامينات اولية على شكل شيك مصدق قدرها (ـ/١٠٠٠٠٠) دينار مئة الف دينار عن مناقصة مسقفات النجف المرقمة م ش /٥ و (ـ/٦٠٠٠٠) دينار ستين الاف دينار عن مناقصة مسقفات التاجي المرقمة م ش ٦/ و (ـ/٢٠٠٠٠) دينار عشرين الف دينار عن مناقصة مسقفات الحلة المرقمة م ش ٧/ ويجوز الاستعاضة بخطاب ضمان (كفالة) صادر من احد المصارف الحكومية في العراق او بسندات القروض التي تصدرها الحكومة العراقية بما يعادل مبلغ التامينات وعلى ان تكون هذه التامينات نافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وسوف تهمل العطاءات التي لاترفق بها التامينات المذكورة .

٥ ـ تبقى العطاءات نافذة وملزمة للمناقصين لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٦ ـ ان الدائرة غير ملزمة باحالة المناقصات على اوطا المناقصين سعرا ويحق لها احالة المناقصة الواحدة او عدة مناقصات على مقاول واحد كما يحق للدائرة تبعا لتقديرها في قبول او رفض اي عطاء او في الغاء المناقصة دون ان يكون للمناقص حق المطالبة باية تعويضات .

٧ ـ يتم تقديم العطاءات في غلاف مختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم المناقص الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب الواقعة في باب المعظم في او قبل الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٠ وسوف لايقبل اي عطاء يسلم بعد الموعد المحدد مهما كان السبب وكذلك لن يقبل اي تعديل مهما كان نوعه او تخفيض في الاسعار اذا قدم بعد الوقت المحدد لقبول العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى .

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

زهير عبد الرحمن داود

المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية
((اعـــلان))

تعلن المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية / الاسكندرية عن وجود مزايدة علنية لتاجير بناية السينما مع معداتها كاملة الواقعة في المنطقة السكنية في الاسكندرية التابعة لهذه المنشاة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٢٣ في مقر السينما فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الايجار علما بان اجور الدلالية والاعلان على المستاجر الاخير .

المدير العام

اعـــلان
مناقصة مشروع جسور مشاة على شارع بغداد ابو غريب السريع
رقم المناقصة (١٣)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات ..

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (ـ/ـ/٠٠٠ و٢٥) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

٣ ـ وصل شراء مستندات المناقصة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي : ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة ((٨)) اشهر

٢ ـ الغرامة التاخيرية ((ـ/٥٠٠)) دينار لليوم الواحد

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٢٠ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

و . المدير العام

طلال حسين فوزي

اعلان

تدعو المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ١٦ / ٤ / ١٩٨٨ في المعمل المركزي ـ التاجي في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري رسوم الاعلان والدلالية وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (مئة دينار) عن كل يوم تاخير .

المواد :

١. اسطوانات غاز لحام
٢. اخشاب صناديق
٣. مواد متفرقة
٤. فايبريتر
٥. الواح جينكو
٦. بويلر

و / المدير العام

يوسف احمد الجليلي

المنشاة العامة للسكر في ميسان

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مناقصة سرية لحراثة (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دونم من حقولها وفق الشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق بمقر المنشاة الكائن في قضاء المجر الكبير محافظة ميسان لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة ممن يحمل هوية تسجيل المقاولين العراقيين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم مختومة ومغلقة ومكتوب عليها اسم المناقصة واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/١٩ وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام

احمد رشيد خالد

اعلان
مناقصة طريق ناحية ذات السلاسل ناحية الكرمة
رقم المناقصة (١٥)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية .

١ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨.

ثانيا ـ تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق / لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية

١ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (ـ ر٥٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف اللمقاولين العراقيين .

على المقدم العطاءات ملاحظة مايلي

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة ١٢ شهرا

٢ ـ الغرامة التاخيرية (ـ ر٢٥٠) دينارا لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/٤/٢٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها اليوم التالي ليوم العطلة .

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ ـ تحتفظ الهيالهيئة للتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام

فاروق عبد القادر عبد الرحمن

اعلان رقم (٣١ / ٨٨)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة نينوى لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة نينوى بسعر ١٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة نينوى بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة نينوى لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ٢٣ / ٤ / ١٩٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

عـ/ المدير العام

احسان حمد علي

هكذا عند الأصل

(اعلان صادر عن البنك المركزي العراقي الى المخالفين المدرجة اسماؤهم ادناه)

بالنظر لاحالتكم الى هذا البنك لمحاكمتكم عن المخالفات الموجهة اليكم بموجب قانون البنك المركزي العراقي رقم (٦٤) لسنة ٧٦ المعدل وتعليمات التحويل الخارجي نافذة المفعول ولتعذر تبليغكم فقد اقتضى حضوركم الى هذا البنك لاجراء محاكمتكم وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه فستجرى المحاكمة غيابا استنادا لحكم الفقرة (٤) من المادة (١٥) من القانون انف الذكر ..

المدير العام للشؤون القانونية
عبد اللطيف روضان نصيف

١) سالم توفيق سالم (مصري)
٢) عبد الرحيم حسين (مصري)
٣) عبد الرزاق ابراهيم حسين (مصري)
٤) عادل حسانين جمعة (مصري)
٥) عبد العزيز محمد عوض (مصري)
٦) عبد العظيم محمد كامل (مصري الجنسية)
٧) زبيدة محمد محمد عبد الفتاح (مصري)
٨) عنتر السيد بدري (مصري)
٩) عزت محمد راشد / مصري
١٠) عبدالفضل علي ذياب / مصري
١١) بدر عنتر سيد / مصري
١٢) بكري محمد فرج / مصري
١٣) ابراهيم اسماعيل محمد / مصري
١٤) السيد متولي عبد الهادي / مصري
١٥) احمد محمد احمد / مصري
١٦) شعبان السيد عثمان / مصري
١٧) احمد عبد اللطيف / مصري
١٨) السيد عبد الرزاق / مصري
١٩) ادوار توفيق غاي / مصري
٢٠) ابراهيم السيد خليل / مصري
٢١) ايمن سعد عبد العال / مصري
٢٢) احمد محمد احمد / مصري
٢٣) اقدار محمد مولود / مصري
٢٤) السعيد محمد حمودة / مصري
٢٥) فرج احمد عبد القادر / مصري
٢٦) فهيم محمد محمد / مصري
٢٧) فوزي احمد خضر / مصري
٢٨) خزعلي احمد محمد / مصري
٢٩) صلاح فهمي حسين / مصري
٣٠) طارق عبد العال محمد / مصري
٣١) نادي عبدة عبد السلام / مصري
٣٢) نبيل عبد الله محمد / مصري
٣٣) فيروز فايز صادق / مصري
٣٤) جمال ابراهيم احمد / مصري
٣٥) جمعة عطية عبد الحافظ / مصري
٣٦) خميس احمد عبد الحليم / مصري
٣٧) خلف عبد الرحمن علي / مصري
٣٨) خالد هلال محمود حسن / مصري
٣٩) خالد احمد عبد العظيم / مصري
٤٠) حمادة حسن علي / مصري
٤١) حمدي حسن فلاوي / مصري
٤٢) سمير احمد يوسف / مصري
٤٣) ربيع عبد الفتاح حسين / مصري
٤٤) رضا احمد احمد / مصري
٤٥) رمضان ابراهيم محمد / مصري
٤٦) سمير محمد علي / مصري
٤٧) مصطفى رمضان علي / مصري
٤٨) محمد جمعة عثمان / مصري
٤٩) محمد ابراهيم محمد / مصري
٥٠) محمد عبد الجواد محمد / مصري
٥١) مراد فرج محمد / مصري
٥٢) مصطفى حمد عبد الحميد / مصري
٥٣) مسعود ابراهيم علي / مصري
٥٤) محمد عبد العزيز شاكر / مصري
٥٥) مصطفى احمد محمد / مصري
٥٦) محمد عبد الله محمد / مصري
٥٧) محمد رضوان علي / مصري
٥٨) محمد عبد العزيز / مصري
٥٩) محمد حسن محمود / مصري
٦٠) محمد ابراهيم محمود / مصري
٦١) محمد محمد عبدة / مصري
٦٢) محمد محمد الدمراوي / مصري
٦٣) محمد شكري محمد / مصري
٦٤) مجدي محمد يوسف / مصري
٦٥) محمد سعيد مروان / مصري
٦٦) محمد شوقي شعبان / مصري
٦٧) مصطفى عثمان رجب / مصري
٦٨) مدحت مغازي عرجاوي / مصري
٦٩) محمد عمر احمد / مصري
٧٠) محمد محمد محمد / مصري
٧١) وليد احمد حمزة / اردني
٧٢) مازن محمد حسن / =
٧٣) موسى عامر عبدالله
٧٤) فهد عبد القادر / =
٧٥) عوض احمد عوض / =
٧٦) ادم ادريس موسى / سوداني
٧٧) صديق عبد الرحمن / سوداني
٧٨) ابراهيم محمد الحاج / سوداني
٧٩) سليمان علي عبد الله / سوداني
٨٠) مسعود متعب عدهان / كويتي
٨١) محمد عبد السلام / مغربي
٨٢) هادي حسين عبد–شراد كريم مدلول
٨٣) ايهم عبد الفتاح بشير
٨٤) جلال عبد الرحمن اسماعيل
٨٥) اياد عبد الامير علي
٨٦) شركة السعدون لتصدير التمور
٨٧) قيس فاضل
٨٨) علي مهدي جبر
٨٩) عبد عون حمد دحام
٩٠) احمد مجيد بدران
٩١) شاكر عبد الرزاق
٩٢) وهيب علي مشروح
٩٣) محمد عناد كاظم .

فرع الزراعة والري / كربلاء
اعلان

لغرض فسح المجال امام اكبر عدد من الراغبين .. يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن اعادة المزايدة الخاصة ببيع مشروع الري بالتنقيط بكافة موجوداته الثابتة والمنقولة وتاجير ارض المشروع وفق قانون رقم ٣٥ لسنة ...

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم التخطيط والمتابعة في فرع زراعة وري كربلاء للاطلاع على التفاصيل الخاصة بالمشروع وان الباب مفتوح ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وستجري المزايدة العلنية في مركز الفرع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٥ / ٤ / ١٩٨٨ بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المتحققة بما فيها اجور الاعلان والمناداة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٣٢ لسنة ١٩٨٦.

اوصاف المشروع

المساحة الاجمالية (١٠٠٠) دونم .
الموقع: الجهة اليمنى من الطريق العام كربلاء / ...
الارواء: قناة متفرعة من نهر الرشدية الى طاقم التنقيط .

فلاح حسن محمد جواد
رئيس لجنة البيع والايجار

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٣
لشراء ١٠ (عشرة) سيارات حوضية

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدرة (١٠) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : –

١ – شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجدده للعام الحالي .
٢ – وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي
٣ – يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
٤ – يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٨ ٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .
٥ – تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/٥ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .
٦ – كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

كمال عبد الرزاق الصفار
و/ المدير العام

اعـــلان

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع مركبات ومكائن ومعدات زراعية في المواقع المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة وعلى ان ترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري دفع غرامة تاخيرية مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على المواد والمعدات في مواقعها قبل موعد البيع وعلى المشتري ان يجلب براءة ذمة من ضريبة الدخل .

١ – (مشروع استزراع الصويرة طريق بغداد واسط – قرب سايلو الحبوب
في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٤/١٨
((ساجبات عدد /٨ مختلفة باذرات جون شير عدد /٢ مجموعة معدات زراعية مختلفة))
٢ – مشروع استصلاح واستزراع كصيبة طريق بغداد الصويرة منطقة كصيبة .
في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٤/١٩
(ساحبات مختلفة عدد / ٩ حاصدة جونير – ١ – مجموعة معدات زراعية – حفارات سلكية – موتر سكريبر–١))
٣ – مشروع استصلاح الاسحاقي /١٤ – ناحية الطارمية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٤/٢٠))
(حفارات بمبو عدد /٥ – ساحبات مختلفة الانواع عدد /١١ – رجت غسل وتشحيم – ماكنة لحام لوري مرسيدس قلاب ضاغطة هواء مع معدات زراعية
الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم مشروع استزراع الاسحاقي /١٠ – طريق بغداد الموصل ((معدات زراعية مختلفة الانواع))
٤ – مشروع استصلاح الكمالية ناحية الحر – محافظة كربلاء
في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٢١
((بقايا سكراب حفارات مكائن مع معدات اخرى تقدر ب (٢) طن
هينو شاصي – بلدوزر فيات – رجت غسل وتشحيم ساحبة مختلفة عدد /٤ في الساعة الواحدة ظهرا من نفس اليوم في مشروع استصلاح حلة /كفل/ ناحية ابي غرق (معدات زراعية مختلفة)
٥ – مشروع استصلاح ابو طيبان – محافظة الانبار
في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٤/٢٢
« اثاث دائرة متنوعة ساحبة مختلفة – حفارات بوكلين – ترنبول – تنكر وقود – هينو لوريات شاصي مع معدات زراعية مختلفة »
٦ – مشروع استصلاح الشطرة – محافظة ذي قار مقابل ناحية النصر طريق البدعة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٤/٢٥
((كريدر عدد /٣ – حفارة بوكلين – تنكر وقود – لوري قلاب انتر نشنال))
٧ – مخازن الداموك – محافظة واسط – في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٦
((تنكر سكانيا عدد /٧ تنكر مسيوبوشي عدد /١ تنكر وقود هينو فيات /٣ لوري شاصي هينو عدد /٢ حفارة بوكلاين مغذية حصو عدد /٧ مدرجة كوماتسو عدد /١١
٨ – مخازن ٧ نيسان قرب محطة ابقار الحليب الكبرى – بغداد في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٧
((هينو شاصي /٢ شفل فيات – مرسيدس ساحبة مختلفة مع معدات زراعية))
٩ – مشروع قسم الصيانة ناحية اليوسفية الطريق القديم
في الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٢٨
((معدات زراعية مختلفة الانواع))
في الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم مشروع استصلاح الاسكندرية – مدخل طريق اسكندرية مسيب
((تنكر وقود – عربة ولجر – باذرات – معدات زراعية اخرى))
١٠ – مشروع استصلاح الفلوجة : ناحية العامرية في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٤/٢٩ ((بوكلاين عدد /٢ ساحبات عدد /٤ – بلدوزر فيات – جهاز غسل وتشحيم – كمبريسر هواء مع معدات اخرى
١١ – مشروع استزراع نهر سعد – ناحية كميت في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٣٠ ((مجموعة معدات زراعية حفارة بوكلاين – حفارة انترنشنال مع لوري مرسيدس قلاب)) .

و . المدير العام
د/ عدنان عبد الهادي

فرع الزراعة والري لمحافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار
اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن وجود مزايدة علنية لبيع سنادين بلاستيكية مستهلكة .. فعلى الراغبين بالشراء الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٤ – ٥ – ١٩٨٨ في مشتل البستنة في الزبيلية على الطريق العام / كربلاء الهندية بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦.

فلاح حسن محمد جواد
رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب – الكائنة في باب المعظم / مدخل الشيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع مادة الدكه البالغة (٤٥٠٠) طن والموجودة في سايلو التاجي فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان والحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٠ في السايلو اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من الاموال المباعة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ..

عـ . المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
عبداللطيف عبدالرضا محمد

محكمة بداءة الكرادة
– اعـــلان –

الى / المدعي عليهما ١ – لعيبي ضيدان زغير
٢ – علاء لعيبي ضيدان زغير

اقامت المدعية شركة التامين الوطنية الدعوى المرقمة ٩٣٤ /ب/٨٦ مطالبة الزامكما باداء مبلغ قدره –/٢٠٠٠ الفي دينار بالتضامن والتكافل وحيث تبين انكما مجهولي محل الاقامة قرر تعيين يوم ١٩٨٨/٥/٧ موعدا للمرافعة وتبليغكما اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة للسدود
لجنة البيع المركزية
اعـــلان

ستبيع الهيئة العامة للسدود اثاث منزلية مختلفة « ثلاجات – مراوح – طباخات – مكيفات – مدافىء – سخانات – اسرة – كراسي – مناضد – دواليب – مواد كهربائية جديدة – سويجات – مصابيح ومواد كهربائية ومنزلية مختلفة اخرى وذلك يوم الثلاثاء المصادف ١٩ / ٤ / ١٩٨٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة الكائن في تل محمد قرب كراج منشاة نقل الركاب رقم / ٣ مجاور افران الصمون فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المواد المشتراة علما بان الدلالية والاعلان تدفع من قبل المشتري .

و . مدير عام الهيئة
محمود شاكر مهدي

اعــلان
مناقصة الممر الثاني لطريق الفلوجة/ الثرثار
رقم المناقصة (١٤)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ((١٠٠)) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق /لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (١٠/٠٠٠/ـ) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي : ـ

١ ـ تكون مدة تنفيذ المقاولة (١٢) شهرا .

٢ ـ الغرامة التاخيرية (٢٠٠/ـ) دينار لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/١٧ وكل عطاء يقدم بعد هذا التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٥ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد .

٦ ـ الهيئة غير ملتزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام
فاورق عبد القادر عبد الرحمن

اعــلان

تعلن المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي عن بيع كميات من الادوات الاحتياطية والاطارات الجديدة لسيارات واليات مختلفة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المنشاة في تمام الساعة العاشرة من صباح ١٨ / ٤ / ١٩٨٨ . مستصحبين معهم التامينات القانونية . ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

رقيب عبدالرزاق القاضي
المدير العام

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعــلان
م/ مناقصة رقم (٢) لسنة ١٩٨٨ تنفيذ شبكة مبازل الري اراضي الخيرات في قضاء الهندية

١ ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الخامسة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ٧٥/ـ دينارا(خمسة وسبعين دينارا) غير قابلة للرد للنسخة الواحدة .

٣ ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في (تعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة .

٤ ـ ترفق العطاءات بوصل التامينات الاولية او صك مصدق او خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ ٥٥٠٠٠/ـ دينار (خمسة وخمسين الف دينار) ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ تقديم العطاء وقابلا للتمديد .

٥ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز هذه الهيئة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/٧

٦ ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما وان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

٧ ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية .

٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان . .

المدير العام

اعلان

تعلن المنشاة العامة للمباني الجنوبية الملغاة عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث الموجودة في المديريات الملغاة التابعة لها حسب التواريخ المبينة ازاء كل مديرية .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المذكور مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) وتكون اجور الاعلان والدلالية على حساب المشتري .

١ ـ مديرية مباني ميسان الملغاة/ يوم الثلاثاء ٢٦ ـ ٤ ـ ١٩٨٨.

٢ ـ مديرية مباني ذي قار الملغاة/ يوم الاربعاء ٢٧ ـ ٤ ـ ١٩٨٨.

٣ ـ مديرية مباني المثنى الملغاة/ يوم الخميس ٢٨ ـ ٤ ـ ١٩٨٨.

٤ ـ مديرية مباني القادسية الملغاة/ يوم السبت ٣٠ ـ ٤ ـ ١٩٨٨.

رئيس لجنة التصفية
المهندس بدري فرحان هدب

اعــلان رقم (٨٨/٢)
مصلحة اسالة ماء بغداد
مناقصة رقم ٨٨/٢

تدعو هذه المصلحة المناقصين للاشتراك في مناقصة انشاء مجمع سكني (خمس عشرة دار) في موقع مشروع ماء الكرخ في الطارمية .

فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير لجنة المناقصات في هذه المصلحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع مبلغ (٥٠ر٠٠٠) دينارا غير قابل للرد .

١ ـ ان يكون المناقص مصنفا في ديوان مجلس التخطيط ومن الصنف السابع كحد ادنى .

٢ ـ ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية او تامينات او شيك مصدق من البنك المسحوب عليه لامر المصلحة بمبلغ (١٤٠٠٠/٠٠٠) دينار .

٣ ـ ان يقدم الضمان المالي داخل غلاف منفرد يكتب عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وسيتم فتح هذا الظرف اولا ويعاد العطاء دون فتحه ان لم يرفق الضمان المالي اوكان ناقصا .

٤ ـ ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة او الاعمال التي قام المناقص بتنفيذها واسم الجهات التي نفذها لحسابها ومبالغها وتاريخ تنفيذها .

٥ ـ تقدم العطاءات في غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وتودع في صندوق المناقصات بمقر هذه المصلحة وسيتم فتح العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهرا لليوم الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣

٦ ـ بامكان المناقصين المشاركين الحضور عند فتح العطاءات في ديوان هذه المصلحة في الموعد اعلاه .

٧ ـ ان هذه المصلحة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

٨ ـ يتحمل المقاول الذي تحال عليه المقاولة اجور نشر الاعلان .

عدنان عزيز جابرو
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعلان

يعلن المصرف العقاري المركز العام عن مزايدة علنية لتاجير القطعة تسلسل ٢٥٤ / ١٢٠ بتاويين الواقعة في منطقة المسبح مقابل اسواق رجوان ومجاورة لفندق ومطعم برج بغداد في الكرادة الشرقية والبالغة مساحتها (٣٥ ر٦٦٨م٢) لاتخاذها ساحة لوقوف السيارات .

وستجري المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الساعة الثانية عشرة ظهرا في بناية المصرف العقاري ـ المركز العام (قسم شؤون المباني) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية .. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان واجور المنادي ..

عبدالرزاق عزيز جرجيس
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
للمصرف العقاري

اعــلان
المنشاة العامة للصناعات الورقية
ص . ب (٢٤٨) بصرة / الهارثة
مناقصة رقم ٨٨/٦٧ لتجهيز ٤٥٠ طن قلفونية

١ ـ تدعو هذه المنشاة كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الحاصلين على شهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونهم مجازين من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من دائرة الحسابات في هذه المنشاة لقاء دفع ثلاثة دنانير (ـ ر٣) غير قابلة للرد تستثنى من ذلك الشركات التي ليس لها وكلاء في العراق .

٢) تقديم العطاءات الى المنشاة العامة للصناعات الورقية ـ المشتريات الخارجية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٣٠ ولاتقبل العطاءات بعد هذا التاريخ .

٣) ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
حسين هاشم حسين

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع قطع الاراضي السكنية العائدة لمديرية بلدية كفري بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والمدرجة ارقامها ومساحاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر على ان تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وان اجراء المزايدة في بلدية كفري وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة .

عبدالمنعم حسين احمد
مدير التخطيط والمتابعة
رئيس اللجنة

الشروط المطلوبة :

١ ـ تقديم كتاب من التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القاصرين دارا او قطعة ارض او شقة سكنية .

٢ ـ كتاب تأييد يؤيد فيه استمراره بالخدمة .

٣ ـ اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨١.

٤ ـ يقدم المستمسكات قبل الدخول بالمزايدة .

٢٢ / ٨٤م ١٦ كفري	٢٥٠ م٢
٢٢ / ٨٥م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٠٢م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٠٣م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٠٤م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٠٥م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٢٢م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٢٤م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٢٥م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٢٦م ١٦ كفري	=
٢٢ / ١٤٥م ١٦ كفري	=
٤١ / ١٥٨٣م ١٦ كفري	١٣٥ م٢

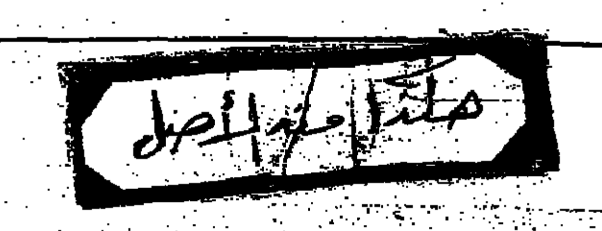
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في كربلاء
لجنة تثبيت الملكية في كربلاء

اعــــــلان
قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	مقدار الاسهم	تمام العقار	رقم قرار تثبيت العائدية	تاريخ القرار	اسم الشخص الذي تثبتت له الملكية
١ ـ ٢٣٢٥		عباسية	فضلة طريق		تمام العقار		١٩٨٧/١٢/١٠	بلدية كربلاء
٢ ـ ٢٣٩		باب الطاق	خان		= =		١٩٨٨/١/٢٣	عباس محمد مهدي
٣ ـ ٢٢٣		سلالة	دار		= =		=	صالح مهدي علي
٤ ـ ١٣٩٤		باب الخان	فضلة طريق		= =			بلدية كربلاء
٥ ـ ٣٥١		سلالة	دار		= =		١٩٨٨/١/٢٨	فاطمة عبدعزيز وشركائها

بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في كربلاء



((اعـــلان))

١ ـ تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٦ ت د/٨٨ خ) الخاصة بتحوير قسم داخلي في المعهد الفني النمرود .

٢) يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا غير قابلة للرد .

٣) مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤) تقديم العطاءات الى الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

ا ـ التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق) بمبلغ (ـ ر ٤٠٠٠) فقط اربعة الاف دينار لاغيرها على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين

ج ـ تقديم مايؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام

ه ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها

و ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منهاوكلفتها

ز ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

٥) ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/١٩ .

جلال بشير سرسم

ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

١) مناقصة رقم ٣٢ / ٨٨

لشراء مواد كهربائية لتطوير شبكة الضغط العالي في المصانع المركزية ..

تاريخ الغلق ٣٠ / ٤ / ٩٨٨

٢) مناقصة رقم ٣٤ / ٩٨٨ لشراء عبوات بلاستيكية سعة نصف لتر ، لتر واحد ، ٢ لتر لتعبئة الايس كريم ..

تاريخ الغلق ٣٠ / ٤ / ٨٨

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ـ/ ١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ـ/ ٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : ـ

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .

٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ . تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

٤ . يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨ ٪ للمناقصات الخاصة بالأجهزة والمعدات و ٥ ٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ . تقديم العروض بأغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام

حمدي دخيل عبدالله

اعلان

١ ـ تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٢ ت/٨٨ خ) الخاصة بتحوير قسمين داخليين (طلاب ، طالبات) في المعهد الفني كركوك .

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (ـ ر ٣٠) فقط ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابلة للرد .

٣ ـ مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ ـ تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية/هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية .

ا ـ التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق) بمبلغ (ـ ر ٣٠٠٠) فقط ثلاثة الاف دينار لاغيرها على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة . .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين .

ج ـ نقديم مايؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

ه ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

و ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥ ـ ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف في ١٩٨٨/٤/١٩ .

جلال بشير سرسم

ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعـــلان رقم ١٥

١ ـ تعلن المنشاة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية عن تمديد مزايدة بيع معمل الكاشي الموزائيك الاوتوماتيكي مع كافة ملحقاته وادواته الاحتياطية باستثناء الارض المشيد عليها ووفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وعن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الصحيفة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٨/٤/٢٣ . في موقع المعمل الكائن في منطقة البلديات ـ حي ٧ نيسان .

وعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشاة اعلاه الكائن في بغداد ـ طريق كسرة وعطش ـ مقابل محطة الوقود لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للمعمل .

٢) يمكن للمزايدين اعلاه الاطلاع على المعمل وملحقاته وادواته الاحتياطية قبل موعد المزاد .

٣) يتحمل المشتري اجور النشر والدلالية ويتعهد برفع المكائن والمعدات خلال مدة اقصاها (٦٠) يوما وبعكسه يتحمل غرامات تاخيرية مقدارها (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير .

ع/ رئيس المنشاة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية

اعلان رقم ٣١

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشأة عن تأجير مرفق من المرافق الصحية المرقمة ـ ٣ ـ لمدة سنة الكائنة في مجمع الرصافة فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد الموافق ٨ / ٥ / ١٩٨٨ في موقع المزايدة اعلاه ويمكن الاطلاع على الموقع قبل يوم المزايدة مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢ ٪ للاشتراع في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والمصاريف الاخرى ..

المدير العام

ابراهيم محمد السبع

اعـــلان

مناقصة استيراد / رقم س / ٢ / ٨٨

لعام / ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لمواد كيمياوية مختلفة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد / شعبة المواد الكيمياوية لقاء دفع مبلغ (٥) دنانير غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس وقبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم ١١ / ٥ . ١٩٨٨ ونافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

المنشاة العامة للزيوت النباتية

اعـــلان

تدعو المنشاة العامة للزيوت النباتية المتعهدين ذوي الخبرة والاختصاص والراغبين في الاشتراك بمناقصة تكييس وتحميل ونقل كمية ٧٥٠٠ سبعة الاف وخمس مئة طن ملح الطعام لاغراض انتاجية من موقع مملحة السماوة الى مخازن المنشاة في بغداد وميسان تجهز خلال عام ١٩٨٨ مراجعة الدائرة التجارية / قسم المشتريات الداخلية للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العروض مشفوعة بتامينات اولية مقدارها خمسة الاف دينار وان اخر موعد لتقديمها هو ٣٠ / ٤ / ١٩٨٨ وشكرا ..

احمد خالد عبدالله

المدير العام

المنشأة العامة لكبريت المشراق

ص . ب / ٥٤ موصل

اعلان

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن وجود مناقصة لغرض تجهيزها بالملح للاغراض الصناعية من مملحة البوارة وبكمية ٧٥٠٠ طن على ان يكون النقل اعتبارا من بداية شهر تموز ولغاية نهاية تشرين الاول من هذا العام وبمعدل ١٥٠٠ /طن شهريا .

فعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة وممن جددوا اشتراكهم في غرفة تجارة وصناعة المحافظات او اتحاد المقاولين العراقيين لهذا العام تقديم عطاءاتهم الى مقر هذه المنشأة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق لقاء دفع مبلغ عشرين دينارا غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٢ / ٥ / ١٩٨٨ والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام

عبد الستار عبد الرزاق الصافي

وزارة الصناعة

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــلان

مناقصة رقم ١١ / ٨٨

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة سرية لنقل صناديق الحليب المعقم المعباة بالقناني المملوءة من مخازن المنشاة في ابي غريب واعادة الفوارغ الى المخازن اعلاه وبمعدل ٦٠ طن يوميا وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبايعات في مقر المنشاة وبسعر خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات الاولية البالغة « ٢٠٠٠ » دينار وبموعد اقصاه في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٣٠ / ٤ / ١٩٨٨ ..

كمال عبدالرزاق الصفار

و . المدير العام

ـ اعـلان ـ

المنشـــاة الـعـــامـــة للصنـــاعـــات الورقية / الهارثة

ص . ب (٢٤٨) بصرة

((مناقصة رقم ٦٨ / ٨٨ لتجهيز ونصب ماكنة ورق بطاقة ٢٥٠٠٠ طن / سنويامن الفلوكثك واللاينر وبعرض ٤٢٠ سم على اسطـوانـــة اللـف وبــوزن اســاسي ١٠٠ ـ ٢٦٠ غم / م٢))

١ـ تدعو هذه المنشاة كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشـروط والمواصفـات الفنية التي يمكن

الحصول عليها من دائرة الحسابات في هذه المنشاة لقاء دفع ثلاثين دينارا (ـ ر ٣٠) غير قابلة للرد وتستثنى من ذلك الشركات التي ليس لها وكلاء في العراق ..

٢ـ تقديم العطاءات الى المنشاة العامة للصناعات الورقية ـ المشتريات الخارجية داخل

اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الجمعة المصادف ٢٩ / ٤ / ١٩٨٨ ولا تقبل العطاءات بعد هذا التاريخ ..

٣ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية غير مشروطة بمقدار ٥ ٪ من قيمتها ..

٤ـ ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر ..

المدير العام

نبيل عبدالرزاق يحيى

رئاسة جامعة البصرة

الوحدة الهندسية

اعلان

عن مشاريع خطة التنمية لعام ١٩٨٨

مقاولة رقم ٥ / ٨٨

معمل ٢ مادة ٦ تسلسل ١ فقرة ١٥

توجد لدى جامعة البصرة / مناقصة المرحلة الاولى لتحويرات الاقسام الداخلية للطلبة الى مختبرات كلية العلوم فعلى من يرغب التقديم عليها مراجعة الوحدة الهندسية بالجامعة لاستلام جدول الكميات والمواصفات بعد دفع مبلغ قدره (٢٥) دينارا الى محاسب خطة التنمية القومية في مديرية الشؤون الادارية / وحدة الموازنة غير قابل للرد وان يكون حائزا على الشروط المطلوبة وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٠ / ٤ / ١٩٨٨

الشروط

١) تقديم تامينات اولية قدرها ٥ ٪ نقدا او كفالة مصرفية او صك مصدق .

٢) تقديم العطاءات باغلفة مختومة مؤشر عليها اسم العمل وتودع في صندوق العطاءات لدى رئيس اللجنة في رئاسة جامعة البصرة في الموعد المعين على ان ترفق معها .

أ) شهادة انتمائه الى غرفة التجارة

ب) كتاب من هيئة الضرائب يؤيد تجديده لعام ١٩٨٨

ج) هوية تصنيف المقاولين

د) وثيقة تسجيل لدى وزارة التجارة / العلاقات الخارجية بالنسبة للمقاول من خارج القطر

هـ) هوية اتحاد المقاولين المجددة

٣) املاء الاستمارة الخاصة بالعطاء

٤) لجنة العطاءات غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر بدون بيان اسباب لذلك

٥) على المقاول تقديم قائمة بالاعمال المماثلة التي سبق وان قام بتنفيذها

٦) ادراج الشروط العامة لمقاولة اعمال الهندسة المدنية بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة

٧) سيكون مبلغ الغرامة التاخيرية خمسين دينارا عن كل يوم تاخير

٨) فترة الصيانة للعمل اثني عشر شهرا

٩) التوقيع على كافة نسخ جدول الكميات

١٠) يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

١١) سوف تهمل اللجنة اي عطاء غير مستوف الشروط اعلاه

١٢) الدائرة غير مسؤولة عن توفير المواد الانشائية

الاستاذ الدكتور داخل حسن جريو

رئيس الجامعة وكالة

خوسي انخيل بالينتي

شاعر في الزمن

ترجمة واعداد : اكرم جواد ذو النون

يتمي الشاعر الاسباني المعاصر ، خوسي انخيل بالينتي ، زمنيا ، الى جيل الخمسينات ، وفق التقاسيم المعتمدة في تاريخ الادب الاسباني ، ويعد واحدا من شعراء الصف الاول ومن اكثرهم ثقافة وتاثيرا في الشعراء الشباب . تجتمع في شعره ، بشكل ابداعي ، خلفيات ثقافته متعددة الاوجه ، ايبرية وفرنسية وانجلوساكسونية ، بالاضافة الى انعكاسات قراءاته المتأنية في الثقافات المشرقية ، والعربية على وجه الخصوص ، التي يظهر منها في اعماله بصورة جلية الفكر اللاهوتي وفلسفة التصوف الاسلامية ، سيما فلسفة الحلاج وابن عربي

عام ١٩٥٥ ، فاز ديوانه الشعري الاول ، كصيغة للامل ، بجائزة ادونيس المهمة ، وفي عام ١٩٦٠ حصل ديوانه الثاني ، قصائد لليعازر ، على جائزة النقد ، اعاد نشر دواوينه الاولى ، بالاضافة الى قصائد جديدة ، في كتاب جامع ، عام ١٩٧٢ ، تحت عنوان نقطة الصفر ، كتب ايضا قصائد نثر وقصصا قصيرة ضمنها كتاب الرقم ١٣ ، وله مقالات نقدية لامعة ، في مؤلفين اهمهما الموسوم كلمات العشيرة ..

في ما يلي مقاطع من مقابلة صحفية اجرتها معه ، تصول الاميدا ، نشرت في ملحق جريدة ، البابيس ، الاسبوعي في تاريخ ١٠ / ١ / ١٩٨٨ ، ارتأينا ترجمتها الى العربية لغرض التعريف باهم نظرية بالينتي الشعرية ..

المترجم

يتسرب حس صوفي في كتابات خوسي انخيل بالينتي ، الذي يفهم الكتابة كونها فعلا مثيرا للعاطفة اي فعلا دينيا من مدينة اورينسي الصغيرة غاليفيا / اسبانيا ، التي رأى فيها النور عام ١٩٢٩ ، وحضر قسما من دراسته الجامعية فيها . ارتحل الشاعر الى مدريد ، كمحطة اولى غادرها لاحقا الى خارج وطنه في البعد ، تعلم كيف يعيش مرحلة اثر اخرى لندن ، جنيف ، باريس ـ في حالة يسميها ، الغياب ، وكيف يحول هذه الحالة الضبابية الى شكل من اشكال الكتابة .

مرت تجربته في مراحل متعددة : الايمان الديني ، الصوفية ، والمنفى ، التمرد والفلسفة الباطنية والجب وخلال ذلك كله وجد الشاعر رموزا امدته بالكثير من المقترحات غياب الاقطاب المتناقضة ، مثلا ، او حلول الكتابة في الجسد بهذه الطريقة عثر بالينتي على التناغم ، بالخروج من ذاته ، عبر الواسطة الوحيدة التي يعرفها ، الكتابة الشعرية .

تعد اعمال بالينتي الشعرية اليوم علامة مرجعية لكثير من الشعراء الشباب الذين يرون في الشاعر اسطورة حية من اعماله الاخيرة منظر داخلي باشخاص ، و مادة ذاكرة ، وثلاثة دروس للظلمة ، والـوهـج و ماندورلا

● خرجت من اسبانيا مبكرا وبقيت في الخارج حتى الان هل يرجع هذا الى حاجة اقتصادية ، ام الى الرغبة في الابتعاد عن اسبانيا ؟

ـ غادرت اسبانيا في وقت خرج فيه الكثير من الناس ، في اواخر عام ١٩٥٤ كان الناس قد خرجوا بدافع الحاجة الى التنفس ولـدت في مدينـة ريفية صغيرة ،وكان المناخ الاسباني وقتذاك ضيقا جدا وخانقا في مدريد وبرشلونة . اظن انني بدات الكتابة بحثا عن شكل من اشكال الزوغان والهرب ، اي كتبت كيلا اكون هناك تماما . ولاحقا ، بعدما خرجت من وطني ، رحت اكتب كيما انقطع عن جذوري تماما . انطلاقا من هذا المنظور للعلاقة بين الشخص والارض التي ينتمي اليها ، اعد الكتابة نثرية للغياب . ربما للامر علاقة باصولي الغاليثية ، اي بهذه النزعة التي ترى ان ، في تراب البعد دواء للعيون ، والتي هي نتاج للكآبة ، في طبيعة الحال .

● هل ان الابتعاد عن الضغوط اليومية وعن مراكز التأثير يرجع الى حاجة في الكتابة ، بالنسبة لك ؟

ـ ان اعتبار الكتابة ، التي هي ترجمة لسيرة الذات بصورة رحلة ، نوعا من الغياب يمنح المرء منظورا معينا ، اذ يمكنه من الرؤية ويسهل له ، ايقاف الحياة ، الذي اعده امرا جوهريا للكتابة .. ان حالة الكتابة تفترض قدرا معينا من ايقاف الحياة وتعليقها ، ليس لانني اقول ذلك فـ ، فلوبير ، عبر عن هذا بشكل جيد . كلما استطاع المرء ايقاف الحياة كلما تمكن من خلق ، طبيعة ثانية ، ثم يأخذ بالتشبث بهذه الخاصية الاجنبية وبهذا الابتعاد ، مثلما يتشبث بتعبير من تعابير حياته ، حتى تأخذ هذه الطبيعة الثانية ، التي هي شكل من اشكال الحـرمان ، بصياغته ..

● للرواية انتشار واسع وسهل ، في حين ان الشعر ينتشر في شكل بطيء وصعب ، ما الانطباع الذي تحدثه فيك فكرة خلودك بعد قرنين او ثلاثة ؟

ـ عندما يعترف القراء بجـودة الكاتب ، فليس في وسع الكاتب سوى الشعور بالامتنان ..غير انني اعتقد ان الشاعر لايكتب الى احد معين ، في الحاضر او في المستقبل ، ان فعل الكتابة هو فعل مجاني [او هبوي ، من هبة] وليست له غاية مقصودة ، له غاية موضوعية ، في طبيعة الحال ، لانه يؤول الى جهة محددة . انا لا اكتب كي ابث شيئا ما ، لا الى اقراني ولا الى الاجيال القادمة . اكتب لان الكتابة لعبة تعلمتها في شبابي . في الرابعة عشرة بدأت اللعب بالكلمات ورحت احاكي شعراء اخرين فخرجت من تلك التمارين امور استرعت انتباهي ، فمضيت في اللعب حتى الوقت الحاضر ..

احسب ان جذور الكتابة تكمن في ما اقول ، وماعدا ذلك فمقسور ومفروض . لا ادري ، ولكن ، على اية حال ، ثمة كتاب عظام كثار لم يكتبوا الى احد معين .. على سبيل المثال . ان واحدا من كتاب اوربا المحدثين ، موسيل ، كان يدري ان شهرته ستلحقه بعد وفاته ..

● اليست هناك اهمية ، اذا ، لاعتراف الجمهور بالشاعر او لرغبته في التواصل والتوصيل ؟

ـ ان رغبة التواصل ليست حاسمة لدى الكاتب ، بل ناتج ثانوي يرافق الكتابة لاشك ان الكتابة اتصال ، ولكن اول من تتصل به هو الكاتب ذاته . لقد عددت الكتابة دوما ثمرة لغائية عليا ..

● لم اعد افهم شيئا ..

ـ كيف يمكنني ان اشرح لك ؟ ثمة موضوعة رئيسية في هذه القضية وهي القدر الذي تخضع به الكتابة الى فكر ، ايديولوجية ، الكاتب . فالكتابة تحرر الكـاتب من ربقة فكـره الذاتي . ، الكوميديا الالهية ، حررت دانتي من ربقة الفكر المسيحي ، الذي عبرت عنه في الوقت ذاته ..

● هل يعني هذا انك ترى الابداع حرا من كل شيء ، حتى من الكاتب ومن فكره الذاتي ، الذي هو امر في غـاية الصعوبة ؟

ـ الابداع حر . لايستخدم الكاتب اللغة في صورة مقصودة . وهذا ماقاله نوفاليس بشكل واضح . الكاتب هو مستقبل الهام الكلمة وهو الذي يستطيع ان يجعل اللغة تتكلم داخله ، ومن هنا فان كل فعل قصدي للكتابة ، سيما في الكتابة الشعرية ، التي اعدها التعبير الاقصى اللغة . هو فعل يؤدي الى تشويش الكلمة واحباطها ، حجبها ، اي ان الكاتب لايكتب بشكل سلبي او ايجابي بل يكتب متعوضا للكلمات ومستقبلا لها ..

● الهذا تقول ان الكتابة فعل انثوي ؟

ـ بالطبع ، لانها ليست فعلا للاختراق في المادة ، بل العكس من ذلك ، فعل تخترقه المادة ..

● في فعل الكتابة هذا ، ما اهمية الالهام في نظرك ؟

ـ ليست الكتابة فعلا ، انها حالة ..

● حالة دائمية ؟

ـ لا ، وهنا بيت القصيد ، في كونها غير دائمة ولذا احسب الاحتراف في الشعر امرا فظيعا فهو يقتل الشاعر . حالة الشعر هي حالة خاصة ووماضة ، ومثلما اعتقد ان الكتابة الشعرية ناجمة عن حالة سلبية ، تكمن ايجابيتها الوحيدة في التلقي ، فانني اعتقد ان مايقدر المرء ان يفعله هو ان يحرض الانتظار انا اتحدث هنا عن نظرية جذرية للكتابة ، تثير جدلا كلما ذكرتها ..

● هل انت صوفي ، مثل سان خوان ديلاكروث او سانتا تيريزا ؟

ـ الكتابة نشوة ، في المعنى التأصيلي للكلمة انها انعتاق للوعي الذاتي ، لايقود ، مثلما ظن السورياليون ، الى استنطاق العقل الباطن ، بل على العكس من ذلك تماما ، ان الذي ينطق في هذه الحالة هو الوعي في اقصى درجات اتقاده النقدي . لاتمثل حالة الكتابة هبوطا الى مكامن الوعي بل تعني انتشار الوعي وخروجه من الذات ، وعي مستشاط . ان الكلمة التي تخطر في بالي لتعريف هذه الحالة هي الصوفية لقد اهتممت دوما بالعملية الصوفية وبحثت عنها كثيرا ..

● يضيء الالهام الصوفي القصيدة ، غير انه من الضروري تسجيل القصيدة لاحقا في كلمات ، وهذه ضرورة تقنية وارضية ، كيف تسجل قصائدك ؟

ـ ان ترجمة القصيدة الى كلمات ، في هذه الحالة ، تحدث في شكل يكاد يكون لسيا [من اللمس] ، كما لو كانت العلاقة بالكلمات علاقة لحمية ، يبدأ المرء بالتهجس مثلما يهجس صانع الفخار مادته .. تتحقق القصيدة عبر قدر من المراودة ، مثل القاء شبكة في البحر ، فانت لاتدري ما الذي سيخرج لك من اعماق الماء ، لاتملك غير الشبكة التي تضـع فيها بعض الكلمـات والايقاعات . اقرب ما وصلته الى هذه الحالة ، كان في ديواني ثلاثة دروس للظلمة ، الذي يضم اربعة عشر نصا كتبتها في غضون سنوات ثلاث . الكتابة ، انتظار . لم تكن النصوص مطلقا عرضة لحركة قصدية تمثل النصوص اربع عشرة نظرة تأملية في الحروف الاولى من الابجدية ومافعلته انا بكل حرف في طبيعة الحال . لكل حرف معادل عددي وشحنة من الطاقة الكونية ، وانا عشت الحرف طويلا حتى ترجم نفسه في نص ، ذات يوم ..

● تتحدث كما لو كان الامر يتعلق بمعرفة في ما وراء الحواس ، او شيئا من هذا القبيل ؟

ـ لما اقول ، ان شئت ، علاقة باعتقاد القدماء ان الشاعر وسيط او راء ، وله في طبيعة الحال ، علائق بالتجربة الدينية .

● هل يحدث فيك انتظار القصيدة ، الذي لايمت بصلة الى انماط حياتنا الحاضرة ، قلقا او عصابا ؟

ـ ينتظر المرء عالما بان شيئا ما سوف يحدث وان شيئا ما يدنو من الشباك .

● هل تنتظر موقنا من حتمية الصيد ؟

ـ انتظر . ولكن القصيدة لاتتكون احيانا .

● هذه طريقة غريبة للعيش ..

ـ المهم انك قلت انها ، طريقة للعيش ، فهذا هو الشعر ليس غير الشعر مهم وضروري ، حتى الاشخاص الدنيويون يحسون بحاجتهم اليه ، لان الشعر هو دعوة للتأمل العميق في الكلمة . ولما لم نكن نملك سوى الكلمة ، فان الشعر يحرض فينا ماهو جوهري ويحفز كل خزين الاشياء المتراكم في الكلمة ، الامر الذي يجعلنا ننفعل ونعيش ..

● قد يرى بعض الناس ، رجال الاعمال على سبيل المثال ، حين يقراون كلماتك هذه انك نمط شاذ من المخلوقات ، نمط معتوه ، او انسان تقض الكوابيس مضجعه ..

ـ انام جيدا ، واحيانا ، استطيع النوم اثنتي عشرة ساعة متواصلة . لما اكتب الشعر اشعر باني على مايرام ، غير انني احس بالضيق حين اجدني مشدودا الى مشاغل الحياة اليومية . خلال تواجدي في المنفى ، الطوعي ، انغمست حتى في النشاط السياسي واقمت علاقات كثيرة مع المهاجرين اعني بهذا ان منظوري للعيش لايفيد الانعزال عن هموم البيئة المحيطة . اقول فقط انه في اللحظة التي يحيل فيها المرء نفسه الى الكتابة يتوقف كل هذا ، في الواقع ان تلك الهموم والمشاكل هي التي تغذي الكتابة ، ولكنها تظل ساكنة ومعلقة ..

● متى تأتي الكلمة حينما تكون منتظرا لها لما تكون جالسا وراء المنضدة ام ان المكان ليس بذي اهمية ؟

ـ انا احيانا اوقف العربة كي اكتب ، واحيانا اخرى ، اكتب جالسا على الرصيف ، الامر يختلف عن مهمة الروائي ، الذي في امكانه الجلوس للكتابة في الثامنة صباحا ثم يستمر حتى منتصف النهار . ليس في الامكان تطبيق هذه الحالة على كتابة الشعر . فالشعر حالة هبوية ، في المعنى الديني ..

● قبل لحظة قلت ان حياتك الشخصية تمثل غذاء الكتابة ، هل تحفز وقائع حياتك الشخصية قصائدك ؟

ـ نعم ، ولكن ليس كما تفهم الاغلبية الشعر ، اي بمعنى انه اذا توفي والدي فيجب ان انشىء قصيدة . هناك ، احيـانا ، تجارب جسيمة لاتـولد قصيـدة ، او تولدها في شكل مغاير . واحيانا ، ينبع التعبير الشعري بعد ان تكون التجربة الذاتية قد اختلطت بتجارب الاخرين ونضجت . نعم ، وقائع حياتي موجودة في قصائدي المرتبطة بأمور كثيرة اخرى . ليس في صورة الية . ولكنها مرتبطة ..

● هل يمكن تتبع سيرتك الذاتية بقراءة قصائدك ؟

ـ نعم ، وفق المنظور الذي اشرت اليه اعلاه . انا اميز مراحل حياتي في قصائدي ، كما لو ان قصائدي تعرف حياتي اكثر مني . ولذا لايجب ان ينتقل القارىء ، في نظري ، من السيرة الذاتية الى النص الشعري ، فالنص هو الذي يضيء السيرة ، وليس العكس . الكلمة الشعرية لاتدعوك ابدا الى المشاركة في تجربة في الخارج ، بل هي تناديك دوما نحو الداخل .. الشعر دعوة نحو الغامض ، الشعر مغامرة ..



خوسي انخيل بالينتي

من قصص المعركة

الحقول المحرمة

عادل كامل

تمتد حقول القصب والبردي في العمق ، يغطيها ظلام كثيف ، وثمة رياح باردة تهب من الشمال ، هكذا كان المشهد يبدو مثيرا ، سحريا ، ومبهما في خلد المقاتل عماد احمد عماد ، وهو يقود فوجه في هجوم مقابل ..

بيد انه كان يستعيد ذكريات قديمة تعود الى سنوات طفولته .. وشبابه ، التي امضاها ، مع العائلة ، في الاهوار ، وفي هذا المكان على وجه التحديد ، كان يومها يستمع لحكايات الجنيات وهن يطفن في الممرات السرية للاهوار ، وحكايات الثعلب الماكر الذي ينادي القادم دون ان يراه احد الا بعد ان يغرقه في مكان بعيد مجهول .. وكانت تلك الاساطير تأخذ انتشارها وشيوعها بفعل احاديث الاجداد والاباء ..

اذ لم يتح قط لاي انسان الخروج من تلك المناطق المسحورة التي تسكنها الجنيات وثعابين المياه التي تتكلم مثل الانسان ، حتى قيل ان لغتها راقية غامضة تفوق اللغات كلها ، ثم انها تغريك بالحديث عن الاسرار وكشف الطالع . كان المقاتل عماد احمد عماد يتذكر مدى استحالة اختراق المنطقة نهارا .. حيث لم يخرج منها من دخلها او حاول تحدي تلك الجنيات الجميلات اللائي لم يبرهن احد لكن سكان الاهوار طالما تحدثوا عن جمالهن الاخاذ وسحر محياهن . لكن لماذا كان الفتيان يرغبون بالتحدي والتوغل في عمق المناطق المحرمة والمسحورة ؟ انه مازال يتذكر كلمات العامة والخاصة حول الامر .. حيث من يمتلك شجاعة بلوغ تلك المناطق القصية ويخرج سالما منها يكن قد جاء بكنوز لاتحصى .. بيد ان احدا ما لم يبرهن على امتلاك تلك الشجاعة ، مع ان الجميع يجزمون بوجود ثروات هائلة لاتحصى مخبأة في اعماق المياه ..

ومع ان احدا من سكان الاهوار لا يتجاسر ، لاسباب مازالت غامضة ، للاستهانة بتلك الكنوز وبدور الجنيات بتقريب القلوب وشفاء المغلولـين ، والدفاع عن الهاربين .

ولم يكن الامر مجرد زعم او اشاعة ، هكذا دار بخلد آمر الفوج ، وهو يتأمل الماضي ، عند استعداده للقيام بالهجوم المقابل ، بل هناك الكثير من الحقائق التي تفند الاحلام والاوهام الباطلة او ادعاءات الخائبين او كبار السن ، حيث قيل ان فتاة احبت فلاحا وسيما ، حرم عليها الزواج منه ، ذهبت الى الجزيرة متحدية الجميع .. ويقال انها التقت بالجنيات وشكت لافاعي الماء قصتها كاملة ، وعشقها للفلاح الوسيم ، مما دفع بالارواح الخيرة لانقاذ الفلاح الوسيم واجراء مراسيم عقد قرانه وسط احتفال كبير لاينسى ..

ومع ان احدا لايعرف مصيره ، الا ان الاشاعات اصبحت كالحقائق تفند قوته الغامض ، لان العلاجات وقاطعات البردي سمعن ، مرات لاتحصى ، همس العاشقين ، وبعـد ذلك بسنـوات ، سمعن ، اصوات اطفالهما تتحدث عن اسرار الجزيرة ، وسمعتها .. بل الامر فاق ذلك كله ، عندما ذهب احد الفقراء الى الاعماق ، وروى ماروى ، عندما نال اعجاب الجنيات ، وسحرهن كما يقال ، عندما نال ما لم ينله اي انسان من قبل ، ومع ان هذه الحكاية لم تتأكد بعد ، الا انها وقعت بالفعل ، والناس يعرفون ان الفلاح الفقير ذهب الى المدينة ، واصبح من اثرى الاثرياء فيها ..

بعد ان السيد امر الفوج ، الذي تأخر لحظة في بدء الهجوم ، تذكر انه اراد مرة ان يتوغل في العمق ، وتوغل عمليا ، كما دار بخاطره ، هو وثلاثة من الاصدقاء ، بواسطة زورق ، انمـا لايعرف كيف نجا وحده .. وكيف انه ، حتى بعد ان خاض معارك لاتوصف ، لا يعرف كيف نجا من الحادث ، ومرة اخرى برقت بخاطره ذكرى افعال الجنيات وهن يخرجن من البردي نحو القرى لاختطاف الاطفال ، انه لاينسى ابدا ان جنية وسيمة زعمت انها امه ، لكنه بقدرة قادر افلت منها وعاد الى البيت يومها دون ان يعترف لوالديه بالامر ، قال انها كادت تبتلعه ، وقال لنفسه ، ولعدد من المقربين اليه انها ابتعلت بعض الاطفال الذين اغراهم سحر الجنية ، كذلك تذكر ان من يدخل الهور لايخرج منه وله في هذا روايات لاتحصى ايضا .. بيد انه فضل ، كعادته ، الا يتظاهر بالفزع منها ، كونها من الماضي او من الاوهام .

تنفس بعمق ، ونظر باتجاه الافق المظلم لحقول القصب والبردي ، معترفا داخله ، بانه تأخر لحظة ، لحظة واحدة فقط ، وعليه ان يقول ، اي هو الذي لم يفلح ، على مدى سنوات الطفولة والشباب ، ان يتقدم خطوة واحدة في العمق ، ويبدد تلك الاشاعات ، عليه الان ، في لحظة الهجوم ، ان يفعل مايناسب الرجال .

فكر للحظة بان العدو قد امسك بالجزيرة ، او ببعض مناطقها المهمة ، وان العدو ، ربما تصالح مع الجنيات الازليات ، ضحك سرا ، ودار بخلده سؤال اخر ، باية قوة سحرية استطاع العدو التصالح مع الجنيات ..

او مع ثعابين الماء ، او مع القوى والارواح المجهولة التي تسكن الاهوار منذ الاف السنين ؟ لكنه ضحك وقال لمساعديه

ـ لنتوكل .. على .. الله ..

وبعد حوار موجز ، كان عماد احمد عماد يجلس في الزورق ، ويتقدم نحو المناطق التي لم يصلها في عز النهار كما يقال ، ابدأ ، اما الان ، داخل الليل المسكون بالاعداء وليس بالجنيات فقط ، فكان قد وضع حياته على الحافة .. قال ذلك لنفسه فقط ، وتقدم ..

ـ نعم .. سيدي .. لكن .. ؟

كان ذلك كلام مساعده الاول ، اما هو فقال

ـ انا لا اريد ان اعرف كيف دخل العدو ، ولكن علينا ان نخرجه من الجزيرة .

وسكت ، شعر بدوار ، ثم قال حالا :

ـ علي ان اطرده من ارضي ..

قال المساعد الاول

ـ لكن دعني اكن في المقدمة

ـ كلا .

كان لايريد ان يسبقه احد ما ، من فوجه ، بتحقيق الهدف ، وليس ذلك بدافع البطولة على سبيل المثال ، بل لانه ، ومنذ ايام قليلة ، كان يدرك انه اما ان يكون الاول واما ان يعترف بهزيمته ، ـ ـار بخلده سؤال يجعل المرء على المحك ، من منا الاخير ومن منا الاول .

وتوغلوا باتجاه التي كاد يموت فيها ، في الماضي ، لكنه قال لمساعده الثاني ، آمر احد السرايا

ـ الان ، يطلق النار .

ومع انه فكر بان الجنيات لن يقاومن ، ولاثعابين الماء ، ولا الارواح الخيرة ، فان المهمة تتعلق بتطهير المكان من الاعداء ، كجملة مباشرة ، قال ، اجل ، ان الفن محض لعب ، لكن لماذا لاتمتلك الجنيات وثعابين الماء والارواح الخيرة اسلحتها ؟ سؤال وقال ان المعركة بدأت ..

اضاءت قنابر التنوير الجزيرة ، بعد ان تم قصف الجزيرة بشكل منظم وغزير ، لا احد هناك ، عدا جثث متناثرة ، قصف ازيز رصاص يسمع في كل الاتجاهات ، قال ان المبـاغتة ضرورة ، جنوده يعرفون ذلك ، ثم انه الان في المقدمة ، قال لمساعده الاول ، والعدو مازال ، في عدد من المناطق ، يتمسك باخر امل له في القتال .

ـ علينا ان نحسم الامر .

ودار بخلده بان الجنيات ، وافاعي الماء ، والارواح الصالحة كلها لن تتدخل .. ثم لماذا كانت مرعبة دائما . قال لنفسه ، كلا .. ثم اطلق النار ..

ـ سيدي

كان قد وجه فوهة البندقية ضد الماء .

ـ سيدي

فقال لمساعده الثاني

ـ أسف .

وكان زورقهم يتوغل في العمق ، والعدو يتراجع ، ضمن خطة لتطويقه من الجهات كلها لن يفلت العدو .. لا احد ..

وقال لن اطلق النار على الجنيات الساكنات مياه الاهوار الحبيبة ، وقال انه لن يكرر ذلك .. ثم تقدم .

بعد قليل سأل مساعده الاول ، دون ان تتكشف مشاعره الخاصة لاحد

ـ ما تبقى من قوة العدو ؟

لم يجب الاخير على الرغم من وضوح الموقف ، بل قال في موضوع اخر

ـ سيدي .. انهم .. سقطوا في الاسر .

ـ من ؟

ـ الجنيات والشياطين .

ـ ماذا تقول ؟

شرح له عملية الغطاسين وتطويق حقول القصب والبردي وكيف تم اسر اعداد كبيرة منهم بعد تطويقهم ، وبفعل المباغتة .

ـ المباغتة ؟

وكاد يعترف عماد احمد عماد وهو يتجول في اقصى مكان طالما حلم ان يراه ، وليس ان تطأه قدماه ، بمشاعر فريدة مفادها انه هو الذي خاض معارك اقسى وامر : معارك جرح فيها ونجا من الموت بأعجوبة ، بانه هنا ، في نزهة ، لكنه عندما اصغى لصوت أمره ، بعد اداء الواجب وانجازه ، ادرك دون ان يبوح لاحد ، بانه كان يقاتل جنيات الماضي ..

لكن القائد قال له

ـ انا اعرف ذلك

وكاد يتحدث عن الماضي ، والارواح الطاهرة ، والموتى القدماء ، وسنوات الفتوة ، بلذة فريدة ممتزجة بالرعب ، لكنه تحدث عنها ، بهدوء

ـ المشكلة ، سيدي ، اننا لم نعثر على جنيات .

ـ ماذا تقول ؟

ـ اقول لم نعثر اسف بل اسرنا الاعداء .. وحسمنا الموقف .

ـ اعرف .. لكن ماذا قلت اولا ؟

ـ قلت

قاطعه على الفور

ـ اريدك حالا ان

وانقطع الاتصال لحظة .

ـ نعم ..

ـ اريدك ياعماد ان تطوق مملكة الجنيات .

ـ نعم ؟

ـ على الفور ..

قال حالا

ـ انه وهم ، سيدي ، انه وهم قديم .

ـ كلا ..

ثم اضاف قائده مازحا

الان ام في الماضي ؟

وكاد يحدثه عن الطفولة وسنوات الذهاب الى المدرسة بالزورق ، عبر حقول القصب والبردي ، يوم كان لحافات الاهوار جنيات مقدسات بمعنى الكلمة يشعن الرعب والمخاوف ، لكنه قال فجأة

ـ لم اعثر على جنيات بل عثرت على اعداء .. لكن قائده قال

ـ حسنا كفى الان ..

فقال له ، بعد ان سمع بالتفصيلات الجديدة

ـ علينا ان نخوض غمار معركة سريعة .

ـ ضد من ، الان ؟

ـ لتطهير الاهوار من الاعداء ..

ـ والجنيات ؟

رفع صوته

ـ سأحارب معهن الاعداء .. سيدي ، لاتوجد جنيات او ثعابين .. بل ولايوجد اي ما تصورته من تلك الارواح .

ورفع صوته مرة ثانية

ـ سأحارب بالجنيات الاعداء .. لاننا سيدي نتوغل في العمق ، في الليل ..

انقطع الصوت .. قال لمساعديه

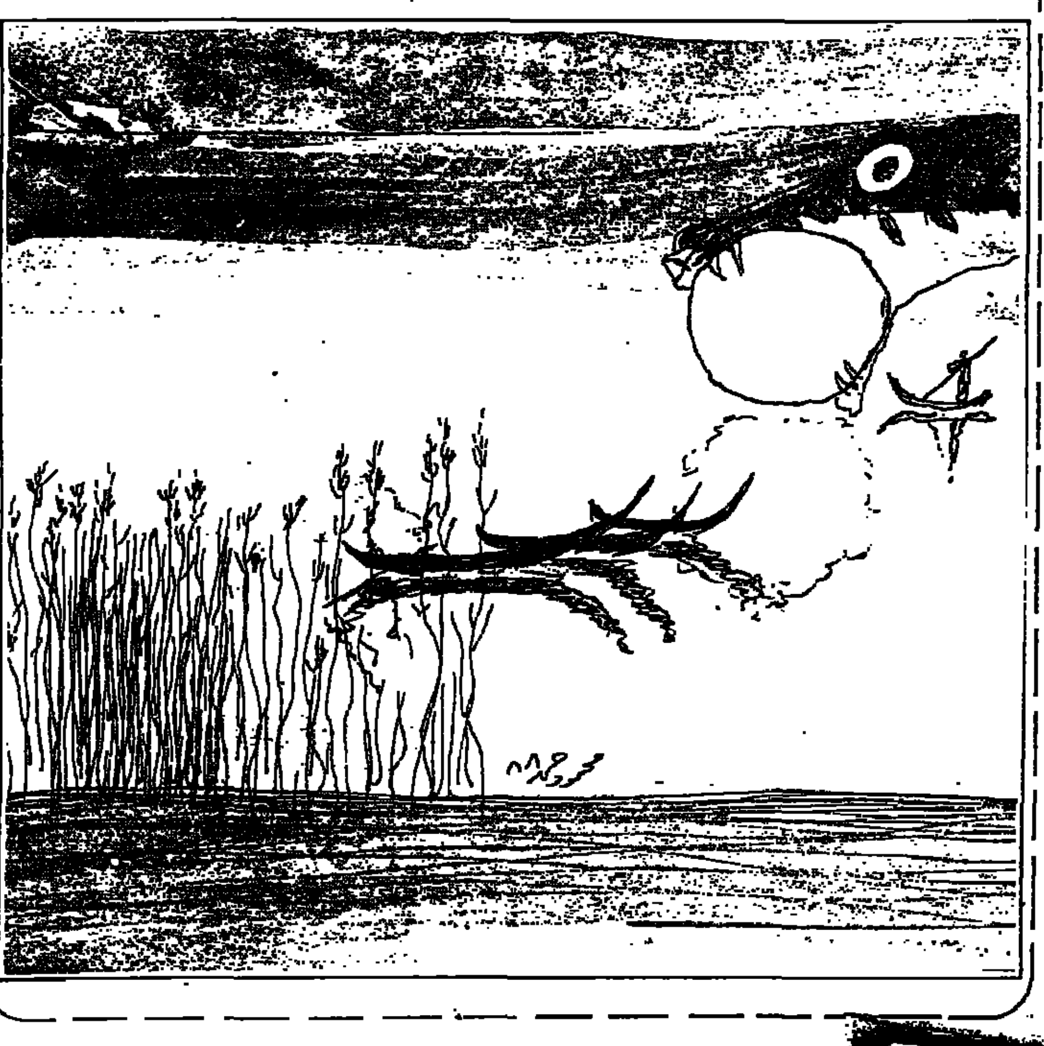
ـ لنتوغل ..

ومع انه ابرق لقائده بالانتصار الكامل ، الا انه كان يود ان يتحدث عن شيء خاص جدا ، ليس عن اداء الواجب ، بل عن المكان الذي لم يستطع اختراقه طوال حياته في الطفولة والشباب .

لكن القائد كان قد قال له

ـ كنت اعرف ذلك .

تم توغل في العمق ، قبيل ضياء الفجر الاول ، وشاهد المواضع المحررة ، وتجول فيها ، وتفقد سراياه ، بيد انه ، وهو يحرر اخر موقع كان الاعداء قد سيطروا عليه ، يتقدم الفصائل الاولى ، نحو اخر موضع مازالت فيه مجموعة من الاعداء ، انذاك ، على نحو غامض ، استعاد زمن الجنيات وافاعي المـاء ، والارواح المشاكسة عندها بكى معترفا ، انه لابد ان يكون اول الشهداء



« الابيض والاسود »

تقديم الفرقة القومية

تأليف : عادل كاظم

اخراج : ابراهيم جلال

صراع الحلم واليقين

د . عقيل مهدي يوسف

من وقائع ومصادر مختلفة يحاول الاستاذ عادل كاظم تطوير عنصر فولكلوري ـ محلي ، ونحسبه قد توفر على معظم عنـاصر النجـاح ، لـولا بعض ،العثرات، التي تقترن عادة بالاعمال الجادة ، التي تبحث عن ،موازنة، المعرفة والتسلية ، ليس من داخل خطوط ،الحبكة، ذاتها ، وانما من خلال تأكيد ظلال طارئة على مسار الفعل الاساس .

وهذه الضرورة كان قد استجاب لها عبقري ،الشعر، و ،المسرح، الكبير ،شكسبير، في سبيل اجتذاب العامة والخاصة للمسرح أنذاك . وهذا الهدف النبيل في ،تيسير، الفن والجمال لعموم الناس ، هو مبتغى اي فنان حقيقي .

ان ،ليوباردي، تابع ،دون كيشوت، ومتى ان يكون مثله ، ليطهر ،ايطاليا، من اولئك الذين تتملكهم شهرة مخيفة في الاشعار ، كما طهر ،دون كيشوت، اسبانيا من الفرسان المزيفين ، الذين كانت تمتلىء بهم ، اما ،خلف بن امين، فيريد الحياة البيضاء ، ولكنه يغفل عن مغامراته الخرقاء ، كحرق بيتـه ، وارتدائه زيا عجيبا ، وغرابة اطواره !! وسرعة تصديقه للخرافات الموحشة في فترة الاحتلال العثماني المظلمة : كالطنطل ، والديو ، والسعلاة ، وفريج الاقرع ، وسواهم من مخلوقات تتجاذب تهويلات العامة انذاك ..

ان بطل ،عادل كاظم، بقيت رغبته ثابتة في البحث عن ،عوالم حلمه، حتى وان تعارض مع ،يقين، اخيه ، فهو يستشعر ،الكبرياء، في ذاته وهذا البحث ، يقوده ايضا الى استنارة الروح والعقل والضمير ، لذلك تسمع على لسانه ، الفاظ ،بوذا، حيث تعني هذه الكلمة ،بالسنسكريتة، المعرفة او الاستنارة ، التي لاتتحقق الا بعد ان يحيا الانسان حيـاة مستقيمـة ، ينتظمها : الحق ، الطموح ، الكلام ، الحياة ، الجهد ، الراي ، التأمل ..

وعقيدته : ،كالسماء، فيها متسع للجميع، .

بالرغم من ان ،خلف، نفسه يخالف قوانين ،الاستنارة، البوذية حين يضع ،سيفه، حكما ، بينه وبين اخيه ،الباشا، وهو ايضا لم يهزم الغضب بالحب ، ولاالشر بالخير وانتقل من طور ،الغفلة، في حلمه الى طور ،التعنت، في مواصلته ، رغم اكتشافه ،للعبة، !!

وحاول المخرج الكبير الفنان ،ابراهيم جلال، ان يقرب لنا شخصية ،خلف، من خلال صوره الاخراجية ،المشهدية، بطريقة تذكرنا بما حاوله الرسام ،دوميه، في لوحته الشهيرة ،دون كيشوت والبغل النافق، عام ١٨٦٨ اذ انتشر الفراغ في فضاء اللوحة ، لكي يبرز من شموخ ،دون كيشوت، الذي جعله ممتطيا صهوة بغله ، موجها رمحه صوب السماء ، وقد تمكن الفنان ببضعة الوان ان يشعرنا برهبة الجو الموحش ، وكما يقول ،فينتوري، : كنا ،نستشعر ميـل الشخصيتين الانسانيتين ،دون كيشوت وصاحبه الى التلاشي عند ذلك العالم من الرموز المجردة ، دون ان تفقد شدة حيويتها ، وطبيعيتها، ان (جلال) قدم لمحة عن قوة الحب في تغيير الاشياء ، فضلا عن تغييرها للانسان ، لاسيما مافعله مع مصمم مناظره (د . عباس علي جعفر) في حذف ،المشابهات، الواقعية ، واعتماد ،التجريد، في رسم ملامح المكان الواقعة في ظل البطل ، وتخيلاته ، التي تواترت مابين معالم ،بغدادية، ،وخلوية، ، والمدنية ، الهندية ، والصينية ، في حين بقيت ،نخلة، خضراء للترميز على ،ثبات، الصفة الجغرافية التي ينطلق منها ،البطل، ليعود ثانية اليها .

وما كانت تلك ،الاصقاع، النائية ان تشخص في المكان لو قدمت بطريقة ،واقعية، بسبب لاواقعية مخيلات البطل من نـاحيـة ، وبسبب الاسلـوب التعبيري ، المعروف لدى ،جلال، في اعطاء تفصيل واحد ، يستجلب الفضاء الجغرافي المطلوب ، اذ اكتفى بالقبب والبيوت انطبعت اشكالها ، على خلفية اعلى المسرح ، وكذلك في ما علق من قطع ديكورية تمثل : ،مجسم الهة هندية، وفي رسم ،العرش، ونحته ليمثل مجموعة افاعي الكوبرا ، وفي المشهد ،الصيني، ركز أيضا على تصميم العرش وشكله الشرقي القديم ، وهـذا ،ماأضفتـه الملابس، بدورها على ذلك الطابع الشرقي المطلوب .

ان المخرج قد وضع تصميمات واطرا حركية ، وطرز افعالا قديمة ، بالرغم من انها اصبحت ،نادرة، في معايناتنا ، بل ومستحيلة ، وحسب مانظن ، ان سبب ذلك هو في رغبته لخلق شخصية عجائبية شخصية اسيرة فروسيتها ، وهي تخضع الفلسفة ، والموروث ، والتاريخ لتبرير افعالها ، المعجزة !!

لقد حاول (خلف بن امين) ان يحشد خلفه ، قافلة من الشعراء ، وابطال السير ، والفلاسفة امثال ، عنترة العبسي ، المقداد بن الاسود ، قيس بن الملوح ، تجف بهم كائنات خرافية ، ويحاول كذلك الاهتداء والاستنارة بافكار ،كونفشيوس، و،ديكارت، في الكوجيتو الشهير : ،انا افكر اذاً انا موجود، .

ويحلم احلاما تذكرنا باقوال فلسفية حديثة مثل حق الانسان في اختيار ،حريته، ، ومسؤوليته الفرديـة في هذا العالم .

ولكن هذه الاحالات ، والاقتباسات كلها ، لم تخرج عند ،كاتبنا، عن طموحنـا القـومي ، في الارتفـاع بالخصائص المحلية الى افاق جديرة بها .

ولكن ، مالذي حاوله ، المؤلف ، بهذا الخصوص ، ليقدم لنا تجربة عراقية خـاصـة ، عـن هـذا النمط ،الدون كيشوتي، المعروف في الادب العالمي .

وماهي ،موضوعته، ؟

نجد ان مايحدد حركة ،الصراع، هي تحفظات الاخ الاكبر ،الباشا، الذي يبحث عن مناقب الجاه والسمعة في سوق التجارة ، وفي محاولة ، الاخ الصغير ، ،خلف بن امين، الذي يحرج اخيه ، حين يمتهن مهنة ،العيش على عربة، يجرها حصان هزيل !! (وهذه ترد على لسان خلف وليست من معطيات الاحـداث المتحققة عيـانيـا امـام الجمهور) .

،هل ان اخاه مجنون، ام ماذا ؟ هذه التساؤلات المحتدمة في ذهن ،الباشا، وهو يبدو ـ منطقيا ـ وعقلانيا ، ولكنه يحاول ان يفسر هذا السلوك المضـطرب لاخيه خلف بانه نتاج عقل ،تجاوز حده الطبيعي ، فارتكس بالعاب طفولية خرقاء .







ويسمي المؤلف : اسماء لها وقعها في الذاكرة الشعبية ، مثل ، ابن الحجامة ـ وخليلو ، وسواهم ، ليصنع من هذه الشخصيات الفكهة ،العالم، الذي مانفك خلف ، يطارده في احلامه كلها ، وتجيد هذه ،الكائنات، البسيطـة ، اللعبة ، وان كانت في الاخير ، تنقلب على مصممها ، لانها ترى ،وهذا التفسير اخراجي، ان ،نزاهة، خلف ، اجدى بالعطف والرعاية ، من اخيه ، قاسي القلب !! وخططه .

ويشدنا ، خيط ، اساسي ، وضعه ،المخرج، في المقدمة هو علاقة خلف ،ببدرية، وعلاقة ،قبيح، رفيق سفره بزوجته ،سنية، .

وبالتالي ،علاقة، مجموعة الفنانين الشعبيين ، الذين يكملون الجوانب الاخرى من ،احلامه، بتشخيصهم المدروس لشخصيات غريبة ان ،حلم، المؤلف وسخرية، المبكي والمضحك ، الذي اكده ،المخرج، قدم بأسلوب ،فرجة، بغدادية ، واتضح ذلك في طبيعة الاغاني لاسيما ،المقام، و،البستات، التي يؤديها خلف (الفنان مقداد عبدالرضا، ، والاخرون ـ مثلا (الفنان كاظم فارس) الذي قدم شخصية ،فريج الاقرع، والمنحى ،التهويلي الذي يميل اليه ،المخرج، من اجل خلق ،شكل، حاد ، ومؤثر ، في رسمه ،لطفولة، قبيح ،الفنان شهاب احمد، وزوجته ،غزوة الخالدي، ، وكذلك في توظيفه لمهارات الرقص لشخصية ،بدرية، ـ الفنانة ليلى محمد ، وطابع ،الجروتسك، والساخر بمرح ـ لدى ممثليه الاخرين .

هكذا عند الأصل

الجديد في عالم الحاسبات الالكترونية

الحاسبات الذكية

(١)

اعداد : محمد ناجي عبدالصاحب
كلية العلوم ـ جامعة بغداد

قد يخيل للبعض في بعض الاحيان بان الحاسبات الالكترونية (الكومبيوتر) اكثر ذكاء من الانسان . نظرا لقابليتها على حل المسائل الرياضية المعقدة بوقت قصير نسبيا ونظرا لقدرتها على ادارة المركبات الفضائية المأهولة وغير المأهولة وادارة المفاعلات الذرية .. الخ .

لم يتوقع الباحثون ان يجابهوا مشاكل كبيرة في تعليم الحاسبة الالكترونية على التعرف على الاشخاص وعلى فهم الاصوات في محاولة لتقليد العقل البشري وذلك بانتاج حاسبات الكترونية جديدة تدعى الشبكات العصبية مازالت هذه التقنية في طور البحث ولاتزال التجارب تجرى عليها في المراكز العلمية المتخصصة ويتوقع الباحثون مرور سنين عديدة قبل خروج هذه التقنية الى حيز التطبيق وعلى نطاق واسع . نجاح البحوث الخاصة بهذا الميدان يعني ولادة جيل جديد من الحاسبات الالكترونية يمتلك قدرات خارقة في التعلم والتكيف والتنبؤ بالتصرفات البشرية قبل حدوثها بالاضافة الى كل ذلك فانه سيساهم في تعريفنا بانفسنا .

كان المختصون يعتقدون بان الدماغ البشري يعمل بصورة مركزية مماثلة للحاسبة العملاقة (السوبر كومبيوتر) لكن تبين في ما بعد بان الدماغ البشري يقوم باقتسام المعلومات بصورة انية ومن خلال خلايا عصبية يطلق عليها اسم العصيبات تسعى حاسبات الشبكات العصبية الى تقليد الدماغ البشري . حسب النظرة الجديدة والتي اشرنا اليها يمتلك الدماغ البشري (١٠٠) بليون عصبية في حين احتوت الحاسبات التجريبية الحالية والتي تعتمد على طريقة الشبكات العصبية على مايوازي بضع مئات من العصيبات . فمثلا تقوم الحاسبات الالكترونية اليوم بالبحث عن كافة اشكال الحروف لكي تتعرف على الحرف المطلوب . وكلما زادت اشكال هذه الحروف زاد وقت البحث في حين ان الدماغ البشري لايعمل بهذه الطريقة فالانسان خلال مسيرة حياته يتعرف على اشخاص كثيرين ولكنه يبقى يتعرف على والديه بنفس السرعة التي كان يتعرف بها عندما كان صغيرا بالرغم من ازدياد عدد الاشخاص في ذاكرته

كما تواجه الحاسبات الالكترونية بعض الصعوبات في التعرف على وجوه الاشخاص وذلك لان الوجه يأخذ حالات مختلفة عندما يكون مبتسما اذا كان غاضبا او عبوسا .. الخ . ان كتابة برنامج لحاسبة الالكترونية لاياخذ سوى الملامح الثابتة من الوجه ويهمل التعبيرات التي تظهر عليه هو في غاية الصعوبة والتعقيد .

وقد نجحت تجربة اجريت مؤخرا على حاسبة الشبكة العصبية المربوطة بالة تصوير تلفزيونية في التعرف على الاشخاص حتى عند تغير ملامح وجوههم وذلك باضافة شارب مصطنع مثلا فيمكن تطوير هذه الحاسبات للسيطرة على الابواب وفتحها للاشخاص المخولين فقط وطرحت حاسبة للشبكة العصبية في الاسواق مؤخرا لها القدرة على قراءة الرسائل المكتوبة يدويا . ويأمل المختصون الاستفادة من حاسبات الشبكات العصبية في الميدان العسكري وذلك لتحليل البيانات الرادارية للتفريق مابين الطائرات والغواصات والسفن الصديقة والمعادية عند احتدام [illegible]ك وحدوث الاشتباكات

تعد قدرة حاسبات الشبكة العصبية في التعلم من ابرز ميزاتها وذلك لان الحاسبات التقليدية تحتاج مقدما الى برنامج مفصل يقول الباحث تيرينس سيمنسكي من جامعة جون هوبكنز بان [illegible] دلالة على نوع المقذوفات وطريقة قذفها وهنالك ثلاثة انواع اساسية وكما يلي ويكتسب الخبرة بمرور الزمن وهذا الى تقليده وقام هذا الباحث بتصميم [illegible] على تعليم نفسها والقراءة باللغة [illegible] بصوت مرتفع .

لقد غذيت هذه الحاسبة بنص كتابي وبتسجيل صوتي لهذا النص وبصوت احد الاشخاص . لقد اعقبت عملية التغذية هذه عملية تنفيذ البرنامج وذلك لتمكين الحاسبة من قراءة النص بنفسها

تقوم فكرة البرنامج على اختيار اصوات عشوائية للحروف ومقارنتها بتسجيل الصوت في البداية بدأت الحاسبة بالغمغمة بكلمات غير مفهومة . ثم اعقبتها مرحلة تمييز الحاسبة لبعض الكلمات استمرت الحاسبة بتنفيذ البرنامج وفي كل مرة تعيد المعالجة وتقوم بتغيير البرمجة الداخلية وذلك لاعطاء نتائج تقرب من القراءة البشرية استمرت الحاسبة بمعالجتها للنص طوال الليل ولكنها خرجت لنا في النهاية بنتائج مدهشة لم يتوقعها الباحث وذلك بقراءتها للنصوص الانكليزية وبقدرة توازي القدرة البشرية

البراكين .. اسبابها وانواعها



تعد البراكين احد نواتج النشاطات النارية التي تحدث في باطن الارض ويوصف بانه ذلك المكان الذي تنبعث منه المواد المصهورة الحارة مع الابخرة والغازات المصاحبة لها والمتاتية من باطن الارض المتبخرة فوق سطح الارض من خلال فوهات او شقوق البركان . ونتيجة لتراكم هذه المواد المصهورة تتشكل اشكال ارضية بركانية مختلفة . ان نواتج البراكين قد تكون نواتج بركانية سائلة وهذه قد تكون طفوحا غنية بالحديد والمغنيسيوم او طفوحا غنية بالسليكا والفلسبار او مكونة من خليط من المواد الصلبة والغازات والتي تكون عبارة عن جزيئات عالقة في الغازات المنبعثة من البراكين .

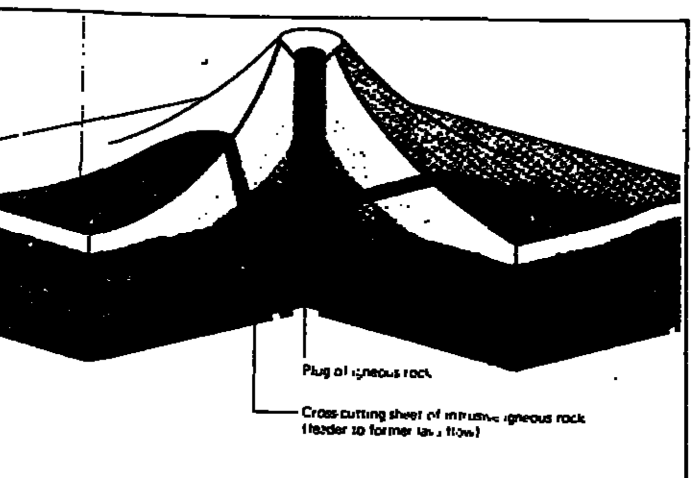
ان النواتج البركانية الصلبة تتكون اساسا من الكتل البركانية والتي تتعدى اقطارها ٤ سم او على شكل حصى بركاني او رماد بركاني اما النواتج البركانية الغازية فهي تتكون اساسا من بخار الماء وغاز الكلور والفلور وثاني اوكسيد الكاربون وثاني اوكسيد الكبريت .

وقد تكون الانفجارات البركانية هادئة او عنيفة . فحينما تنبعث طفوح بركانية غنية بالحديد والمغنسيوم نجدها تنساب فوق سطح الارض بسرع واطئة نسبيا لاتتجاوز ٢٠ الى ٣٠ كم / ساعة ويرجع ذلك الى لزوجتها الواطئة جدا اما الانفجارات العنيفة التي تطلق الطفوح اللزجة والغنية بالسليكا والالمنيوم فانها تؤدي الى حدوث انفجارات شديدة وعنيفة تصاحبها غيوم رمادية كثيفة .

ان البراكين غالبا ماتتبع مناطق التصدعات الكبيرة وبالتالي فان الانطقة البركانية الكبيرة تتطابق مع الانطقة الزلزالية الكبيرة .

ان التصدعات والهزات الارضية والبراكين تتماشى معا حيث تعد التصدعات اهم سبب للاثنين الاخرين لذا فان مناطق توزيع البراكين وكما هو الحال بالنسبة لتوزيع الهزات الارضية وعمليات بناء الجبال مرتبطة بنظام عالمي شامل يعرف بتكوينة الصفائح حيث تعزى معظم الهزات الارضية والنشاطات البركانية الى الحركة المستمرة على حدود هذه الصفائح فهي ذات علاقة بخطوط الضعف في القشرة الارضية التي تعلو الجبة مما يسبب نقصانا في الضغط المسلط على الجبة نفسها وبالتالي انبعاث المواد المنصهرة من خلال الشقوق الارضية وفوهات البراكين والمتمثلة في المناطق الساحلية للمحيط الهادي والتي تتبع اتجاهات الطي والتصدع . والمعروف حاليا ان ٣/٤ البراكين في العالم تتوزع حول حافات المحيط الهادي مما اصطلح على تسميتها بالاقواس النارية .

ان التصنيف البسيط للبراكين يعتمد اساسا على شكل القمة البركانية وبدورها يمكن ان تعطينا دلالة على نوع المقذوفات وطريقة قذفها وهنالك ثلاثة انواع اساسية وكما يلي :



مخروط بركاني موضح على هيئة بلوك مجسم
وقد قطع جزء منه ليبين قمة هذا الانفجار واطراف البركان

١ ـ قمم الرماد البركانية تعد من اهم الاشكال البنائية البركانية واكثرها شيوعا . وهي تتكون نتيجة الانفجارات البركانية حيث تتصلب اللافا (طفوح بركانية انبثقت من البركان على سطح الارض) في داخل العروق مكونة سدادة وان تجمع البخار والغازات الصهيرية سوف يؤدي الى تكون ضغط كاف ليفجر السدادة وبالتالي تحولها الى تكسرات ناعمة تعرف بالرماد البركاني حيث تترسب على شكل ركام حول العروق وبصورة متناظرة . وتكون التكسرات الكبيرة قرب العروق والناعمة بعيدة عنها ويمتاز الشكل المخروطي الناتج عنها بكونه شديد الميل (بحدود ٣٧ درجة) ومن امثلتها انجزر البركانية في المحيط الهادي

٢ ـ القمم البركانية الدرعية . تكون الانفجارات البركانية فيها هادئة والمتمثلة بانبعاث طفوح بركانية قليلة اللزوجة وغنية بالحديد والمغنيسيوم تنشا عنها قمم بركانية مفلطحة كبيرة وقليلة الميل ومن امثلتها بركان مونالوا في جزيرة الهاواي

٣ ـ القمم البركانية المركبة من المعروف ان البراكين تمر بمراحل مختلفة في تاريخها الجيولوجي متغيرة بين الانفجارات البركانية الى طفوح بركانية . ان القمم المرتفعة الناتجة من اتحاد الدروع البركانية قليلة الميل والقمم البركانية الرمادية ذات الميل العالي تسمى بالقمم البركانية المركبة والتي تظهر قمما حادة ومن امثلتها بركان فوجياما في اليابان والشستا في كاليفورنيا ورانيير في واشنطن وتمتاز عدد البراكين بكونها خامدة حاليا ولكن بركان الميستي في بيرو وبركان مايون في الفلبين مازالا نشطين

حسين حميد كريم
مركز علوم البحار
جامعة البصرة

علم التحسس من البعد ومواقع التخلص من المخلفات

المهندس : مكرم انور مراد الشيخ
معهد التكنولوجيا / بغداد

يجب التخلص من المخلفات الناتجة عن الصناعة والفعاليات الاخرى بطريقة لاتؤذي الانسان ومن هذا المنطلق توجب على الانسان التفتيش عن المواقع الملائمة للتخلص من هذه المخلفات الا ان عملية التفتيش هذه تكون صعبة ومكلفة ان تمت بالطرق التقليدية . اي ارسال فرق تفتيش للمناطق المجاورة والبعيدة والتي تستغرق وقتا طويلا لحين اتخاذ القرار المناسب والذي بدوره قد يكون غير اقتصادي بسبب قلة البدائل التي بالامكان دراستها بهذه الطريقة التقليدية ولذلك فان من الضروري التوجه نحو طرق وتقنيات افضل تمثلت بالتحسس من البعد بمنصاته المتعددة واجهزته المتطورة فبالامكان دراسة افضل المواقع عن طريق الصور الجوية او الصور والمرئيات الفضائية التي تعطي نظرة شمولية اوسع للمنطقة تبين العلائق بين الظواهر الفيزيوغرافية لسطح الارض بصورة افضل فيكون القرار المتخذ بشان الموقع عمليا وصحيحا واقتصاديا

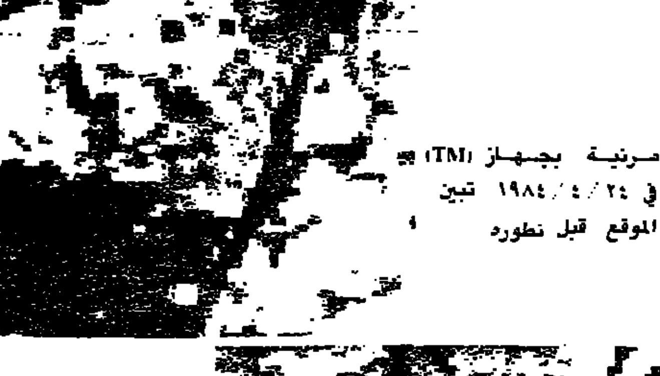
تكرر الاقمار الصناعية دورانها حول الكرة الارضية فتسجل الصور والمرئيات عنها بصورة نظامية وبفترات زمنية قصيرة نسبيا (القمران الصناعيان الامريكيان لاندسات ٤ و ٥ يكرران تصوير الارض كل ١٦ يوما ولذلك يمكن استخدام هذه الصور والمرئيات لمراقبة الاراضي التي وضعت فيها المخلفات ومايطرا عليها من تغيرات ايجابية وسلبية على تلك الاراضي وعلى الاراضي المجاورة . وفي تجربة مراقبة مثل هذه كان الهدف منها تقويم امكانية مراقبة استصلاح التربة في موقع التخلص من المخلفات لغرض استخدام الموقع كمرعى لاحقا . بالاضافة الى مراقبة الموقع للكشف عن التغيرات الحاصلة في الاعمال السطحية لتلك المنطقة . استخدمت مرئيات الاقمار الصناعية لهذا الغرض وتجدر الاشارة هنا الى ان لهذه المواقع عمرا يبلغ (١٠ ـ ٢٠) سنة (اعتمادا على حجمها) حيث يستغرق نصف هذا الوقت في الدور الفعال لرمي المخلفات فيها ويبقى النصف الاخر لاستصلاح تربتها

هذه التجربة استخدمت ٤ مرئيات للاقمار الصناعية اخذت باربعة تواريخ مختلفة لدراسة ستة مواقع تخلص من المخلفات في منطقة (جيشاير) البريطانية وتبين المرئيات في الصور تطور موقع جديد رميت فيه المخلفات عبر سنتين

يقع الموقع في مركز الصور المبينة في الشكل رقم (١) ويحاذيه خط للسكك الحديد الى الشرق . ومنطقة سكنية (اطراف مدينة) الى الغرب .

وتدل نتائج هذه الدراسة على وجود بعض الامكانية لمراقبة طويلة الامد لمثل هذه المواقع عبر الزمن باستخدام تقنيات علم التحسس من البعد . وبما ان العديد من مواقع التخلص من النفايات تكون صغيرة الحجم نسبة الى الدقة الصورية الارضية لاجهزة التحسس . لذا لاتكون هذه التقنيات مناسبة سوى للمواقع ذات المساحات الواسعة





مرئية بجهاز (TM) في ٢٤ / ٤ / ١٩٨٤ تبين الموقع قبل تطوره



مرئية في ٣١ / ٥ / ١٩٨٥ حيث تظهر التربة الجرداء .

اليود وجوده واهميته

اليود احد العناصر التي ثبتت اهميتها للانسان والحيوان لما له من علاقة بمرض تضخم الغدة الدرقية والتي تقع في مقدمة العنق تحت تفاحة ادم . كما تسمى عند البعض . اكتشف عنصر اليود من قبل البحارة الفرنسيين . الذين حاصرتهم القوات الانكليزية ونفذت ذخيرتهم فاستعملوا بعض النباتات المثبتة للنتروجين بعد معاملتها بمركبات كيمياوية كبديل لذخيرة البارود فكان احد النواتج العرضية لتلك العملية هو عنصر اليود .

وهو احد عناصر مجموعة الهالوجين التي تضم الكلور والفلور والبروم وعدده الذري ٥٣ اما وزنه الذري فهو ١٢٦٫٩١ ويكون متبلورا ولونه اسود في درجة حرارة الغرفة الاعتيادية اما في مياه البحر فيوجد اليود بشكل متاين او بشكل املاح وهو قليل الذوبان في الماء .

ولليود صفات مطهرة عند اذابته بالكحول . كما انه يغير لون النشا الى اللون الازرق .

من المصادر الغنية لليود في الطبيعة هي الترب الطينية الثقيلة والترب المزيجية الناشئة اصلا من صخور بركانية . كما ان الاعشاب البحرية تعد من المصادر النباتية الغنية باليود وبشكل خاص نباتات عشب البحر حيث يمكن الحصول على ١٢ ـ ٢٢ باوند من اليود من طن واحد من هذه الاعشاب .

كما يوجد بتراكيز مختلفة في بعض النباتات كبذور الفاصوليا . اللهانة . البطاطا . الشعير . الحنطة . اما في المنتجات الحيوانية فيتواجد في اللحم الحيواني ولحم السمك الذي يعد من المصادر الغنية باليود .

ان نقص اليود في جسم الانسان يسبب تضخم الغدة الدرقية وتعالج هذه الحالة باضافة تراكيز قليلة من اليود الى الغذاء . كما ان زيادة تركيز اليود تسبب حالة مرضية تسمى (Hyper Thyrodisim) .

ان الغدة الدرقية تعمل على استخلاص اليود من المواد الغذائية وتكون مركبا كيميائيا معقدا يحتوي على ٦٥٪ من اليود وهذا المركب هو هرمون حيواني له دور كبير في نمو الجسم والعقل ونمو الشعر وتنظيم درجة الحرارة .

اخيرا يجب ان تعرف ان جسم الانسان يحتاج الى ١٥٠ ـ ٢٢٥ مايكروغراما من اليود يوميا لتامين العمل المنتظم للغدة الدرقية .

عبدالباسط عودة الامام
جامعة البصرة / كلية الزراعة

الخلايا الفولتائية

توجد هناك عادة اربعة اصناف رئيسية من الخلايا الشمسية الفولتائية والتي هي تحت التطورات ـ

١ ـ خلايا سليكونية متبلورة

وهي احسن نوع من الخلايا المصنعة حيث توجد ثلاثة انواع رئيسية من هذه الخلايا خلايا بلورية مفردة خلايا شريطية بلورية منفردة والخلايا [illegible] المتبلورة

٢ ـ خلايا غشائية رقيقة

وهذه اكثر انتشارا بصورة واسعة ويختزن لها معرض عظيم للمستقبل وقد بدا ينتج نوعان من هذه الخلايا هي خلايا سليكونية غير متبلورة وخلايا سلفات الكادميوم التي ابتدئت في الوقت الحاضر ولكن ليس بكميات تجارية

٣ ـ الخلايا الالكتروكيمياوية

وتعد من ابرز الاستكشافات للمستقبل [illegible] بطارية اعيد شحنها مباشرة بالطاقة الشمسية

٤ ـ خلايا ذات منظومات مركزة

وهي تطويرات للخلايا الاولى والثانية وقد صممت للاستفادة من اوسع مدى للطيف الشمسي باستعمال عدد البصريات والانظمة الاخرى لتركيز الاشعة الساقطة على الاسطح الفعالة . وان المؤمل حدوثه في الوقت الحاضر هو مركزات الاشعاع الضوئي .

اعداد المهندسة
شيرين فائق عبدالكريم الصائغ

افتتــاح بطولة صــدام الدولية الثانية بالطاولة



كتب ـ عبدالقادر القرهغولي :

بحضور السيد قصي صدام حسين النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية افتتحت عصر امس في قاعة الصقور بطولة صدام الدولية الثانية بكرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

وفي بداية الاحتفال تم استعراض للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكبة من حملة الاعلام العربية والعراقية .

بعدها وقف الحضور لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم القى السيد طلال كاظم الجنابي عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد كلمة رحب بها بالحضور وقال « ان احتفاءنا هذا ياتي لمناسبة عزيزة على القلوب العراقيين وهي ذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين المقترنة بالبطولة والاقدام » .

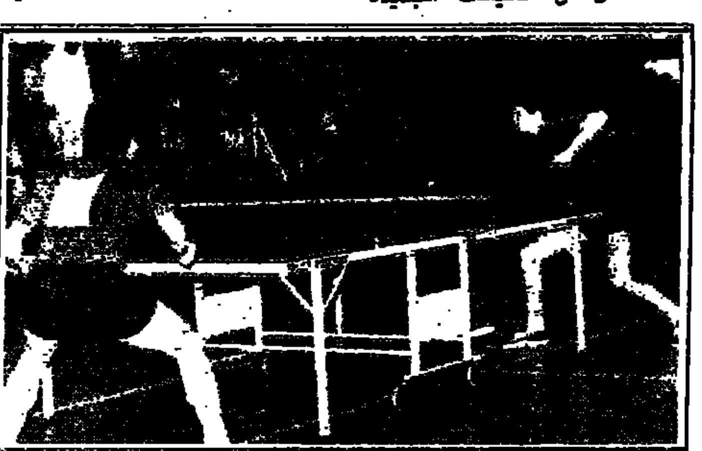
ثم اشار الى الرعاية السخية من قبل قائد الثورة للحركة الرياضية واثرها في تقدم الرياضة في القطر .

كما اشار السيد رئيس الاتحاد في كلمته الى ان السباقات الجديدة للعمل الرياضي بفضل القيادة الواعدة الشابة المتمثلة بالسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الوطنية الاولمبية الذي حقق نقلة نوعية لتطوير اللعبة والوصول بها ولاول مرة الى اولمبياد سيئول .

بعدها رفع علم البطولة واذن السيد قصي صدام حسين بافتتاحها .

وقدمت طالبات كلية التربية للبنات عروضا بالجمباز الايقاعي تبعتها منافسات البطولة التي اسفرت في جولتها الاولى عن فوز الصين على الاردن (٥ ـ صفر) وفوز الاتحاد السوفيتي على العراق (٥ ـ صفر) وفوز العراق ا على ج (٥ ـ ١) .

وحضر حفل الافتتاح السيد خالد طبرة رئيس الهيئة العليا لممثليات اللجنة الاولمبية في محافظات القطر وسفراء البلدان المشاركة وهي الاتحاد السوفيتي والصين والاردن وتركيا وجمهور كبير من محبي اللعبة .



تصوير : منير جورج

افتتاح بطولة كربلاء بالشطرنج

كربلاء ـ مراسل « الثورة » :

افتتحت امس بطولة محافظة كربلاء للشباب والناشئين والاحداث بالشطرنج التي نظمها اتحاد الشطرنج العراقي / فرع كربلاء لمناسبة اعياد نيسان الخالدة ..

وقد احرز اللاعب محمد اسماعيل المركز الاول واللاعب مهدي عطية المركز الثاني لمرحلة الشباب عمر (٢٠) سنة فيما احرز سمير محسن المركز الاول ومختار فاهم المركز الثاني لمرحلة الناشئين عمر (١٤) سنة .

وفي مرحلة الاحداث لعمر (١٠) سنوات احرز اللاعب سلام محسن المركز الاول واحمد عبدالهادي المركز الثاني ..

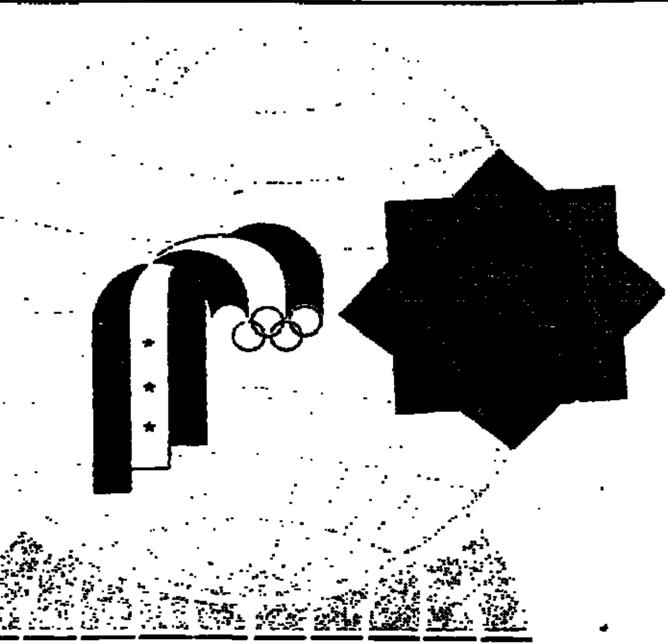
تعادل الأهلي مع بطل تنزانيا

القاهرة ـ ١٠ ـ واع . تعادل نادي الاهلي المصري لكرة القدم مع فريق (يانج افريكانز) بطل تنزانيا بدون اهداف في مباراة الذهاب لدور ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والتي اقيمت بينهما اليوم في العاصمة التنزانية (دار السلام) .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الفريق المصري سيطر على معظم المباراة والغى له الحكم هدفا احرزه في نهاية الشوط الثاني

وبهذه النتيجة يزداد امل الفريق المصري في الصعود الى دور الـ ١٦ في مباراة العودة التي ستقام في القاهرة يوم ٢٢ نيسان الحالي حيث يكفيه الفوز بفارق هدف واحد .

تــواصل مسـابقات بـطولة صدام الدولية برفع الاثقال



كتب ـ عباس عبدالحسين :

تواصلت في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية امس مسابقات بطولة صدام الدولية الاولى برفع الاثقال حيث جرت مسابقات الاوزان ٦٠ و ٦٧،٥ و ٧٥ و ٨٢،٥ كغم

ففي وزن ٦٠ كغم احرز الوسام الذهبي الرباع المصري عويس رمضان بعد ان خطف ١٠٥ كغم ونتر ١٣٧،٥ كغم ليحصل على مجموع ٢٤٢،٥ كغم وحصل الرباع العراقي عباس ادريس على الوسام الفضي بعد ان خطف ١٠٢،٥ كغم ونتر ١٢٧،٥ كغم وبمجموعة ٢٣٠ كغم بينما حصل الرباع التركي عادل غول على الوسام النحاسي حيث خطف ٩٥ كغم ونتر ١٣٢،٥ كغم وبمجموع ٢٢٧،٥ كغم

اما في وزن ٦٧،٥ كغم فقد احرز الوسام الذهبي الرباع العراقي عبدالكريم كاظم بعد ان حقق رقمين عراقيين وعربيين جديدين برفعة الخطف اذ استطاع في الاول رفع ١٣٥،٥ كغم وفي الثانية ١٣٧،٥ كغم فيما كان الوسام الفضي من نصيب الرباع الهنغاري استيفان غيريك ورفع ١٣٢،٥ كغم .

وفي رفعة النتر احرز الرباع الهنغاري استيفان غيريك الوسام الذهبي بعد ان رفع ١٧٠ كغم وحصل على الوسام الفضي رباعنا عبدالكريم كاظم ورفع ١٦٧،٥ كغم فيما سجل رقما عراقيا وعربيا جديدا مقداره (١٧٠،٥) كغم في رفعة رابعة اضافية خارج نطاق السباق

بعدها بدأت مسابقات وزن ٧٥ كغم حيث احرز الوسام الذهبي في رفعة الخطف رباعنا الدولي محمد ياسين حين رفع ١٤٥ كغم وحصل على الوسام الفضي الرباع الهنغاري كابور برتاش ورفع ١٤٠ كغم فيما كان الوسام النحاسي من نصيب الرباع التركي شاهين مانكة ورفع ١٣٥ كغم

ثم جرت مسابقة رفعة النتر للوزن المذكور ومسابقة وزن ٨٢،٥ وسناتي على تفاصيلها في عدد يوم غد

وستجري اليوم مسابقات الاوزان ٩٠ و ١٠٠ و ١١٠ وفوق ١١٠ كغم يتم بعدها توزيع الجوائز الفرقية وحفل اختتام البطولة

وكانت نتائج مسابقة رفعة النتر لوزن ٥٢ كغم التي جرت امس الاول قد اسفرت عن احراز الرباع المصري رمضان محمود على الوسام الذهبي رافعا ١١٥ كغم فيما احرز الوسام الفضي الرباع العراقي ماهر احمد رافعا ١٠٧،٥ كغم والوسام النحاسي الرباع التركي جماهيت ياغمي رافعا ١٠٧،٥ كغم

وفي وزن ٥٦ كغم احرز الوسام الذهبي الرباع التركي نبيت اردوغان رافعا ١٢٥ كغم واحرز الوسام الفضي الرباع المصري محمود بلتاجي ورفع ١٢٠ كغم فيما كان الوسام النحاسي من نصيب الرباع التركي اوغور مرنا ورفع ١٠٥ كغم

تكريم

كرم السيد قائد الفيلق الثالث عددا من رياضيي الفيلق وذلك لاحرازهم بطولة الجيش بالمصارعة الرومانية التي اختتمت مؤخرا ..

الجزائر ... [illegible]

الجزائر ـ عن الزميل فاضل ... [illegible]

فاز العراق بالمركز الاول في مطاولة عنابة الدولية للسباحة التي اختتمت في عنابة امس

وحصل اللاعب العراقي اياد عبدالعزيز على المركز الاول في فعالية سلاح الشيش [illegible] شاركوا في الفعالية المذكورة فيما حصل اللاعب الجزائري نورالدين نورالدين على المركز الثاني واللاعب حشيشة مراد من الجزائر ايضا على المركز الثالث

[illegible]

وحصلت اللاعبة العراقية جلينة جوزال على المركز الخامس في فعالية سلاح الشيش للسيدات واللاعبة سميرة عبدالرسول على المركز السادس [illegible]

[illegible]

بدء دورة قادسية صدام الرياضية [illegible]

بدأت في ملعب الحكم المحلي بمدينة كركوك دورة قادسية صدام الرياضية المدرسية التي نظمتها المديرية العامة للنشاط الرياضي في وزارة التربية .

وبدأ حفل الافتتاح الذي حضره السيدان وكيل وزارة التربية ومنذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق اعضاء قيادة فرع التاميم للحزب وعدد من المسؤولين بالمحافظة باستعراض للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واسفرت سباقات العاب القوى عن فوز محافظة بغداد الكرخ بالمركز الاول ضمن النتائج الفرقية للطالبات بعد ان جمعت (٥٨) نقطة ..

وجاء فريق بغداد الرصافة بالمركز الثاني جامعا ٤٧،٥ نقطة بينما احرز فريق محافظة النجف المركز الثالث برصيد (٢٥) نقطة ..

وفي النتائج الفرقية للبنين احرز فريق محافظة كربلاء المركز الاول جامعا (٥١) نقطة ..

وجاء فريق بغداد الكرخ بالمركز الثاني جامعا (٤٩) نقطة بينما احتل فريق محافظة الانبار المركز الثالث برصيد (٤٠) نقطة ..

وفي نتائج السباقات الفردية سجلت سبعة ارقام قياسية جديدة لمدارس القطر للبنين والبنات بالعاب القوى ..

ففي ركض (٢٠٠) و(٤٠٠) متر للطلاب سجل المتسابق حسين عبد زيد من تربية كربلاء رقما جديدا وقدره ٤٩،٠٢ ثانية ناسخا بذلك الرقم السابق للمتسابق عباس علي من بغداد الرصافة وقدره ٤٩،٢٧ ثانية ..

وجاء المتسابق وليد علوي من تربية الكرخ بالمركز الثاني بينما احتل لؤي عفتان من تربية الانبار المركز الثالث ..

وفي ركض (١٥٠٠) متر للطلاب سجل المتسابق طالب شهد من تربية [illegible] رقما جديدا وقدره ٤،٠٥،٢٧ دقيقة [illegible] الرقم السابق للمتسابق قاسم عباس من تربية النجف وقدره ٤،٠٨،٩٠ دقيقة فيما جاء المتسابق قاسم عباس من تربية النجف بالمركز الثاني بينما احتل المتسابق موفق عجة عن المثنى المركز الثالث ..

وفي ركض (٢٠٠) متر طلاب سجل المتسابقون الثلاثة الاوائل ارقاما قياسية جديدة وقدرها (٢١،٤٠) ثانية باسم المتسابق علاوي عفتاز من تربية الانبار الذي جاء بالمركز الاول وجاء المتسابق حسين عبد زيد من تربية كربلاء بالمركز الثاني قاطعا المسافة بـ ٢١،٦٠ ثانية فيما احتل المتسابق خالد وهاب من تربية البصرة المركز الثالث قاطعا المسافة بـ (٢٢) ثانية ناسخين بذلك الرقم السابق للمتسابق ناجي غازي من تربية الرصافة وقدره ٢٢،٠٦ ثانية .

وفي الطفر العريض للطلاب سجل المتسابق احسان تركل من تربية كربلاء رقما جديدا وقدره ٧،٢٨ متر ناسخا بذلك الرقم السابق للمتسابق ابراهيم خليل من تربية الانبار وقدره ٧،٦ متر .

وفي ركض (١١٠) امتار موانع للطلاب جاء المتسابق سهيب محسن من تربية نينوى بالمركز الاول واحتل المتسابق فوزي عبدالرزاق من تربية الانبار المركز الثاني فيما حصل المتسابق محمد عبد عناد من تربية القادسية على المركز الثالث .

وفي ركض (٤٠٠) متر موانع احرز المتسابق يالجين جمال من تربية التاميم المركز الاول وجاء المتسابق علي يحيى من تربية نينوى بالمركز الثاني بينما احتل المتسابق فوزي عبدالرزاق من تربية الانبار المركز الثالث ..

وفي القفز بالزانة حصل المتسابق ماجد جميل من تربية كربلاء على المركز الاول وجاء المتسابق عواد عبدالله من تربية بابل بالمركز الثاني

[illegible]

المتسابقة لينا يوخنا من تربية الكرخ المركز الاول وجاءت المتسابقة غصون موسى من تربية دهوك بالمركز الثاني بينما جاءت اللاعبة نجلاء محسن من ذي قار وهناء نديم من واسط بالمركز الثالث

وفي رمي الرمح لطالبات حازت المتسابقة [illegible]

[illegible] تربية بابل بالمركز [illegible] جامعا (٣٢) نقطة بينما [illegible] منتخب تربية الانبار المركز [illegible] جامعا (٣٠) نقطة

وفي ختام المهرجان وزع [illegible] وكيل وزارة التربية والسيد [illegible] محافظ التاميم [illegible] التقديرية على الفرق الفائزة [illegible] المهرجان .

الاتحاد الكويتي ينفي التعاقد مع مانيللي

الكويت ـ ١٠ ـ واع : نفى الاتحاد الكويتي لكرة القدم امس ان يكون قد اجرى اتصالا او تفاوض بشان التعاقد مع المدرب البرازيلي مانيللي لتدريب منتخب الكويت في المرحلة المقبلة ..

وابلغ امين السر العام بالاتحاد محمد عثمان وكالة الانباء الكويتية (كونا) امس انه لم يتم الاتصال بالمدرب لامن قريب ولا من بعيد وان الاتحاد لا يفكر اطلاقا باحضار اي مدرب الا بعد الانتهاء من تصفيات المجموعة الثانية لكاس اسيا التاسعة التي تجري مبارياتها في ماليزيا حاليا ..



محمد عثمان

واكد السيد عثمان ثقة الاتحاد الكبيرة بمدرب المنتخب الحالي البرازيلي بيريرا ..

ويذكر ان المدرب مانيللي قد سبق له وان اتصل بالاتحاد الكويتي لكرة القدم في العام الماضي عن طريق وكيله الخاص للدخول معه بمفاوضات لتدريب المنتخب الكويتي الا انه لم يتم اجراء اي حوار بهذا الخصوص ..

كما سبق ان تولى تدريب المنتخب السعودي في تصفيات كاس العالم عام ١٩٨٢ ..

طالبات بغداد يحرزن بطولة الجمعات [illegible]

احرز فريق جامعة بغداد [illegible] للطالبات [illegible] جامعات [illegible] ومؤسسة المعاهد الفنية [illegible]

على فريق الجامعة المستنصرية بـ (٢٤) هدفا مقابل [illegible] ضمن دورة قادسية صدام الرياضية العاشرة

جاء ذلك في المباراة الختامية التي جرت امس في قاعة [illegible] للالعاب الرياضية في اربيل كما فاز فريق جامعة بغداد للطلاب على فريق جامعة الموصل بـ (٢٦) هدفا مقابل (١٨) هدفا

تكريم اللاعب [illegible] المعتزل جمال علي

كرم الاتحاد الوطني لطلبة العراق امس لاعب نادي [illegible] المعتزل جمال علي

وسلم [illegible] التقديرية السيد انور مولود ذبيان المكتب التنفيذي للاتحاد [illegible] التي بذلها كلاعب [illegible]

نادي الموصل يحرز بطولة نينوى بالمبارزة

نظم اتحاد المبارزة العراقي / فرع نينوى بطولة محافظة نينوى بالمبارزة .

واسفرت نتائج البطولة في سلاح الشيش التي شارك فيها (٣٥) لاعبا يمثلون جامعة الموصل والفيلق الخامس ونادي الموصل الرياضي عن فوز اللاعب زياد يونس من نادي الموصل بالمركز الاول يليه علي عبد الله من جامعة الموصل وجاء ثالثا اللاعب [illegible] الخامس .

وفي سلاح سيف المبارزة احرز [illegible] المركز الاول [illegible] الموصل يليه حسن كاظم [illegible] الخامس وجاء ثالثا محمد [illegible] من الفيلق الخامس [illegible]

وفي سلاح السيف العربي [illegible] المركز الاول اللاعب محمد عبدالله [illegible] من نادي الموصل يليه توفيق [illegible] من جامعة الموصل . وجاء [illegible] محمد اسماعيل من الفيلق الخامس

خمس مباريات في دوري الكرة « الاربعاء »

ضمن دوري كرة القدم لفرق الدرجة الاولى الدور الثالث عشر المرحلة الثانية تجري يوم الاربعاء المقبل خمس مباريات .

ففي ملعب الشعب يلعب فريقا الجيش والشرطة في الساعة الرابعة عصرا تعقبها مباراة ناديي الزوراء والصناعة في الساعة السادسة .. بينما يلتقي في العمارة فريقا الطيران والميناء .

وفي ملعب الكشافة يلعب فريقا الطلبة والتجارة .

وفي تكريت سيلعب فريقا صلاح الدين والنجف .. بينما سيلعب في اربيل فريقا النفط واربيل وتسبق هذه المباريات لقاءات فرق شباب هذه الاندية في الساعة الثانية ظهرا عدا مباراة الزوراء والصناعة حيث تقام في الساعة الرابعة .

واع



صحيفة الاخبار القاهرية

الرشيد فاز بجدارة ببطولة الاندية العربية الثالثة بكرة السلة

القاهرة ـ ١٠ ـ واع : اكدت صحيفة (الاخبار) القاهرية ان فريق نادي الرشيد فاز بجدارة ببطولة الاندية العربية الثالثة لكرة السلة التي اختتمت في الدار البيضاء امس الاول بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق حلق الوادي التونسي بـ (٧٩ ـ ٧٣) نقطة في ظل تحكيم ممتاز للحكم سمير شافعي من مصر ..

وقالت الاخبار في صفحتها الرياضية ان اللقاء الذي شهده جمهور اغلبه من العراقيين بدأ متكافئا حتى الدقيقة (١٢) والفريقان متعادلان (٢٨ ـ ٢٨) وبعدها انطلق العراقيون برميات القفز البعيدة لينتهي الشوط الاول لصالح الرشيد (٤٤ ـ ٣٥) وبفارق الطول والمهارة ... لاسيما من قبل عامر طالب وعباس خضير تقدم الرشيد بسرعة (٦١ ـ ٤٦) ثم عاد التونسيون يحاولون تقليل فارق النقاط والتعادل ولكن بعد فوات الاوان ليفوز الرشيد بالمباراة ٧٩ ـ ٧٣ ..

الدكتور صفاء خلوصي

اشتهر في العروض الميسر والترجمة والادب المقارن .. !

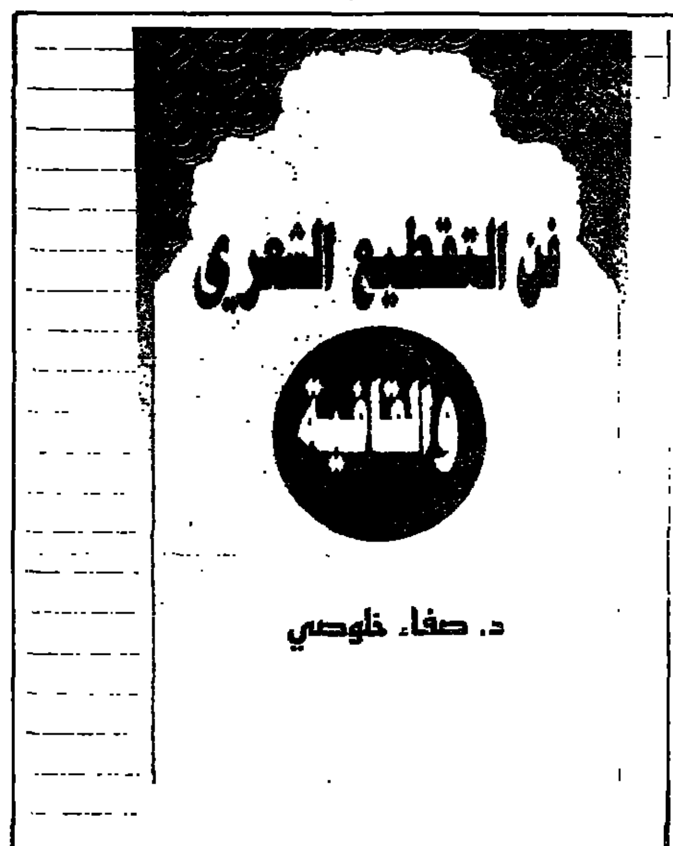
● واشتهر في الغرب بارجاع مظاهر الحضارة الغربية الى الاصل العربي .. !

الجذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي [الحلقة السادسة]

المؤلف ومؤلفاته

ولو اتيحت له ظروف لالف في الخامسة عشرة . بدليل اننا اذا رجعنا الى جملة مقالاته التي كتبها وهو مازال طالبا في المتوسطة ، لوجدنا ان كل مقالة من هذه المقالات تصلح ان تكون فصلا في كتاب اولا . وانك لترى في هذا الفصل كلاما منظما تتناسق فيها الافكار تناسقا منهجيا ثانيا . وثالثا ... بدليل ان هذه المقالات لم تكن « تجميعا » من اراء مؤلفين اخرين او مصادر تلاعب بها صفاء لسرقة المعاني منها ، وانما كان وحيه في هذه المقالات وحيا ذاتيا . وانشاؤه فيها انشاء وجدانيا خالصا . وهو قد نبهنا في كل ذلك الى موهبته المبكرة : عطاء ووعي بالعطاء ، وتاليف في الجمل والالفاظ .. وحسن ربط بين هذه الافكار والا ما الدافع الذي دفعه لان يكتب مقالا عن جان جاك روسو ، بعنوان « الرجل الذي لايهاب » وهو في مرحلة المتوسطة .. لا مدرسة ولا ابوه . وانما موهبته التي تتجاوز عمر طالب بسنه وبعلمه ، وانما افكاره . حينما كان متاثرا بهذا الرائد الفرنسي او معجبا بكتابه « العقد الاجتماعي » لاسيما هذا القول الذي يبداه روسو في اول كتابه : « ولد الانسان حرا ولكنه مقيد بالسلاسل والاغلال في كل مكان » ، وهكذا مقاله الاخر « انجيل الاحرار » الذي نشره في صحيفة الاخاء الوطني ، وفي نفس الفترة تقريبا . او هكذا بقية مقالاته التي تكشف عن موهبة التاليف قبل الرغبة في النشر والتشبث بنشر اسمه . وحتى افكاره كانت عن موهبة وطنية . تصدر برغبة وطنية . والظروف التي دعته ان يكتب بتلك العناوين كثيرة . لعل اهمها .. عدم استقرار العراق انذاك ، وهياج الطلبة ضد وعد بلفور وتطور القضية الفلسطينية . وكان صفاء ورفاقه « من الموهوبين في الكتابة » شبابا ممتلئين حماسة . لايملكون السيف فالتجاوا الى القلم ..



● ● ●

ان بواكير كتاباته كانت على حداثتها .. رصينة العبارة مسكونة بالحماسة واعتقد انه لايستطيع ان يكتب على غرارها الان ، فهي لفترة معينة ولمزاج خاص وجمهور تبدل الان بعض الشيء ، وقد تبنى كتاباته في تلك المرحلة : رافائيل بطي وجعفر الخليلي .. !

واول كتاب الفه كان مجموعة قصصية بعنوان « نفوس مريضة » وذلك عقيب عودته من بريطانيا بدرجة بكلوريوس شرف في الاداب ، وقد شجعه على نشرها حسين العاني مدير مدرسة التفيض الاهلية « وكان صفاء يلقي فيها بعض المحاضرات » وطبعت في مطبعة التفيض سنة ١٩٤١ اثناء حركة رشيد عالي الكيلاني ، والمجموعة عبارة عن قصص تمثل صنوفا من الامراض النفسية ، فقد حاول صفاء ان يطبق علم النفس على القصة وجعلها قصصا شرقية ـ غربية فالابطال شرقيون يعيشون في محيط غربي ..

● ● ●

وقد طبع من « نفوس مريضة » الف نسخة « وهو رقم قياسي من ارقام طبع الكتب يومذاك » وكتبت عنه صحيفة « المكشوف » البيروتية ومجلة « المجلة » البغدادية والهاتف النجفية ، وقد اثار الكتاب في حينه ضجة هائلة وتصدى له القاص ذو النون ايوب على اساس ان ابطال الكتاب لايمثلون الواقع العراقي « رغم ان صفاء ذكر في مقدمة الكتاب انه تعمد ان يجعلهم خارج العراق ليتكلموا بحرية غير مالوفة يومذاك في العراق » وقد اشار ذو النون ايوب الى هذه المعركة الادبية « التي اثارها الكتاب » والتي كان من اركانها عبدالمجيد لطفي ومحمود محمد الحبيب وغيرهم في بعض اجزاء سيرة حياته .. واجمل مافي هذه المجموعة . القصة الاخيرة بعنوان « في البحر » وهي اطولها جميعا .. ويقول الناقد عبدالقادر حسن امين في كتابه عن القصة العراقية : « وصفوة القول في الدكتور خلوصي . ان اقاصيصه في « نفوس مريضة » لاتمثله بصورة صحيحة فقد كتبها وهو مايزال طالبا . وعلى هذا يتعذر اصدار حكم عليه فيه الصواب كله ... » !

كيف يؤلف

وطريقته في التاليف والكتابة تعتمد على نظريته القائلة بان الكتابة الهام ، فهو يقرا ويقارن كثيرا . فينزل عليه الالهام الادبي فجاة ، ويشكل موضوع متكامل ، وما عليه الا ان يقوم بتدوينه .. وهو مولع بجمع القصاصات فضلا عن امهات المصادر . فقد يوجد في الاسقاط ما لايوجد في الاسقاط ، على ماورد في الامثال العربية . ورب فكرة عابرة في صحيفة سيارة توحي له بموضوع خطير .. والى ذلك فهو يكتب في عدة موضوعات في آن واحد ، فالتاليف في نظره عملية تحيل وتصور وتفكر .. وهو ايضا لايعتمد على مجرد الجذاذات ، بل يفرش امامه المصادر على بساط كبير في الارض وينبطح امامها « كالعلماء العرب القدامى » مقارنا ومحللا ، ويستشهد بما يؤيد وبما لايؤيد وجهة نظره . ويرجح في الاخير احدى الفكرتين المتعارضتين ، وعندما يكتب يباعد بين السطور ليحشر بينها ماقد يعن له بعد ذلك او ماقد يصادف ان يطلع عليه على غير اتفاق ، وما اكثر مايحدث ذلك عنده .. ومؤلفاته التي رفعته الى الشهرة كانت في موضوعات صعبة ونادرة كالعروض الميسر والترجمة والادب المقارن . فالمكتبة العربية ليست غنية بمثل هذه المؤلفات بشكل عصري مقبول لذلك اشتهر بها .. اما في الغرب فقد اشتهر بارجاع مظاهر الحضارة الغربية البارزة لا الى الاصل اليوناني بل الى الاصل العربي ولاسيما العراقي ، ودعم نظرية الجذور العربية لشكسبير ..

التقطيع الشعري

واهم مؤلفاته في نظري هو : « فن التقطيع الشعري والقافية » الذي طبعه سنة ١٩٦٣ ، لانه في هذا الكتاب الخالد درس العقلية العربية الموسيقية ، وهي افضل وسيلة لفهم رهافة الحس الفني العربي بطريقة رياضية مستوحاة من العقلية الرياضية للخليل بن احمد الفراهيدي ، وقد استهوته بصورة خاصة الدوائر العروضية لانها تؤدي الى اكتشاف اوزان جديدة والى تبيان الروابط بين وزن ووزن ودائرة واخرى ، وهذا الكتاب كان محفزا لظهور العديد من كتب العروض والاكتشافات العروضية الجديدة بعد ان كان العروض فنا مهملا لسوء الطريقة المتبعة في دراسته وتدريسه ، وعلى اثر ظهوره ظهر كتاب الشاعر عبدالصاحب المختار بعنوان « دائرة الوحدة في اوزان الشعر العربي » ، طبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس ١٩٨٥ » ، وقد عرف فيه الشعر بانه كل شعور انتظمه لفظ موزون ومعنى منسجم بما في ذلك الشعر الحديث .

○ مذاكرة واعتراف !

قل موقفك في هذه الاراء : قال : تريد ان تعريني ، فسالته :

س ـ ايهما اكثر ابداعا : اديب فقير ام اديب غني .. ؟

ج ـ حسب المزاج . فقد ابدع احمد الصافي النجفي فقيرا وابدع احمد شوقي غنيا ..

س ـ يقال ان الخوف ينمي الابداع .. ؟

ج ـ عند القاء حديث او تمثيل دور درامي ..

س ـ متى يصير الشاعر مشهورا .. ؟

ج ـ عندما يموت ..

س ـ قال محمد القبانجي بان الشهرة عبء .. ؟

ج ـ الشهرة اثقل عبء . تحرم الانسان من حرية التمتع بحياته الخاصة ..

س ـ ماذا تقول في اديب مقامر .. ؟

ج ـ كالتي نكثت غزلها بعد طول نسج ..

س ـ وماذا تقول في اديب يتبرع بمكافاته للفقراء .. ؟

ج ـ زكاة الشهرة !

س ـ هل عندك نظرية في ان يصبح الاديب مثاليا .. ؟

ج ـ ان لايكتب بقلمين ، وان تكون كتاباته المرئية كالمخفية في ضميره ..

س ـ لماذا يحب العرب الشعر اكثر الامم .. ؟

ج ـ لان الغناء يصرفهم عن رهبة الصحراء ..

س ـ هل ضروري ان يعرف الشاعر العروض والاوزان .. ؟

ج ـ السليقة لاتسلم دائما فقد كبا جواد الشعر حتى بالمتنبي ..

س ـ هل ضروري ان يكون الاديب سياسيا .. ؟

ج ـ كيف تفصل السياسة عن اي فن او ممارسة ثقافية وقد اقتحمت علينا بيوتنا واستار مخادعنا ..

س ـ لماذا فشلت في السياسة .. ؟

ج ـ قال الامام علي « ع » : لولا التقى لكنت ادهى العرب ..

س ـ كيف يعرف القراء ان فلانا من الادباء انتهازي .. ؟

ج ـ عندما يبيع ادبه في سوق النخاسة ..



● بهنام ابو الصوف وخليل ابراهيم وخلوصي في ندوة التراث !

فان لم يكن ذا شعور كان نظما ، وان لم يكن ذا معنى كان لغوا ، وان لم يكن موزونا كان نثرا ، وان لم يكن منسجما ثقل على السامعين ولرب كلمة خير من الف قصيدة ..

هي الموازين والرحمن انزلها ... رب البرية للانسان مقياسا

وادى ذلك الى تطبيق الكومبيوتر او الحاسبات الالكترونية على البحور الشعرية العربية من قبل طارق الكاتب فكان نتاج ذلك وحصيلته كتاب فريد من نوعه في العروض !

● ● ●

و « فن التقطيع الشعري » . هو اثقل كتب خلوصي وزنا لامن حيث عدد الصفحات التي بلغت الاربع مئة والثماني والثمانين صفحة بل من حيث عمق المادة واتساع نطاقها وكثرة المظان والمصادر التي رجعت فيه ، وقد اعيد طبعه مرارا وتكرارا بالاف النسخ كانت اخرها الطبعة السادسة من دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد « ١٩٨٧ » ، هذا عدا الطبعات المقرصنة التي لاتعد ولاتحصى وبدون استئذان المؤلف . وقد اهدى الكتاب الى ولديه وكانا يومئذ « ١٩٦٣ » طفلين ، فقال :

لكما اهديت هذا السفر من ... فكري وجهدي
مشعلا يسطع نورا ... يلهم الذهن بوقد
قد حفظت العهد برا ... فاحفظا عهدا بعهد
والبسا الغار وكونا ... قدوة الجيل المجد

وظهر الكتاب . بمقدمتين للفقيدين كمال ابراهيم وعبدالرزاق محيي الدين . وقد تاخر محيي الدين في ارسال مقدمته فظهرت الطبعة الاولى بمقدمة كمال ابراهيم وحده . فكتم محيي الدين سخطه ، ولكي يبين لصفاء بانه غير مكترث طلب اليه ستين نسخة ليبيعها بنفسه لطلبة كلية الشريعة التي كان يدرس فيها العروض ، وقد جاءه بثمن المبيعات فاستغرب صفاء ذلك منه . فليس من عادة الاساتذة ان يبيعوا كتب غيرهم لطلابهم ويضطلعوا بذلك بانفسهم ، واخيرا وبعد تقولات بين محيي الدين وصفاء ... « ولاحداث الفرقة بينهما قال محيي الدين لصفاء : اتدري لماذا بعت لك الكتب .. ؟ لقد بعتها لابين لك بانني غير مهتم لعدم نشرك مقدمتي التي بذلت جهدا في كتابتها ، فقال له صفاء : ياابا زهير ، لو كنت صارحتني منذ اول ظهور الكتاب لما اجهدت نفسك في بيعه ولا عانيت من مضايقة الموجدة في قلبك . فانا لم استهن بالمقدمة الرائعة بل مازلت معتزا بها .. وفتح صفاء الدرج واخرج نسخة من الطبعة الثانية وفيها مقدمة عبدالرزاق محيي الدين الى جنب مقدمة كمال ابراهيم . واهداه نسخة من الكتاب بارق العبارة . فانكب الاثنان يتعانقان .. !

● ● ●

وقد اشاحت نازك الملائكة عن الكتاب ، فدرست كتاب بدير متولي حميد وهو « ميزان الشعر » في بعض الشعب رغم معارضة الدكتور سليم النعيمي رئيس قسم اللغة العربية .. الذي كان يحبذ ان يدرس صفاء الشعب كافة على طريقته الجديدة .. واعرضت عن الكتاب كذلك الشاعرة اميرة نور الدين داود التي خلفت الدكتور صفاء في تدريس العروض في كلية البنات عندما اصبحت الدكتورة سعاد خليل اسماعيل عميدة لها ، رغم ان الطالبات كن قد اقتنين الكتاب وقطعن فيه شوطا طويلا ، ومع ذلك فان الكتاب قد انتصر انتصارا منقطع النظير ، فهو المعول عليه في كثير من الجامعات العربية وحتى الاوربية والاميركية ، وقد غطى على ميزان الذهب وبعض كتب العروض الاخرى التي تبعث بالملل والسام الى نفوس الدارسين من الناشئة ولا اقول الباحثين ، لان الباحث يجد لذة في قراءة اي كتاب في العروض بعد ان يتمكن من ناصيته ويتغلغل الى اسراره الموسيقية الرائعة .. واعتقد ان هذا الكتاب سيخلد صفاء خلوصي فترة طويلة لا لقيمته العلمية وطريقته في تبسيط موضوع عويص ، بل لقيمته التاريخية ، فهو يحمل اسم علمين من اعلام الثقافة والتربية في النصف الاول من القرن العشرين ويتضمن اراءهما في العروض وسبل اصلاحه وهما : الدكتور كمال ابراهيم وعبدالرزاق محيي الدين ..

من ماضي الايام

كان يدرس العروض في كلية البنات على عهد العميدة روز الوس والايام الاولى من عمادة سعاد خليل اسماعيل ، وكان محرجا في التحرك في الصف .. وهو بحكم عادته من الاساتذة المشائين ، يتخطى يمنة ويسرة عند التدريس ، ويكثر من استعمال وسائل الايضاح ، وفي مقدمتها : السبورة ويذكر طلابه انه حتى عندما كان يدرس جالسا وامامه منصة ينهض من مكانه اذا ما عرضت عليه قضية عروضية عويصة او ترجمة جملة تعسر ترجمتها ، فيضع يديه في جيب سرواله ويطاطىء راسه ويتخطى امام الصف جيئة وذهوبا لبضع ثوان فيفتح الله عليه مغاليق ماعسر ، وماكان منتبها لهذه الحالة الى ان ذكرها له احد المتخرجين من طلابه بعد سنوات من تقاعده ، وما اكثر ماذكر له طلابه من اشياء لم ينتبه اليها في حينها ، فمن تلك مثلا انه قرأ على طلابه في كلية التربية جملة من الابيات لتقطيعها في امتحان نهائي فجاءته بعض الاجوبة محيرة : فالنتائج صحيحة والطريقة مغلوطة لاتؤدي الى هذه النتائج الصحيحة ، فاضطر صفاء الى استقطاع نصف الدرجة من مثل هذه الاجوبة الغريبة ، وحار ذهنه في استكناه سر هذه الظاهرة ، ولم يتوصل الى نتيجة الى ان اماط اللثام عنها تلميذه

○ اسئلة لن يجيب عليها .. !

ارسلت اليه اسئلة بمستوى تفكيره ، فلن يجيب عليها دون ان يبين لي سببا في ذلك ، وعجبت في امره وهو الذي اجابني على اسئلة اهم من هذه الاسئلة تتعلق بجذوره الاعمق في النفس والحياة ، نشرت جزءا منها ، وجزءا ابقيته ليوم موعود مقدور ، وهذه هي الاسئلة ..

● س ـ ايهما اكثر تهدئة لاضطرابك الروحي : الدين ام الفلسفة ؟
● س ـ ماحقيقة الكون .. ؟
● س ـ مارايك في تناسخ الارواح .. ؟
● س ـ ماهو احب كتاب اليك .. ؟
● س ـ يقال بانك تحب الغربة .. ؟
● س ـ هل فيك رس من الجنون .. ؟
● س ـ لماذا فضلت العيش في بلد راسمالي على بلد اشتراكي .. ؟
● س ـ ما النظام السياسي الذي تقترحه للامة العربية من الخليج الى المحيط .. ؟

الشاعر صلاح نيازي .. « الذي منحه صفاء درجة الدكتوراه من جامعة لندن في موضوع الشاعر ابن المقرب العيوني سنة ١٩٧٦ » اذ قال له انه تآمر مع بعض الطلبة الكسالى على كشف اسماء البحور التي يراد تقطيعها في الورقة الامتحانية باستعمال « شيفرة » خاصة وهي انه يقول عندما يقرأ صفاء بيتا من بحر الطويل : استاذ يظهر ان الاسئلة طويلة ، واذا ماكان البيت من بحر البسيط قال : اشدعوة استاذ .. الاسئلة كلش بسيطة . واذا ماكان من بحر الخفيف قال : نشكرك استاذ ... الاسئلة خفيفة .. !

● ● ●

ومن طلابه المتمكنين من العروض اضافة الى صلاح نيازي ، حميد الهيتي « عميد كلية الاداب في جامعة المستنصرية اليوم » الذي كان يشخص بحر البيت بسرعة خارقة على مايروي استاذه صفاء كزميله صلاح نيازي .. ويروي الهيتي لزملائه ، ان استاذه صفاء كان يفرد له ولزميله نيازي باسئلة خاصة تختلف عن اسئلة بقية الطلاب ، بان يطلب اليهما ان ينظما ابياتا من الشعر على اوزان معينة صعبة اثناء الفترة الامتحانية .. فاجتازا مثل هذا الامتحان العسير بكل نجاح ، وعلى ذكر الهيتي فقد كان من الطلاب المقربين الى الدكتور صفاء وكان رئيسا للجمعية الثقافية في دار المعلمين العالية ، وذات مرة اتفق صفاء مع الهيتي لدعوة الشاعر بدر شاكر السياب لالقاء قصيدة في قاعة الدار ، فالقى السياب القصيدة ، مجد فيها جمال عبدالناصر وتأميم القنال ، وكان مما قاله :

ياامة تصنع الاقدار من دمها ... لاتياسي ان عبدالناصر القدر

مما اثار حفيظة الدوائر الامنية يومذاك وبدأ الاستجواب والتقريع واللوم ، وقد هاتف احدهم صفاء خلوصي في حينه صارخا : الدار داري « يعني دار المعلمين العالية » فكيف تجرؤ على دعوة مثل هذا الشخص لالقاء قصيدة فيها .. فاجابه صفاء بكل هدوء : مهلا ياسيادة الدكتور .. الدار دار الجميع وليست بدارك وحدك ولولا انك كنت استاذي في الثانوية .. لاسمعتك لغة غير هذه ولكن حرمة الاستاذية تحول دون الرد عليك باكثر من هذا ..... وكان يومها صفاء مرشحا لتقلد منصب وزارة المعارف « على ماذكر له توفيق وهبي » فشطب الوصي عبدالاله على اسمه نتيجة هذا الحادث في دار المعلمين . وقال صفاء يومها لتوفيق وهبي : « لست بآسف على ماحدث لانني اؤمن بالحرية الاكاديمية ..

● ● ●

نعم ... صفاء يقول مثل هذا الكلام ، لانه منذ درس في الجامعات العالمية قبل اربعين سنة او اكثر ، نادى باعلى صوته بالحرية الاكاديمية ، اذ لاقيمة للجامعة بدون حرية اكاديمية ، بل تستحيل انذاك الى مجرد متحف تماثيل كائنات ناطقة من طلبة واساتذة ولقد حارب صفاء كانسان اكاديمي الامراض الاجتماعية في الجامعة ، التخلف ، الانغلاق ، بوعي الاستاذ الذي يحبه طلابه ، وبوعي الكاتب المتميز بقوة المعارضة والمحاجة .. !

فن الترجمة

وكتابه الاخر الذي لايفتأ يرجع اليه هو « فن الترجمة » فهو لم يؤلف كتابا الا لحاجته اليه كمرجع ، هكذا كانت بداية كتابه « فن التقطيع » وهكذا كانت بداية كل كتاب اخر كتبه والفه ... فن الترجمة عصارة ماقرأه في هذا الموضوع ، وما اسفرت عنه تجاربه واختباراته الشخصية ومعاناته في ترجمة القصة والشعر والبحوث التاريخية والاجتماعية والاكاديمية .. وكانت النماذج التي عرضها في الكتاب هي ذوقه في القراءة والحفظ .. وحسب الكتاب اهمية انه يضم اجمل المقطوعات الشعرية المترجمة من العربية الى الانكليزية وبالعكس وهي مختارات من نكلسون وآربري وسوينبرن وجبران خليل جبران وسواهم ، وقد تخرج على هذا الكتاب العديد من المترجمين منذ عام ١٩٥٦ وحتى الان .. ومن اهم موضوعات هذا الكتاب : تركيب الجمل وعملية دمج الجمل والعروض الانكليزي واخطاء لغوية شائعة ..

الادب المقارن

وكتابه الثالث الذي يقيم له منزلة مهمة في قلبه وكان في البدء محاضرات القيت على طلبة الصف الرابع ادب في كلية التربية واذيع فصولا من اذاعة بغداد في اواخر الخمسينات هو : « دراسات في الادب المقارن والمذاهب الادبية » صدر عام ١٩٥٨ ، ويكفيه اهمية انه يضم ترجمة مطولتين رائعتين ، احداهما « السيد اس » وهي مرثية من نظم الشاعر « ملتون » في صديق مات غرقا في البحر الايرلندي بدأها بقوله :

جئت مرة اخرى ياشجيرات الغار
مرة اخرى ايتها الرياحين المريدة ، واللبلاب الذي لايذبل

وينهيها بقوله :

هكذا غنى العاشق الريفي الساذج اغانيه لاشجار البلوط والجداول
والان ... فالشمس غاصت في الخليج العربي .. فالى الغد .. والى
احراش طرية ، ومراع خضلة جديدة ..

والقصيدة الاخرى رائعة غراي المشهورة : « مرثية كتبت في صحن كنيسة ريفية » وعلى اثر ظهور هذه الترجمة النثرية حاولت نازك الملائكة ترجمتها شعرا بتصرف .. ولم يكن بحر المديد الذي صاغتها به ليلائمها ، فالمديد اخو الطويل وفيهما قال المعري :

فهذا الطويل نجيب للقريض ... اخوه المديد ولم ينجب

ويستهل غراي قصيدته بقوله :

ان جرس المساء ليدق دقات النهار المحتضر
والقطيع الخوار يزحف ببطء في الحقل
والفلاح يدفع بخطواته الثقيلة المتعبة نحو منزله
ويترك العالم للظلام ... ولي !!

وقد اكتظ الكتاب بمقارنات بين الادبين العربي والانكليزي مع لمحات من الادب الفرنسي ، وكان هذا الكتاب محور دراسة دكتوراه في السوربون بباريس من قبل احد الطلاب التونسيين الذي ظفر بدرجة الدكتوراه نتيجة لذلك ، وكما قلت في حلقة سابقة ، فان طبعة الكتاب نافدة ، ولكن الطالب التونسي استطاع ان يحصل عليها بنسخة مصورة من نيويورك !

● ● ●

وكتابه الرابع هو « الترجمة التحليلية » وهو في الحقيقة جزء ثان لكتاب « فن الترجمة » ولو لم تقطع الظروف حياته الاكاديمية في العراق لانتج سلسلة من الكتب في الترجمة ، فقد كان هيكل الجزء الثالث قد ارتسم في ذهنه تحت عنوان « الترجمة التطبيقية » ولكن القدر شاء خلاف ذلك .. ويمتاز كتاب الترجمة التحليلية بفصل عن « صور البلاغة في الادبين العربي والانكليزي » ..

والكتاب الخامس هو « ابو نواس في اميركا » وقد كتبه باسلوب سهل فكاهي ، وكان خلوصي يومذاك في اوج شبابه ، وليس بوسعه اليوم ان يكتب شيئا من هذا القبيل لان حكمة الشيخوخة قد تغلبت على عاطفة الشباب المهتاجة .. وطبع في مطبعة دار المعرفة ببغداد ١٩٥٥ .. والكتاب بمجمله رواية خيالية تصور خلوصي فيها ابا نواس متجولا في الولايات المتحدة ناقدا ومعلقا على اوضاعها بابيات من شعره ، وعقيب نشر الكتاب التقى صفاء خلوصي بالصحفي المعروف سلمان الصفواني في الباب الشرقي مصادفة ، فقال الصفواني :



فتبسمت عجبا ، وقالت حقه ... ان لايعلمنا بما لم نعلم
علمي به واله يغفر ذنبه ... فيما بدا لي ذو هوى متقسم
طرف ينازعه الى الادنى الهوى ... وبيت خلة ذي الوصال الاقدم

ساعدت وزارة المعارف العراقية ماليا على نشره

دراسات
في الادب المقارن
والمذاهب الادبية

بقلم
الدكتور
صفاء خلوصي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٩٥٧

مطبعة الرابطة ـ بغداد

ياصفاء اذا كان هناك كتاب سيخلدك فهو « ابو نواس في اميركا » .. وقد ترجم المستشرق جون هيوود فصلا منه في كتابه « الادب العربي الحديث من ١٨٠٠ ـ ١٩٧٠ » كما ان الرسام الكاريكاتيري الفقيد نزار سليم زوده ببعض الصور الايضاحية ..

● ● ●

وله كتب اخرى : « بنت السراج او رحلة الى اسبانيا » وهي رواية عن رحلته الى اسبانيا ، وقد اودعها عواطف الشباب يوم كان استاذا في جامعة لندن ... و « النافذة المفتوحة » وهو مجموعة اقاصيص طبعت ، بمطبعة الدباس ببغداد سنة ١٩٥٧ ، وفيها فصل رائع عن رحلته حول رأس الرجاء الصالح عام ١٩٤٠ ، وقد وصف في هذا الفصل مأساة ستة وعشرين مليون افريقي من السود على يد الاقلية الاوربية البيضاء .. وكتاب « التأنيث والتذكير في اللغات السامية » اكد فيه نظرية ان كل شيء مخيف ومسحور في نظر الساميين القدامى ومنهم العرب « المؤنث » ، وان لم تلحقه علامة من علامات التأنيث كالنار فهي مخيفة ومرعبة بحيث كانت تعبد ، والشمس والريح والسوق « وفيها المساومة والمحاكمة والخداع والنشل فهي مؤنثة وقد تذكر » ..

ومن كتبه بالانكليزية : نادر شاه في المخطوطات العربية للقرن الثامن عشر ، و « محمد وفلسفة الاسلام » ، و « صلاح الدين الايوبي : رجل الاقدار » و « الادب العربي المعاصر في العراق » ، و « شواعر العراق المعاصرات » ، و « معروف الرصافي » ، و « مقارنة بين الرصافي وسوينبرن » ، و « جاندارك الاسلام : امنة الاموية ـ قصة » ، و « نهج البلاغة : دراسة وتحليل » ..

● ● ●

في مجال تحقيق المخطوطات ، حقق خلوصي كتاب « حديقة الزوراء في سيرة الوزراء » للشيخ عبدالرحمن السويدي ، وهو تاريخ بغداد في النصف الاول من القرن الثامن عشر للميلاد ، ونشر الجزء الاول منه سنة ١٩٦٢ ببغداد .. اما الجزء الثاني من حديقة الزوراء فهو ينتظر النشر ، ويتضمن سيرة والي بغداد « احمد باشا » كما حقق خلوصي كتاب « الفسر » او شرح ابن جني لديوان المتنبي وطبع منه حتى الان جزءان والجزء الثالث قيد الطبع ..

ولديه العديد من المخطوطات التي حققها ولم يتح نشرها حتى الان ، ومن مخطوطاته وبينها الترجمة والعمل الابداعي والتاليف : ترجمة كاملة لكتاب « صورة امرأة » لجيمس جويس ، وثلاثة اجزاء من معجم التعابير الاصطلاحية الانكليزية ـ العربية . وترجمة انكليزية للقرآن الكريم ـ وكتاب « ذكريات سبعين عاما » وهي ترجمته لحياته وافاقه ... وثم هناك شيء اهم من كتبه هو : رأسه الذي يضم اغزر الاخبار والانباء والمعلومات في حياة بدأت بجدل الحياة ، ولااظنها تنتهي الا بجدل ، حينما يغادرنا صفاء وكلنا سؤال : اين الكتب الاخرى في رأس صفاء يادور النشر العربية ... ؟ !

مكتبته

واول الكتب التي عشقها هي كتب الشعر ، في سن التاسعة ، وفي المتوسطة كان مثله الاعلى شوقي وحافظ ابراهيم والرصافي ، والمتنبي والشريف الرضي وابن الفارض ، اما من بين الكتاب فكان يقتني كتب طه حسين والعقاد ، ومكتبته الان مقسمة بين قبو مغلق في بيته في شارع ابي نواس وبيته في اكسفورد الذي استحال بغرفه السبع الى مكتبة تجمع بين القديم والجديد ، وماطبع بالعربية الى جنب ماطبع بالانكليزية ، فهو الان لايعيش في بيت وانما في مكتبة ، وهذا مما يثير امتعاض زوجته في بعض الاحيان ، وهي بحكم كونها طبيبة تقول : لقد استفحل الداء حتى غدا وباء ، فعز الدواء .. وليس في مكتبته مايعتز به ولايجد له مثيلا في المكتبات الخاصة الاخرى سوى كتب بتواقيع مشاهير المؤلفين من امثال تي ـ اس ـ اليوت ، وايج جي ـ ويلز ، وبرنارد شو والعقاد وغيرهم من الشعراء والروائيين ، وله نظرية في تنظيم المكتبة الخاصة ، وهي « الاكتفاء » بموضوع واحد مع الاكثار من المعجمات والموسوعات .. وترك زاوية ولو صغيرة لبعض الكتب المدرسية التي درسها الشخص في حياته ، فان مجرد النظر اليها يعيد الى الانسان مشاعر وذكريات رائعة .. ثم ان تكون نسخ الكتب مقروءة ومهمشة بقلم الرصاص ، فلديه الان ـ على سبيل المثال ـ مجموعة شكسبير الخالدة وكلها معلمة بالقلم ومؤشر عليها بتعليقات !

الفنون

وهو غير منعزل عن العالم الرقيق : الفنون ، رغم انه ينام فوق الكتب ويقرا بين الكتب ، وكل شيء من هذه الفنون يضع فيه مزاجه الخاص ، هو مثلا لايحب الفنون التشكيلية ولايؤمن بها اذا كانت رسما سرياليا او تكعيبيا او منحوتات عشوائية التي يستوي فيها الجاهل ومدعي العلم على حد سواء ، اما الصور الكلاسيكية فتسحره ولاسيما اذا كانت لرامبرانت وغويا ويعجبه فن ليوناردو دافنشي ورافائيل وعصر النهضة ، اما تيرنر الانكليزي فقد وجد صوره مضببة باهتة احيانا لكنها لاتخلو من جمالية البيئة ، ومن الموسيقى يحب سيمفونيات بيتهوفن وموتزار .. ومن الغناء يحب اغاني فيرالين الحربية وقد سمعها اثناء الحرب العالمية الثانية عندما كان الالمان يأمرون بقاصفاتها فيشكلون بها الصليب المعقوف في سماء لندن ويضربون العاصمة البريطانية ولاسيما الحي الشرقي ، ومايزال صفاء يتذكر احدى اغانيها التي تقول فيها :

تمنى لي حظا سعيدا ولنت تلوحين لي بيديك مودعة
بفرحة لابدمعة ـ اجعلي الوداع بهيجا ! ..

ويحب اغاني كريسي فيلدز .. اما في العربية فيحب اغاني عبدالوهاب الاولى وام كلثوم عندما تغني لشوقي ، ونجاة الصغيرة عندما تغني لنزار قباني ، وتهزه اغنية عبدالوهاب : « انا انطونيو وانطونيو انا ـ مالروحينا عن الحب غنى » وفي البستات الشعبية يسحره ناظم الغزالي ..

● ● ●

وكبغدادي اصيل يحن صفاء الى العشرينات والثلاثينات من هذا القرن : الى السرداب والحباب والتنكة وماء الناقوط والجبرية والتامليت . وعندما يقرا كلام الشيخ جلال الحنفي عن هذه الفترة تترقرق الدموع في عينيه ، لان الماضي حي في نفسه لايموت مهما طغت عليه المدنية واجترفت امامها معالمه الساحرة !

محامو اليمن يدعون الى تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨

صنعاء ـ ١٠ ـ واع : دعا المؤتمر التاسيسي لنقابة المحامين اليمنيين حكام ايران الى الاستجابة للدعوات الدولية الداعية لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة .

وثمنت القرارات والتوصيات التي صدرت في صنعاء الليلة الماضية في ختام اعمال المؤتمر مواقف العراق السلمية تجاه الحرب وادانت الموقف الايراني المتعنت داعية حكام ايران الى الاستجابة لنداءات السلام وايقاف الحرب .

كما اكد المؤتمرون وقوفهم بكل امكانياتهم المادية والمعنوية الى جانب الشعب الفلسطيني وانتفاضته البطولية في الارض المحتلة مناشدين الاقطار العربية والدول الاسلامية والمجتمع الدولي لدعم هذه الانتفاضة العارمة والعمل على وقف الممارسات الصهيونية والقمعية التي يتعرض لها ابناء الشعب الفلسطيني .

واتخذ المؤتمر عددا من التوصيات المتعلقة بالتشريعات القانونية والمجالات القضائية والتوسع في مجالات الطب البشري وعلم النفس الجنائي وتوثيق العلاقات بين نقابة المحامين اليمنيين واتحاد المحامين العرب اضافة الى اقرار النظام الاساسي للنقابة بصيغته النهائية

بدء اجتماعات هيئة مكتب رئاسة المؤتمر الاسلامي

الكويت ـ ١٠ ـ واع : افتتح امير الكويت الشيخ جابر الاحمد مساء اليوم اجتماعات هيئة مكتب رئاسة المؤتمر الاسلامي ورؤساء اللجان وتستمر يومين .

ويشارك في اجتماعات هيئة مكتب رئاسة المؤتمر الاسلامي اضافة الى الرئيس وهو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي ثلاثة نواب هم رئيس جمهورية المالديف مامون عبدالقيوم ورئيس جمهورية الغابون الحاج عمر بونغو ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ورؤساء اللجان وهم الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي سيمثله وزير خارجيته ابراهيم فال .. اللجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية والعاهل المغربي الحسن الثاني الذي سيمثله رئيس وزرائه الدكتور عزالدين العراقي .. لجنة القدس .

وسيناقش خلال هذه الاجتماعات بحث ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات اتخذت في القمة الاسلامية التي عقدت في اوائل العام الماضي في الكويت وتطورات الاوضاع في العالم الاسلامي خاصة الحرب العراقية الايرانية وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة

كما ستناقش قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان الشهر الماضي وخطة عمل اسلامية موحدة لحل القضايا الاسلامية .

صندوق النقد والبنك الدوليان يبحثان عن حلول لمشاكل الديون
اقتراحات بتعديل اسعار الفائدة وتقديم قروض جديدة

واشنطن ـ ١٠ ـ اقب : يواجه صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في الاسبوع المقبل اختبارا صعبا ازاء ازمة الديون الخارجية في دول العالم الثالث ونفاد صبر هذه الدول وتعتزم المؤسستان الدوليتان اتخاذ اساليب جديدة لحل المشكلة ولكن دون ادخال اي تعديل جوهري على استراتيجيتيهما .

وقبل اجتماعات الربيع الكبرى التي تعقد في واشنطن اكد المدير العام لصندوق النقد الدولي مايكل كامديسوس ورئيس البنك الدولي باربر كونيبل رغبتهما في تدعيم دور المؤسستين في ازمة الديون التي ازدادت تراكما عام ١٩٨٧ حسب التقرير الاخير للبنك الدولي .

ودعا كامديسوس الى (اعطاء دفعة جديدة لاستراتيجية الديون) ولكنه استبعد ماسماه بـ (حلول معجزات) .

وقدم كونيبل في الاسبوع الماضي مجموعة من الاقتراحات لتحسين اساليب تدخل البنك الدولي في الدول المدينة بدءا من تعديل اسعار الفائدة وانتهاء بخفض حجم الديون في بعض الدول الاكثر فقرا .

واذا كانت المؤسستان تؤيدان التعامل مع بعض دول العالم الثالث (حالة بحالة) لخفض ديونها من خلال منح قروض جديدة الا انهما ترفضان اصدار (عفو شامل) لاسقاط ديون هذه الدول .

ومن جهة اخرى فان معظم الدول الصناعية ترفض (حسب مسؤول في الصندوق) الاقتراح الذي تقدمت به الهند مؤخرا ويقضي بانشاء وكالة دولية مركزية لشراء ديون العالم الثالث واعادة طرحها للبيع .

واضاف المصدر نفسه ان الصندوق يفضل الاستمرار في استراتيجيته الحالية مع اعتماد مشروعات اضافية لخفض الديون (حالة بحالة) .

واكد المصدر نفسه ان اللجنة المؤقتة وهي اعلى هيئة في صندوق النقد الدولي ولجنة التنمية المشتركة للصندوق والبنك الدولي ستجتمعان في ١٤ و ١٥ نيسان الحالي في حضور ممثلي الدول الـ ١٥٠ المساهمة في المؤسستين وسيكون (جدول اعمالهما تقليديا للغاية) .

ويسبق هذه الاجتماعات لقاء ممثلي الدول الصناعية «مجموعتي السبع والعشر» ولقاء ممثلي الدول النامية مجموعة الـ ٢٤ .

وسيناقش البنك الدولي مشروعا لزيادة راسماله بنسبة ٨٠ بالمئة ليصل الى ١٧١ مليار دولار . وقد وافقت الولايات المتحدة اكبر المساهمين في البنك على هذا الاقتراح غير انه مازال في انتظار اقرار الكونغرس له .

ومن جهة اخرى اوضحت الحكومة الاميركية انها لاتؤيد زيادة موارد صندوق النقد الدولي وهو مااقترحه كامديسوس اخيرا .

واوضح مصدر في صندوق النقد الدولي ان الصندوق سيبدأ على الفور في مناقشة مشروعه الرامي الى منح فترات اكبر للسداد تتراوح بين سنتين وثلاث سنوات بدلا من ١٨ شهرا في الوقت الراهن حتى تتمكن الدول المدينة من اجراء اصلاحات اقتصادية .

واضافة الى ذلك فان اللجنة المؤقتة ستبحث اعتماد اسلوب جديد للتمويل لمواجهة اية احتمالات طارئة وهو مشروع يهدف الى حماية البرامج الاقتصادية للدول النامية من (الصدمات الخارجية) مثل الانخفاض المفاجيء لاسعار المواد الاولية وارتفاع او قفز اسعار الفائدة .

يبقى ان الحوار يزداد صعوبة بين مختلف الاطراف وهي الدول المدينة والدول الغنية والمنظمات متعددة الاطراف والبنوك التجارية .

والبنوك التجارية التي تتبادل الاتهامات في ما بينها بالتردد في منح قروض جديدة للعالم الثالث تلقي المسؤولية في الوقت الراهن على معسكر الدول الصناعية والمنظمات متعددة الاطراف . ودعا معهد التمويل الدولي الذي يضم ١٦٥ مصرفا من ٣٨ دولة صندوق النقد الدولي الى اصدار ٢١٫٤ مليار من حقوق السحب الخاصة حوالي ٢٩٫٣ مليار دولار لتحقيق استقرار اسعار الصرف ومساعدة الدول المدينة وبصفة خاصة في اميركا اللاتينية .

في تقارير ومقالات للصحف الاميركية :
العراق يمتلك اليد العليا في الحرب
صواريخ الحسين زرعت الرعب في طهران

الولايات المتحدة ـ مراسل « الثورة » خالد سرحان :

نشرت الصحف الاميركية خلال الاسبوع الماضي سلسلة من المقالات تناولت جانبين من جوانب الحرب العراقية ـ الايرانية يتعلق الاول منها بالاثار التدميرية لصواريخ الحسين العراقية بعيدة المدى والثاني يتعلق بتدهور وانخفاض المنتجات النفطية الايرانية بدرجة خطيرة نتيجة للضربات الجوية العراقية المستمرة للمنشآت الاقتصادية الايرانية

ففي معرض وصفها للاوضاع التي تعم طهران حاليا نشرت صحيفة واشنطن بوست مقالا لمراسلها في طهران باتريك تايلور جاء فيه ان فصل الربيع في طهران لهذا العام كان ربيعا صامتا ومشؤوما حيث كانت تنتظر سقوط وانفجار المزيد من الصواريخ العراقية التي ادخلت الرعب في نفوس سكان العاصمة لدرجة ان الايرانيين لايقدمون حتى على تناول الطعام في المطاعم الشعبية خوفا من تطاير زجاج الشبابيك عند سقوط اي صاروخ عراقي حتى لو كان مكان سقوط الصاروخ بعيدا عدة كيلو مترات عن المطاعم .

واضاف مراسل الصحيفة انه لاحظ على الايرانيين الذين بداوا يأكلون وجبات طعامهم في الحدائق العامة والمتنزهات علامات خوف وترقب تجاه كل شيء خاصة الغرباء .

وعن الحصار الاعلامي الذي يفرضه ملالي طهران على سكان ايران قال تايلور انه لاحظ كذلك ان الايرانيين متعطشون لسماع الاخبار من مصادر خارجية لذلك فهم يحرصون يوميا على سماع اذاعة صوت اميركا وهيئة الاذاعة البريطانية للاطلاع على اخر التحركات الدبلوماسية في الامم المتحدة لانهاء الحرب او لمتابعة اخر التحذيرات العراقية حول مزيد من الهجمات الصاروخية العراقية ضد طهران التي دفعت اكثر من نصف سكانها للهروب الى خارج المدينة .

اما صحيفتا نيويورك تايمس ودالاس مورننغ نيوز فقد دعتا في مقالين افتتاحيين الامم المتحدة الى اصدار اجراءات المقاطعة الدولية الشاملة ضد ايران لرفضها تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الذي يدعو الى ايقاف هذه الحرب فورا .

وقالت الصحيفتان ان افضل سبيل لوقف هذه الحرب هو من خلال تطبيق القرار ٥٩٨ الذي ينص على اجراءات المقاطعة ضد الطرف الذي يرفضه .

واضافت الصحيفتان ان على اعضاء مجلس الامن المترددين في اتخاذ قرارات المقاطعة ان يعلموا انهم سوف يدفعون ثمنا باهظا جراء مواقفهم هذه لان هذه الحرب قد تطولهم وتلتهم ديارهم .

على صعيد اخر اجرى مراسل صحيفة نيويورك تايمس في باريس مقابلة صحفية مع الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر اكد فيها الاخير ان تدني مدخولات ايران من العملات الصعبة قد دفع ملالي طهران الى الاتجار بالمخدرات خاصة الافيون والحشيشة واعرب بني صدر عن اعتقاده بان هذا العام سوف يكون عاما مصيريا في حياة الايرانيين وانه واثق من عودته الى ايران بعد سقوط خميني وعودة اكثر من مليوني مشرد ايراني ينتشرون في جميع انحاء العالم ابتداء من انقرة وانتهاء بلوس انجلوس .

وعن الحرب ودور الجيش الايراني فيها قال بني صدر ان الملالي لايريدون ان تنتهي لانهم لايريدون لاي قائد عسكري ايراني ان يبرز وبالتالي يمكن ان يهدد مواقعهم واورد بني صدر دليلا على خوف الملالي من الجيش الايراني عندما قال ان هذه الحرب مستمرة منذ حوالي ثماني سنوات ولكن لم نسمع بتكريم اي قائد عسكري متميز في ادارة المعارك لان الملالي يحاولون اعطاء دور هامشي لكبار ضباط الجيش الايراني حتى لايكونوا في مراكز تمكنهم من اسقاط النظام .

وفي هذا الصدد اكد بني صدر لمراسل الصحيفة ان كل انواع التمجيد يجب ان تذهب الى رفسنجاني الذي قال عنه انه الامر والناهي عندما ياتي الامر الى موضوع الحرب مع العراق . واكد ان ايران تعيش حالة استبدادية سوداء وان هذه الحالة اصبحت لاتطاق في ايران وهي التي ادت وتؤدي حاليا الى شل حركة البلاد سياسيا وامنيا وعسكريا الامر الذي يعني ان النظام قد فقد مشروعيته في الداخل خاصة بعد تزايد الفضائح والفساد اللذين لم يتمكن الملالي من اخفائهما لدرجة ان اسم ايران قد ارتبط حاليا كما يقول بني صدر بالارهاب والتعصب والفساد .

وعن الثراء الفاحش لاقطاب النظام الايراني قال بني صدر ان القياديين في الحكومة يزيدون من ثرواتهم على حساب الشعب وهم لايخجلون عندما يحاضرون على البسطاء من الايرانيين حول ضرورة التواضع والاقتناع بالحياة البسيطة .

وحول تدني صادرات النفط الايرانية قال الرئيس الايراني السابق ان مدخولات ايران من النفط بدات تتناقص بشكل خطير وان ايران سوف تكون محظوظة هذا العام اذا استطاعت ان تحصل على خمسة مليارات دولار من عائداتها النفطية .

واضاف ان اكثر من ٩٠ ٪ من الايرانيين يمكن تصنيفهم ضمن صفوف الفقراء لانه لايمكن لبلد كانت عائداته النفطية عشرين مليار دولار ان يعيش بخمسة مليارات دولار .

وحول نفس الموضوع وتحت عنوان « الغارات العراقية تدفع ايران الى استيراد المنتجات النفطية من الخارج » نشرت صحيفة نيويورك تايمس مقالا بقلم مراسلها في باريس جاء فيه : ان الغارات العراقية المتكررة على مصافي النفط الايرانية الجات الملالي الى استيراد مابين ٢٠٠ الف الى ٣٠٠ الف برميل يوميا من المنتجات النفطية المكررة خاصة وقود الطائرات وزيت الغاز والكيروسين بالرغم من كون ايران احدى الدول الرئيسية المنتجة للنفط .

ونقل مراسل الصحيفة عن مصادر مطلعة في صناعة النفط الدولية قولها ان ايران تقوم حاليا ببناء ماتسميه بالاحتياطي الستراتيجي لتخزين النفط في ميناء بندر عباس كاحدى الوسائل المتبعة حاليا للتقليل من تاثير الغارات العراقية على المنشآت النفطية الايرانية .

واضافت المصادر النفطية ان ايران قامت مؤخرا بتاجير ناقلة كبيرة لتوريد اكثر من مليوني برميل من زيت الغاز من مدينة روتردام في هولندا بعد ان قامت الطائرات العراقية بتدمير مصافي النفط الايرانية في كل من طهران وتبريز في كانون الثاني وشباط الماضيين .

وذكرت الصحيفة ان ايران كانت تصدر قبل الحرب اكثر من ٥٥٠ الف برميل يوميا من النفط المكرر ولكن بعد بدء الحرب الايرانية على العراق حولت الطائرات العراقية مصافي مدينة عبادان الى حطام والتي كانت تعد اكبر مصاف للنفط في العالم حيث كانت طاقتها الانتاجية اكثر من ٦٠٠ الف برميل يوميا .

وعن الطريقة الجديدة التي ابتكرها ملالي طهران للتخلص من تاثير الغارات العراقية عن طريق نقل نفطهم بواسطة البواخر العملاقة بين جزيرة خرج ومحطات التحميل في جنوب الخليج قالت الصحيفة ان هذه الطريقة هي الاخرى قد فشلت فشلا ذريعا لانها لم تنج من الهجمات العراقية التي دمرت معظم هذه الناقلات .

واكدت نيويورك تايمس انه حتى كمية النفط التي تستطيع ان تصدرها ايران حاليا قد ارتفعت كلفة صيانتها لدرجة ان الملالي اصبحوا ينفقون اكثر من ٥ ٪ من مدخولاتهم النفطية لتامين ايصال نفطهم الى المستهلك الايراني او الاجنبي .

وقدرت المصادر النفطية الاجنبية ان كلفة نقل واستيراد النفط من ايران سوف تزيد هذا العام الى اكثر من ٤٢٠ مليون دولار اميركي وهي نسبة من المحتمل ان ترتفع الى مستويات اعلى اذا ماالستمرت الحرب العراقية ـ الايرانية

وفي تحليل اخباري مفصل كتبت نيويورك تايمس لمراسلها في قبرص مقالا جاء فيه ان العراق يملك اليد العليا في صراعه مع ايران على الصعيدين العسكري والدبلوماسي فعلى الصعيد العسكري استطاع العراق ان يحسن من دفاعاته الحصينة على طول جبهة القتال خاصة دفاعات شرق البصرة التي تعد احد اسباب تردد ايران في شن هجومها لهذا العام اضافة الى التدني الحاد في عدد المتطوعين الايرانيين للمشاركة في الحرب التي اثرت تاثيرا كبيرا في قابلية ايران على الاستمرار في الحرب

اما على الصعيد الدبلوماسي تقول الصحيفة فان العراق يتمتع بدعم عربي كامل تجسد في قمة عمان التي اعربت عن تضامنها الكامل مع العراق . وعلى الصعيد الدولي فان العراق قد اعرب عن استعداده الكامل لقبول قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ كاملا وهو موقف اكسب العراق الكثير من التفهم والاحترام الدوليين

من جانب اخر كتبت المعلقة الاميركية المعروفة فلورا لويس مقالا اخر في نفس الصحيفة دعت فيه دول العالم خاصة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي الى التخلي عن انانيتها ومصالحها الضيقة والشروع في تبني قرارات مقاطعة شاملة ضد ايران لرفضها تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ .

وفي معرض انتقادها لدور بعض الدول المترددة في مجلس الامن قالت لويس : يبدو ان هذه الدول تعتقد ان ترك الحرب مشتعلة بين العراق وايران لايمثل خطرا سياسيا عليها على اساس انها سوف تتجنب اتخاذ اي قرار مقاطعة يسبب حرجا لها امام احد طرفي الحرب . ولكن على هذه الدول ان تعلم ان المصفقين لاستمرار الحرب سوف يزيدون من معاناة القتلى والمعوقين ولذلك فان القضية الاساسية في هذا الصراع هي ايقاف الحرب نفسها

واضافت فلورا لويس لقد حان الوقت ان يرفع الراي العام صوته وان يضغط القادة السياسيون ورجال الدين والمفكرون والعلماء على حكوماتهم لكي يضعوا جانبا حساباتهم الخاطئة والبدء بفرض اجراءات المقاطعة على ايران

الديلي اكسبريس ـ بقية

● واضافت ان خميني الذي عاش في المنفى سنوات طويلة في العراق ثم في فرنسا لم يتعلم الدرس قط .. فما زال يدعو الى الحرب واراقة الدم بعد ثماني سنوات متصلة من الحرب ويواصل تعنته امام فرص السلام المتكررة .

وبدلا من ان يلتفت الى تطوير بلاده وارساء اسس العدالة الاجتماعية ورفع المعاناة عن الطبقات الفقيرة شن الحرب على الدول المجاورة مستخدما عبارات ما اسماه بـ (الثورة الاسلامية) .

واستغربت الديلي اكسبريس كيف يتبنى رجل دين العنف فيما تتصف جماعته من (الحرس الثوري) بالوحشية المطلقة في معاملة المعارضين لها .. وهو ابعد ما يكون عن ابسط قواعد ومبادىء الاسلام التي يدعيها خميني .

واشارت الى ان الوصمة الكبرى في تاريخ خميني هي تلطيخ يديه بدماء الصغار الذين يدفع بهم الى المعركة والى الخط الاول لسلاحه القتال ضد العراق بعدما استنفد اجيال الشباب القادرين على القتال في هجمات متتالية اسماها بالهجمات الكبيرة والتي فشلت جميعها امام صمود العراق .

وقالت الديلي اكسبريس ان خميني نشر الارهاب والفتن في جميع انحاء العالم .. فالمنظمات الموالية لايران ما زالت تحتجز الرهائن الغربيين في لبنان واخر قلاقلها . القرصنة الجوية لحادث اختطاف الطائرة الكويتية .

فاصابع اجهزة طهران واضحة والحادث تم التخطيط المسبق له بالتعاون والتنسيق مع طهران .

واختتمت الديلي اكسبريس تحقيقها الموسع بالقول ان على العالم ان يتعلم الدرس في معرفة خميني الذي يلبس رداء الدين ويضع قناع الاسلام على وجهه ويجيد لعبة الشعارات المزيفة وانه ليس برجل دين بل رجل الدماء .

مختطفو الطائرة ـ بقية

بادىء الامر استقباله في الطائرة مع مسؤول في الطيران المدني القبرصي ، واثر مفاوضات دامت نصف ساعة متقطعة وجه الخاطفون رسالة لها دلالة واضحة حيث اعلنوا انهم بداوا تعذيب احد الركاب وجرحه وقالوا لبرج المراقبة في مطار لارنكا « هل تلقى عبدو رسالتنا » في اشارة الى انهم سيستمرون في مسلسل القتل ما لم تلب مطاليبهم .

وفي احدث بيان للخاطفين بدا التوتر واضحا في تصرفاتهم ، وهددوا فيه مرة اخرى بمذبحة اذا امتنعت السلطات القبرصية عن تزويد الطائرة بالوقود .

عرفات ـ بقية

وقال ان الانتفاضة ستدخل خلال ايام مرحلة بالغة الاهمية بعد ان دخلت مرحلتها الثالثة وتبقى هناك ثلاث مراحل اخرى مؤكدا استمرارها وتصاعدها سواء ساهمت الدول العربية الاخرى بالدعم المناسب والمطلوب ام لم تساهم .

مصادر ـ بقية

قولها . ان طبيعة المحادثات التي اجرتها السلطات الايرانية مع المختطفين في مطار مشهد تؤكد ان الحكومة الايرانية كانت حريصة على استغلال الفرصة لوضع المزيد من الضغط على حكومة الكويت لاطلاق سراح سبعة عشر ارهابيا معتقلين في احد السجون الكويتية بعد ان ادانتهم المحاكم الكويتية بجرائم ارهابية مختلفة .

واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية مطلعة ان خمسة من المختطفين يحملون جوازات سفر بحرينية مزيفة قامت باصدارها المخابرات الايرانية وهو امر تم اكتشافه في احداث سابقة عندما القت السلطات المسؤولة في كل من البحرين والكويت ودبي القبض على عدد من العملاء الايرانيين بعد ان قاموا باعمال تخريبية مختلفة في تلك البلدان والذين اظهرت التحقيقات انهم يحملون جوازات سفر مزورة صادرة من ايران .

ونقل مراسل الصحيفة كذلك عن رجل اعمال عربي يقيم في باريس والذي قام بعدة محاولات توسط سابقة مع عناصر لبنانية موالية لطهران قوله ان هناك صلة وثيقة بين مختطفي الطائرة الكويتية وما يسمى بحزب الله في لبنان .

كما اعرب احد كبار المسؤولين الخليجيين خلال اتصال هاتفي مع مراسل الصحيفة في باريس عن اعتقاده ان « هناك اكثر من دليل على ان المختطفين يرتبطون بعلاقة وطيدة مع حكومة طهران لان الحكومة الايرانية حاولت ان تستغل الحادث وتساعد على اطالته لكي تحصل على منفعة دعائية لصالح ايران وايذاء الكويت » .

واكدت الصحيفة ان مجموعة الخاطفين تنتمي الى المجموعات الارهابية التي تتوزع في مناطق مختلفة من الشرق الاوسط واوربا الغربية حيث تقوم ايران بتقديم الدعم المادي والعسكري لها لتنفيذ عملياتها التخريبية نيابة عن حكومة طهران .

وتقول الصحيفة ان منظمات واحزاب ما يسمى بالدعوة والجهاد الاسلامي وحزب الله هي المظلات الرئيسية التي تسير في الفلك الايراني وتعمل لحسابه .

ومما يؤكد هذه التقارير الصحفية التي تشير باصابع الاتهام الى طهران هو قيام السلطات التايلندية باعتقال احد المتواطئين والمشتركين في عملية الاختطاف في بانكوك والذي ثبت انه ينتمي الى ما يسمى بحزب الله الذي تدعمه ايران .

وفي هذا الصدد اجمعت التقارير الصحفية على ان نائب رئيس الوزراء الايراني علي رضا معيري الذي كان يقوم بتمثيل مسرحية المفاوضات مع المختطفين في مطار مشهد كان في الواقع يحاول استثمار الوقت بالضغط على الكويت للاستجابة الى مطاليب المختطفين خاصة عندما اتهم الحكومة الكويتية بانها « لم تاخذ القضية بشكل جدي » الامر الذي يؤكد سوء نيات معيري وتحيزه الى جانب المختطفين لانه يعرف جيدا ان الحكومة الكويتية قد قالت مرارا انها لن تخضع للابتزاز وبالتالي لن تطلق سراح الارهابيين المعتقلين في الكويت .

وفي ختام مقالها اعادت الصحيفة الى الاذهان الدور التامري المشابه الذي قامت به السلطات الايرانية مع مختطفي طائرة كويتية اخرى اختطفت علم ١٩٨٦ من قبل نفس العناصر الموالية لايران حيث لا يعرف لحد الان مصير الخاطفين الاربعة الذين قتلوا اثنين من ركاب الطائرة والذين لم تجر لهم اية محاكمة او حتى اعتقال من قبل السلطات الايرانية الى حد هذه اللحظة .

حكم كبار الأطباء على الجنين بالموت وخابت ظنونهم امام المعجزة الجديدة
صرخات المولود ايقظت الحياة في الأبوين


الأم والأب ينظران الى الابن في لهفة

معجزات الخالق كثيرا ما تتردد رغم اوامر كهنة الطب وحراس معبده في ان الحياة قد ازفت . ورحيقها اخذ يتسرب من الجسم اليافع بالنضارة . فكثيرا ما قال مشاهير الاطباء كلمتهم الاخيرة في المريض وحكموا عليه بالموت المجبر . بان المريض امامه عدة اشهر فقط للحياة فعليه ان ينعم بمباهجها . ذلك لان المرض الخبيث ياكل خلايا جسده . وينتشر بينها كما الاخطبوط . وكثيرا ايضا ما خابت ظنونهم وذهبت سدى امام قدرة الخالق ومعجزته الابدية لديمومة الحياة لمن يشاء .

وفي مقاطعة بير فوردشاير بانكلترا تكررت هذه المعجزة امام عمالقة الطب الانكليز المشهورين بخبراتهم وتقنياتهم العلمية . فعندما شعرت باميلا باترسون بالام شديدة اثناء الشهور الاخيرة لفترة الحمل . اخذها زوجها الى مستشفى الولادة القريبة وبعد الفحوص المعملية الاولية باستخدام جهاز الاشعة السينية للاستماع الى نبض الجنين والكشف عن موقعه داخل رحم الام . جاء قرار الاطباء بعد جلسة استشارية سريعا وحازما لا بد من ادخالها الى غرفة العمليات لاخراج الجنين الذي توفي منذ عدة ساعات . اصيب الاب بصدمة شديدة ولم يتحامل في مواساة زوجته المنهارة هي الاخرى .

وبعد عدة ساعات يكون مسرح العمليات الجراحية معدا وطبيب التخدير بجانب الزوجة لاجراء عملية الولادة غير المتوقعة . وبعد عدة ساعات تكون المفاجاة ومعجزة الخالق واضحة وصريحة . اذا ينتبه الجميع على صرخات الطفل حديث الولادة . التي تؤكد على حياته ووفرة صحته . رغم تاكيد الاطباء بانه قد فارق الحياة . الام لم تتبين المعجزة التي حدثت الا بعد ساعات من استيقاظها من النوم الثقيل . لتخديرها كليا قبل اجراء العملية الجراحية . ويهز الطبيب المعالج راسه وهو يروح بين جنبات حجرة العمليات غدوا ورواحا . من معجزة الخالق في نفخة الحياة في الجنين الذي حكم عليه بالموت قبل ساعات .

في وافر الصحة

اغرورقت عينا الاب جيم باترسون بالدموع والممرضة تخبره خارج غرفة العمليات بالمعجزة التي حدثت . وان الطفل في وافر الصحة . فوزنه يبلغ حوالي ستة ارطال . الدهشة عقدت لسان الاب وهو يتقبل التهنئة من طاقم التمريض بمستشفى لوتون بمقاطعة بيرفورد شاير . طاقم التمريض لم يكن مستعدا للحدث غير المتوقع في تجهيز سرير خاص للطفل بغرفة العمليات كما هو الاجراء المعتاد .

ويقول الاب جيم باترسون (٣٥ سنة) ان الامر كان مثيرا للدهشة المفرطة . فالطفل الصغير جيم ظل لعدة ساعات عيناه مفتوحتان لا ينبس لهما جفن . لقد صمم ان يثبت لنا قدرته على مواصلة الحياة رغم اوامر الاطباء . ولقد لاحظت انه اذا تحرك احدا منا بعيدا عنه . فانه سرعان ما يرتعش وياخذ في البكاء بصوت مرتفع . لقد اراد ملاحظة دائمة له خلال الايام الاولى لميلاده .

ويضيف الاب جيم باترسون ان الانباء المعجزة الخارقة سرعان ما انتشرت مثل النار في الهشيم . اذا اخذت باقات الزهور تاتي تباعا الى غرفة زوجتي من هيئة التمريض والاطباء العاملين في المستشفى غير المصدقين للحدث الجديد . ويقول انه اثناء بحثه عن هاتف بردهة المستشفى الخارجية . قابلته عجوز كانت في غرفة الانتظار بقسم الطوارىء وسارعت باحتضانه وتباركه على ميلاد ابنه المفاجيء والدموع تنهمر من مقلتيها . وهي تعده بانها ستزور ابنه وزوجته بالطابق الثاني بعد انتهاءها من الكشف الطبي .

دليل الحياة

وتقول انها قبل دخولها غرفة العمليات الجراحية بعدة ساعات قلائل شعرت بالجنين يضربها برجله داخل البطن بشدة . وقالت للمرضة ولكنها اكدت لها انها اضغاث احلام . فهي تتخيل فقط لا غيره

ويشير الاب جيم باترسون انه رغم تمالكه اعصابه اصيب بكآبة شديدة وهو يحاول التخفيف عن زوجته التي دخلت في حالة هستيريا شديدة . ونوبة بكاء متصلة . ويقول لقد اخذت اقطع ردهة المستشفى الخارجية ذهابا وايابا وانا في حالة حزن شديدة . لاواجه برجل عجوز وهو يربت على ظهري قائلا ماذا بك . فاقول له لقد مات ابني ولم اره بعد . واحكي له تفاصيل الحادث . فيقول لي انها ليست نهاية الدنيا فربما كان جهاز المراقبة الالكتروني على خطا ولا يعمل بكفاءة . ساعتها لاح لي بريق امل ضعيف امامي

ويقول وبعد الانباء السارة المؤكدة اخذت ابني وزوجتي الى المنزل ليكون الاستقبال حافلا من جانب اخوته ماريا ١٧ سنة . وكريج ١٥ سنة . وجيمس سنتان .

الثــورة

في يوم بغداد .. ملامح حضارية

ضمن الموسم الثقافي السابع لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين تنظم امانة الشؤون الثقافية مساء الاربعاء المقبلة امسية بعنوان (في يوم بغداد .. ملامح حضارية) للدكتور حسن زعين وتقديم الناقد باسم عبدالحميد حمودي .
تقدم الامسية في الساعة السادسة مساء وفي مقر الاتحاد في ساحة الاندلس .



مسرحية عربية تجسد النضال الفلسطيني

قال المخرج التونسي المنصف السويسي مدير المركز المسرحي العربي ان المركز يدرس حاليا امكانية تقديم مسرحية عربية تشارك فيها نخبة من الفنانين العرب وساقوم انا باخراج المسرحية التي كتبها يسري الجندي وهي تتحدث عن ملحمة النضال ضد القهر والظلم الذي يمارسه الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني المناضل .

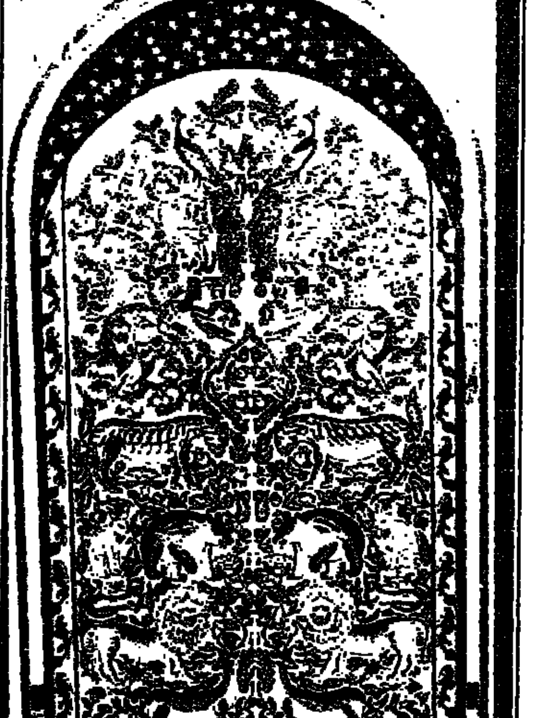
ممتاز جورج

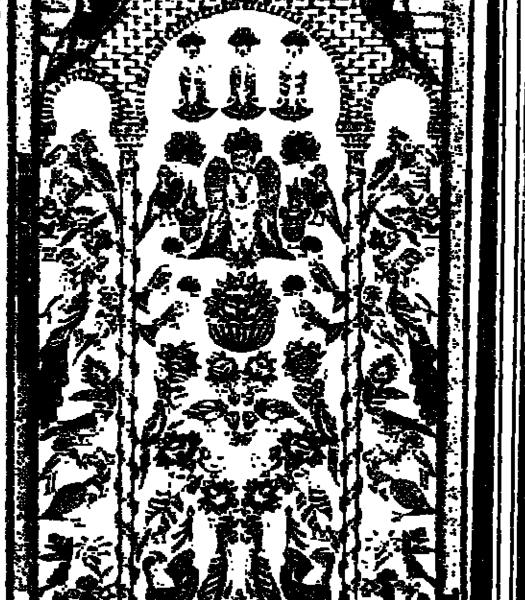
الرسم بالمقلوب !

● ممتاز جورج فنان يرسم بالمقلوب ..
هـذه حقيقـة ولاتخـدعكم اللوحات المنشورة هنا فكلها رسمت بالمقلوب ..
● كيف ذلك . تسالون انا ايضا تعجبت وسالت كيف يرسم فنان لوحاته بالمقلوب .
● اذاً ماريكم ان نذهب معا الى قصر الثقافة والفنون ونسال الفنان ممتاز جورج عن كيفية رسم لوحاته موافقون ؟ حسن .. تعالوا لاعرفكم ايضا على الفنانة زاهدة شبيب مديرة القصر التي تتصل بي في كل مرة لتخبرني عن هذا النشاط او ذاك لذا فحين اتصلت بي وقالت ان معرضا متميزا للفنان ممتاز جورج سيفتتح صباح الثلاثاء . وعندما سالت عنه ؟

سمعت الجواب بانه فنان موهوب واذا لم تصدق (تعال وشوف)!
● و.. ذهبت لاطلع فقط واذا ما اعجبني قلت للفنانة زاهدة فساكتب عنه . وبما انكم تقراون موضوعي فهذا يعني انه اعجبني وبالتاكيد سيعجبكم .
● ممتاز جورج فنان حمل (٢٥) لوحة وجاء الى قصر الثقافة والفنون لينظم معرضه الشخصي الاول في البدء وقبل ثمانية عشر عاما كان

الفنان ممتاز يهوى (الانتيكات) ويبحث في محلات الاثاث القديمة ويهتم بالزخارف البغدادية والنحت على الخشب ويمعن في المرايا التي تطعم بعض الاثاث القديمة ..
● من كل ذلك (خرج) الفنان باسلوبه المتميز ..!
● نعم . هناك العديد من الفنانين الذين سبقوا الفنان ممتاز ورسموا على الزجاج ! لكن اعتقد ان الفنان ممتاز حاليا هو الوحيد او من القلائل الذين يرسمون على الزجاج !
● فماذا يقول الفنان ممتاز عن اسلوبه).
– الرسم على الزجاج .. يعني الرسم بالمقلوب ! وهنا تكمن الصعوبة .. وكما ترى في لوحات المعرض الزجاجية .. فان الرسم يتم خلف الزجاج !
● وكيف يتم الرسم بهذه الطريقة ؟!
– في البدء احدد الشكل الذي اريد رسمه بخطوط سود .. ومن ثم تاتي مرحلة التلوين التي اعيدها احيانا ثلاث مرات !
● والسبب ؟
– لان الالوان على الزجاج تنكمش حينما تجف .. وهذا يعني اني ساعيد التلوين مرتين او ثلاث !
● واذا ماحصل خطأ في اللوحة ؟!
– تتم معالجة ذلك (بالحك) بواسطة شفرة خاصة .. لذا فانني حين ارسم اللوحة لااستطيع قلبها الا مرتين او ثلاثا . وبعد ان تجف الالوان .. ومن هنا تستطيع ان تلمس سبب بطء الرسم بهذه الطريقة ..
● وكم يستغرق رسم الوحة ؟
– اللوحة الصغيرة يستمر رسمها مدة اسبوع .
● وماسبب اختيارك لحكايات الف ليلة وليلة ؟
– لقد سبقني العديد من الفنانين ورسموا هذه الحكايات الجميلة .. وعموما انا تعجبني الحكايات التاريخية والتراثية كما يعجبني كثيرا ادبنا العربي .. لذا فليس غريبا ان اجسد هذا الادب في لوحات فنية .. نعم .. قرات حكايات الف ليلة وليلة وكان بودي ان ارسمها كلها .. لكن ذلك يتطلب وقتا طويلا .. فاكتفيت برسم (١٣) لوحة منتقاة من حكايات الف ليلة وليلة اضافة الى (١٢) زخرفة خشبية مطعمة بالمرايا .. هذا هو معرضي فكيف تراه ؟
● اراه مميزا .. فخطوطك قوية واسلوبك جميل وكذلك لوحاتك .. لكن هل ستستمر بالرسم بهذه الطريقة ؟
– مادامت مميزة وتعجب الجمهور فلماذا لااستمر بها ؟!







حسين عمران

تصوير : محمود ابراهيم

يوميات الثورة

يالحن الهدير في الذرى

يكتبها : حميد المطبعي

لا وطن دون وردة . ايها الوطن الذي يمتد على جسدي . لاخيل دون رياح . هذا صهيلك ياخيل : النبوءة والسيوف . لاسيف دون ذراع الشهيد انا ام انت . كلنا ننتسب الى الورد والرياح . عشائرنا والعابرون الى النار . كل سيف نداء العاشق . صار حلما انت ام العراق . ام الندى اذ الفجر . نحن سراة . طلع يتدلى من ثريا العراق . الخيل تسرع الهدير . وكبنا البحر . واقسمنا بدم المرضعات . هذا الدم الطالع من ثدي الحالمات . نارا وعبيرا . صعدنا الى الفجر . نحلم بالبرتقال . ان الوحوش يتامى الجحيم . صحنا باملائكة المطر . اهبطي رطبا شهيا . اه لو ان لي اجنحة الطير . لبللت المنائر بالدعاء . أه لو انك يازرقاء اليمامة حاضرة في عيني . لرايت كل نخل الجنوب طيور ملائكة في الاعالي . هو اذا انت العراق . ام انا . يالحن الهدير في الذرى . ماجمل الذرى . ماجمل الطفل يولد في الذرى . انا من اغنيات . والحزن ليس لي . وليس من عشائرنا . الدر لنا والقباب الزرق . وشيء مثل وهج الجنة . وشيء مثل ثمر الجنة . وشيء مثل كتاب الصلوات . اذا .. نحن خيل هارون . واسمع نائحة تنوح خلف عرائش السفوح . الليل يهبط كالسعالي . اسمع باكية تولول في الهزيع . لاقمر يولد في السحاب . تراجعي تراجعي مدينة الخطايا كل نهر في يميني . والشمس في يساري . انا العراق . لهب الاسفار . نجمة تخفق في القلوب . انا رمح حملته عشتار . بين مكة والعريش . انا شريان الهة يولد في الصحارى . اخط اسمي في الصحارى . هل جاء الملوك . النذور نحن . انتشرنا في النذور . وعلى ملاعبك يابابل مجدنا الفرات . وسقينا ادم . ادم في اضلعنا ايها الملاح بكاوك انتهى . فمتى يمر في اضلعي الفرات . ينهض نوح باكيا . لاشيطان في قبورنا . تراجعي تراجعي . يامدينة الرثاء . نوح من عشائرنا . لاطوفان في السنابل . سنابل تقرأ في الواحنا . عاد الملوك . هذا موسم البذار . تقدمي تقدمي يامدن البذار . الفجر انت ام الندى . ام العراق ام نحن الميلاد ..!

وعلى وجهك يابابل اقرا الوصايا
احلم ان اجدد الميلاد
في موكب . في قمر . في شهيد
احلم ان اكتب الوصايا لمليون جيل
ان غيمة تمر
ان امراة حبلى تمر
فتولد الرؤى . في مهرة عارية بيضاء
اشرب خمرة القدر !

معرض بغداد الدولي الاول للطوابع

● يفتتح في مركز صدام للفنون في الحادي والعشرين من الشهر الحالي معرض بغداد الدولي الاول للطوابع .
ويضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام مجموعات مختلفة من الطوابع العراقية والعربية والدولية تعبر عن مراحل عمل ادارات البريد العالمية منذ تاسيسها ولحد الان والمناسبات الوطنية والقومية للدول المشاركة بالمعرض التي تم تخليدها باصدار طوابع خاصة بها .



اخبار ..

● في قاعة مسرح الرشيد في دائرة السينما والمسرح تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم انتخابات مجلس نقابة الفنانين واللجان والشعب نظرا لانتهاء المدة المقررة للمجلس الحالي . وقد فتح باب الترشيح منذ الاول من نيسان الجاري وحتى السابع منه
● صدر مؤخرا وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (الاحياء المجهرية . المرض والعلاج .) تاليف السيد علي عبدالرضا . تضمن مقدمة في الاحياء المجهرية التي اشار فيها المؤلف الى الاحياء المسببة للمرض . وتناول الفصل الثاني من الكتاب . المرض والتدخين . وتحدث ايضا عن الفرق بين المرض ومؤشرات حدوث المرض . وتناول الفصل الثالث العلاقات الحيوية . كالتنفس . انواع التنفس . بينما تناول الفصل الرابع العناية الطبية في حين تناول الفصل الخامس والاخير الاسعاف الاولي .
● حصل الطالب منير فخري فالح على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة . الصعوبات التدريسية . التي تواجه مدرسي التربية الفنية للمرحلة الثانوية . . وقد تشكلت لجنة المناقشة من الاساتذة . اسعد عبدالرزاق . رئيسا . وعضوية د . بدري عبدالمنعم والاستاذ سعدون رشيد و د قيس عبدالفتاح مهدي . مشرفا . على الرسالة .
الرسالة قدمت الى قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة . جامعة بغداد .
● لمناسبة اعياد نيسان المجيدة يفتتح صباح غد الثلاثاء المعرض التشكيلي الشامل لرسوم الكاريكاتير والبوستر السياسي والشعر العربي والذي ينظمه فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .
المعرض يستمر مدة ثلاثة ايام ويقام في قاعة الفرع وقاعات دار الفن وكورنيش الاعظمية .

اخبار

متى يتخلص مخرجونا من ظاهرة (الممثل الجاهز) . فالجمهور مل تكرار الوجوه في الاعمال الفنية التي باتت تكرر نفسها . علما ان هناك وجوها ثانوية افضل بكثير من تلك المكررة

اصفر

مجلة فنية جديدة صدرت وغدا امر حسن . ترى هل تستطيع المجلة ان تسد فراغ الصحافة الفنية التي يطلبها الجمهور .

اخضر

ظاهرة المهرجانات المسرحية للشباب من الظواهر المتميزة في الساحة المسرحية والمطلوب رعاية الفنانين الكبار واحتضانهم لهذه الطاقات الشابة

اخبار ..

خيرية احمد وازمة الكوميديا



عتبت خيرية احمد بشدة في حديث صحفي ادلت به مؤخرا على التلفزيون المصري والمسؤولين فيه الذين لم يطرقوا بابها منذ سنوات .
وقالت خيرية . .. لولا انني استدعى الى الخارج من حين لاخر لتصوير بعض السهرات والمسلسلات لاصبحت في طي النسيان . .
وعزت خيرية سبب ازمة الكوميديا الى ندرة النصوص الكوميدية .
واضافت . الكوميديا هي النص والنص الجيد غير موجود لان التلفزيون ببساطة لايعترف بمواهب الكتاب اللامعين تماما . كما يفعل بقسم من الممثلين . وعموما يبدو ان الضحك الحقيقي اصبح ممنوعا في هذا الزمن الصعب . .

عيد كارايان الثمانين



في السابع من نيسان الحالي احتفل عشاق الموسيقى بالعيد الثمانين لميلاد المايسترو النمساوي الشهير هربرت فون كارايان الذي مازال يعد نفسه ذلك الموسيقار الحيوي الذي لايكل من قيادة روائع الموسيقى بالدقة والامانة والروحية العالية
ولد فون كارايان في سالزبرك (مدينة موزارت) في السابع من نيسان عام ١٩٠٨ . وبعد دراسة موسيقية مكثفة انصرف كليا لتعلم فن القيادة . ابتداء من قيادة فرق الانشاد وفرقة موسيقية متواضعة هنا وهناك في مدن النمسا والمانيا وقد شهدت الحرب العالمية الثانية بعض من نجاحاته وقد ارتقى عندئذ الى مستوى القادة الجيدين الذين زخرت بهم هذه البلاد في عصر ذهبي للقيادة الموسيقية
وبعد الحرب . وجد كارايان نفسه مدعوا لقيادة فرق موسيقية في فيينا وبعض المدن الالمانية حتى كلف بقيادة فرقة موسيقية انكليزية شكلت حديثا (عام ١٩٥٠) لتسجل روائع الموسيقى على اسطوانات السرعة البطيئة (٣٣ دورة) وسميت الفرقة (الفلهارمونية) ومقرها في لندن
وهكذا بدات العلاقة الحميدة بين اشهر عازفي بريطانيا وقائد شاب طموح . تلك سر اداء المدرسة النمساوية الالمانية وكذلك الفرنسية
وعن علاقة كارايان بالفيلهارمونية بقيت اعداد من التسجيلات للسمفونيات والكونسرتو والافتتاحيات وغيرها وهي تغطي اعمال موزارت وهايدن وبتهوفن وشوبرت وشومان وغيرهم كما سجل اوبرات من المانيا والنمسا وايطاليا وغيرها . وكان ثاقب الرؤية في اختيار العازفين والمغنين الذين يندر ان يجتمعوا تحت خيمة واحدة ليوءدوا اوبرات فيردي وبوتشيني وليونكافالو وموزارت وبوسيني وغيرهم
يندر ان يشارك كارايان في فعاليات موسيقية وهو يقود فرقة برلين التي اصبح مديرا لها في منتصف الستينات ولكنه قبل دعوة عازفين من امثال اويستراخ وريختر وتريسنيف فيراز وسجل معهم انواع كونسيرتو ت لبتهوفن وموزارت وتشايكوفسكي وكريك وشومان وشوبان . سرعة في تلبيته فلقد مدى الحياة لفرقة برلين الفلهارمونية التي اصبحت تحت قيادته اول فرقة موسيقية في العالم ان لم تكن واحدة من العشر الاول في العالم
لقد دعا كارايان عددا من العازفين ليشاركوا في فرقته البرلينية وخصص عزف الكونسيرتو مبادئه ومن هولاء ان صوفي موتر عازفة الكمان الشابة وسابين ماير عازفة الكلارنيت من اثار تعيينها عازفة اولى في الفرقة البرلينية ضجة كبيرة وهي اول مفردة بارعة وكريستيان زيمرمان البولوني وعازف البيانو الشهير وغيرهم ورغم الاف الحفلات والتسجيلات مازال كارايان يقود في برلين او سبب عن حين لاخر ويسجل عن طريقه بقيادة مجموعة من الاعمال الكبرى مثل القداس والرثاء والسمفونية التاسعة لبيتهوفن ولايكتفي مع بالموسيقيين بل يصحب المنشدين من كورس رائع ونخبة من نجوم الغناء العالميين

حمدي قدوري



سينما .. سينما .. سينما

اعداد : خالد ناجي

كلمة لابد منها

تستقبل السينما العراقية موسمها الاول بانتاجات فلمية متنوعة هي حصيلة عام كامل او اكثر . هذه الحصيلة الطيبة هي خلاصة جهود العاملين في دائرة السينما والمسرح .
ان هذا الكم من الافلام التي تحققت بفترة قصيرة قياسا للافلام التي سبقتها تؤشر مدى ماتملك من امكانات كانت محبوسة في السابق
ان متابعة مسيرة السينما في السنين الاخيرتين اجمالا توحي بالتفاؤل فلقد ظهرت وجوه جديدة واسماء اخرى تعمل للسينما واخذنا نقترب من اجل تحقيق صناعة سينمائية متواصلة
الا اننا نؤكد في هذه المناسبة وكما اكدنا باستمرار من خلال هذه الزاوية دعوة واشراك مختلف المؤسسات الاقتصادية والصناعية للاسهام بشكل او باخر في صنع عملية الانتاج السينمائي وكنا نتمنى ان يبادر المسؤولون في صناعة السينما عندنا الى دعوة هذه الجهات من اجل ان يتعرفوا على جوانب انتاج وصناعة السينما .
حيث ان ماتحقق من تواصل وفتح اسواق للافلام في اوربا واميركا وبعض الاقطار العربية كان بفضل الاشخاص الذين نشروا افلام بلدانهم في مختلف بقاع العالم .
اخيرا نتمنى للموسم السينمائي الاول لدائرة السينما والمسرح النجاح والتواصل في العطاء الثر وان يشمل الموسم السينمائي الثاني نتاجات شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وجهات سينمائية اخرى .

● خالد ●

كلمات على الشاشة

في النهاية ما الذي يمكن ان اقول ؟ اقول انني اهرب من العينين الساهمتين .. اللتين ترياني على الدوام ولم ترياني ابدا .. اني راحل وقلبي مفعم بصورتك .. راحل الى حيث انتظر الموت شريكا لي .. وكل الحب لك .
من فيلم (امراة متزوجة)

للمخرج
جان لوك جودار

فيلم جديد

الموعد ..

اوضاع الحياة اليومية .. قد لا تلفت النظر كثيرا فهي احيانا بسيطة عادية الا انها تؤلف حالة درامية قد يستحوذ عليها اهتمام مؤلف او سينمائي
وبطلة . الموعد . امراة انيقة جميلة وموظفة كبيرة تمضي في مامورية الى المدينة .. مسقط راسها الذي تربطها به ذكريات الطفولة ان مثل هذه المدينة قريب من قلب كل انسان . المنزل الذي ترعرعت فيه والذي شهد ايام شقاوتها الاولى . لقد تغيرت الايام والامور . منذ سنوات عديدة غادرت هذا المكان لكي تبدأ حياة جديدة اطرف واغنى وقادتها سنوات الدراسة والعمل المتواصل الى الهدف المنشود وصارت انسانة معروفة يحترمها الجميع .
ولكن يبدو ان ليس كل شيء عندها على مايرام . كما قد يخيل للوهلة الاولى .. فان تلك المرحلة بقيت بعيدا عن عواطفها وذكرياتها الحلوة .
لقد تطورت الظروف بحيث ياتي حبيبها الاول ليكون مرافقا لها في هذه الرحلة والذي وصل اليها متاخرا .. لم تعلم انه هو ولم يعلم انها هي .
كل شيء يدعو للتذكر .. في السابق كان الحب وهي لاتستطيع ان تختاره هو بعد هذه السنين فلقد اصبحت انسانة كبيرة ثم انها تزوجت قبل عدة اعوام "



(الموعد : اخراج الكسندر ايتيلغوف انتاج استديو دوفنجكو في كييف)

بيتي ديفز .. نجمة لن تموت



بيتي ديفز مع جودي جيرلاند

النجمة السينمائية المعروفة بيتي ديفز التي احتفلت بعيد ميلادها الثمانين هي الان اسطورة حية تشهد على العصر الذهبي لهوليود ..

عيناها الجاحظتان والصافيتان واطلالة السيدة الراقية والانيقة التي تميزت بها لم تؤثر على صانعي السينما وصفت بانها لاتتمتع باي اغراء ولايمكن عدها رمزا جذابا وهناك من قال انها لاتملك اية موهبة " الا ان وقتا طويلا لم يمر حتى شعر هؤلاء بفداحة الخطا في وصفهم لبيتي ديفز .. هذه الممثلة التي اطلق عليها النقاد لقب (سيدة الشاشة الاميركية) والتي برعت في فيلم (الرجل الذي لعب دور الاله) والذي شكل نقطة انطلاق في عالم التمثيل السينمائي .

وهي بخلاف زميلاتها لم تعتزل رغم غزو التجاعيد والشيخوخة ونذكر منهن على سبيل المثال غريتا غاربو ومارلين ديتريش وجوان كراوفورد اللواتي ابتعدن عن السينما نهائيا ..

منذ اشهر قليلة صفق لها الناس مجددا لدورها في فيلم (حيتان اغسطس) حيث قامت بيتي ديفز في هذا الفيلم المقتبس عن مسرحية لديفيد بيري بدور شقيقة لليان ليش نجمة السينما الصامتة ونقلت معها صدامات شقيقتين مرتبطتين ببعضهما بشكل وثيق بعد ٣٠ عاما من الحياة المشتركة .

ان ماحصلت عليه بيتي ديفز من جوائز اوسكار لم تحصل عليه اية ممثلة اخرى فهي تكشف في كل مرة وعند حصولها على جائزة اوسكار عن حقائق خاصة تتعلق بحياتها العائلية ومع هذا فهي فرحة لاسباب تقليدية حيث تعد سعادة النساء العاديات سعادة حقيقية .. (ان لدي مشاريع من هذه الايام تتعلق باولادي واحفادي وصورهم موجودة بشكل مستمر في اعماقي وهم يشغلون كل تفكيري).